

Éducation et culture

Acteurs culturels, événements et fêtes locales

EN BREF

- A Vieux-Condé un pôle régional des arts de la rue : le Boulon.
- Un festival des arts de la rue du Valenciennois : les Turbulentes.
- Une programmation culturelle transfrontalière à partir du Boulon et du foyer culturel de Péruwelz : les Effronteries.
- Des démarches d'éducation au territoire par la culture soutenues par le Parc.
- L'opération Lire en fête accompagnée par le Parc qui participe en apportant son soutien aux bibliothèques et propose aux habitants un programme concerté d'animations autour du livre et de la découverte du territoire.



Événements et fêtes locales

L'animation du territoire est aussi caractérisée par des rendez-vous festifs avec le public, organisés dans la plupart des communes du territoire transfrontalier.

On peut distinguer parmi eux :

- **des événements de portée locale** généralement très fréquentés par les habitants de la commune et des communes voisines (marchés fermiers, expositions, spectacles, fêtes thématiques...). Ces manifestations ne sont pas cartographiées dans la mesure où elles sont réparties de façon homogène sur le territoire.
- **des événements dont la notoriété dépasse l'échelle du territoire.** Ils attirent un large public d'habitants et de visiteurs. Ils sont le plus souvent des espaces de diffusion culturelle (spectacle vivant, arts de la rue, concert, ...). Les collectivités concernées développent leur identité autour de ces manifestations annuelles (productions et savoir-faire, figure ou légende locale, référence historique, ou dimension sportive de haut niveau associée à un site patrimonial comme la course des terrils).

Il est à noter : un temps fort de création et de diffusion culturelle de portée régionale : "les Turbulentes", festival des arts de la rue du Valenciennois à Vieux-Condé. ■

Les équipements et les acteurs culturels

L'offre culturelle du territoire prend appui sur des équipements variés assez bien répartis dans les communes. Elle recouvre néanmoins des situations très contrastées.

Pour exemple, 75 % des communes disposent d'un lieu de lecture publique. Parmi ces équipements, 70 % sont conventionnés avec la médiathèque départementale du Nord. Les bibliothécaires bénéficient de formations et les collections sont renouvelées régulièrement.

Pour autant, de grandes disparités existent. A nombre d'habitants équivalent, la taille des équipements peut varier de 20 m² à plus de 300 m², le pourcentage d'inscrits dans la population communale peut osciller entre 5 et 27 %, le nombre de prêts par an et par habitant entre 1,8 et 11,2.

Dans les communes les moins peuplées la fréquentation est souvent élevée (supérieure à 15 %). Sans compter les équipements à caractère structurant comme la médiathèque intercommunale de Saint-Amand-les-Eaux, les lieux de lecture publique jouent un véritable rôle de pôle culturel local. Les réseaux de lecture publique qui se mettent progressivement en place devraient conforter cette tendance et diminuer les écarts existants.

Plus globalement, la dynamique culturelle est assurée par des acteurs associatifs très représentés et par des collectivités territoriales regroupées en intercommunalités.

Certaines d'entre elles comme la Communauté de communes Rurales de la Vallée de la Scarpe et la Communauté d'agglomération de la Porte du Hainaut exercent depuis peu leur compétence culturelle dans le domaine du développement de la lecture publique, d'autres comme la Communauté d'agglomération de Valenciennes Métropole ont choisi de soutenir la création culturelle, le spectacle vivant, enfin la Communauté de communes du Cœur d'Ostrevent porte quant à elle un réseau de diffusion culturelle soutenu par le Département du Nord. Côté wallon, l'offre est polarisée par les foyers culturels.

La coopération transfrontalière est pratiquée depuis 1998 entre le Foyer culturel de Péruwelz et le Boulon, pôle régional des arts de la rue à Vieux-Condé, en faveur de la création artistique, associative et culturelle. Une programmation commune, "les Effronteries" est proposée au public de part et d'autre de la frontière.

Si le territoire est relativement bien équipé et riche d'acteurs aux compétences multiples, l'accès à l'offre culturelle locale reste inégal et la coopération entre structures et disciplines est encore peu développée.



Des initiatives ponctuelles, mêlant éducation populaire, rencontres entre habitants, artistes et patrimoine culturel local voient le jour. Accompagnées par le Parc, elles sont essentiellement portées par trois structures associatives localisées à l'est du territoire : le Musée vivant des enfants de Fresnes-sur-Escaut, l'association Tous Azimuts de Mortagne-du-Nord et le pôle régional des arts de la rue de Vieux-Condé.

Aux portes du territoire, des villes sont dotées d'équipements structurants : cinémas de Douai et de Valenciennes, scène nationale du Phénix à Valenciennes et de l'Hippodrome de Douai, théâtres d'Anzin, de Denain, de Valenciennes, de Douai, Musée de la Chartreuse de Douai, Musée des Beaux arts de Valenciennes, Musée de la chicorée d'Orchies, Centre Historique Minier de Lewarde, Centre des musiques actuelles à Valenciennes, centre culturel de Saint-Saulve, centre régional de la photographie à Douchy-les-mines, galeries d'art...

Ces pôles d'envergure fonctionnent de façon autonome. A partir de certains d'entre eux, les agglomérations référentes tendent à mailler leur territoire pour favoriser la mobilisation des publics, la diffusion culturelle et les pratiques amateurs. Les échanges de pratiques et la coopération entre intercommunalités sont peu fréquents.

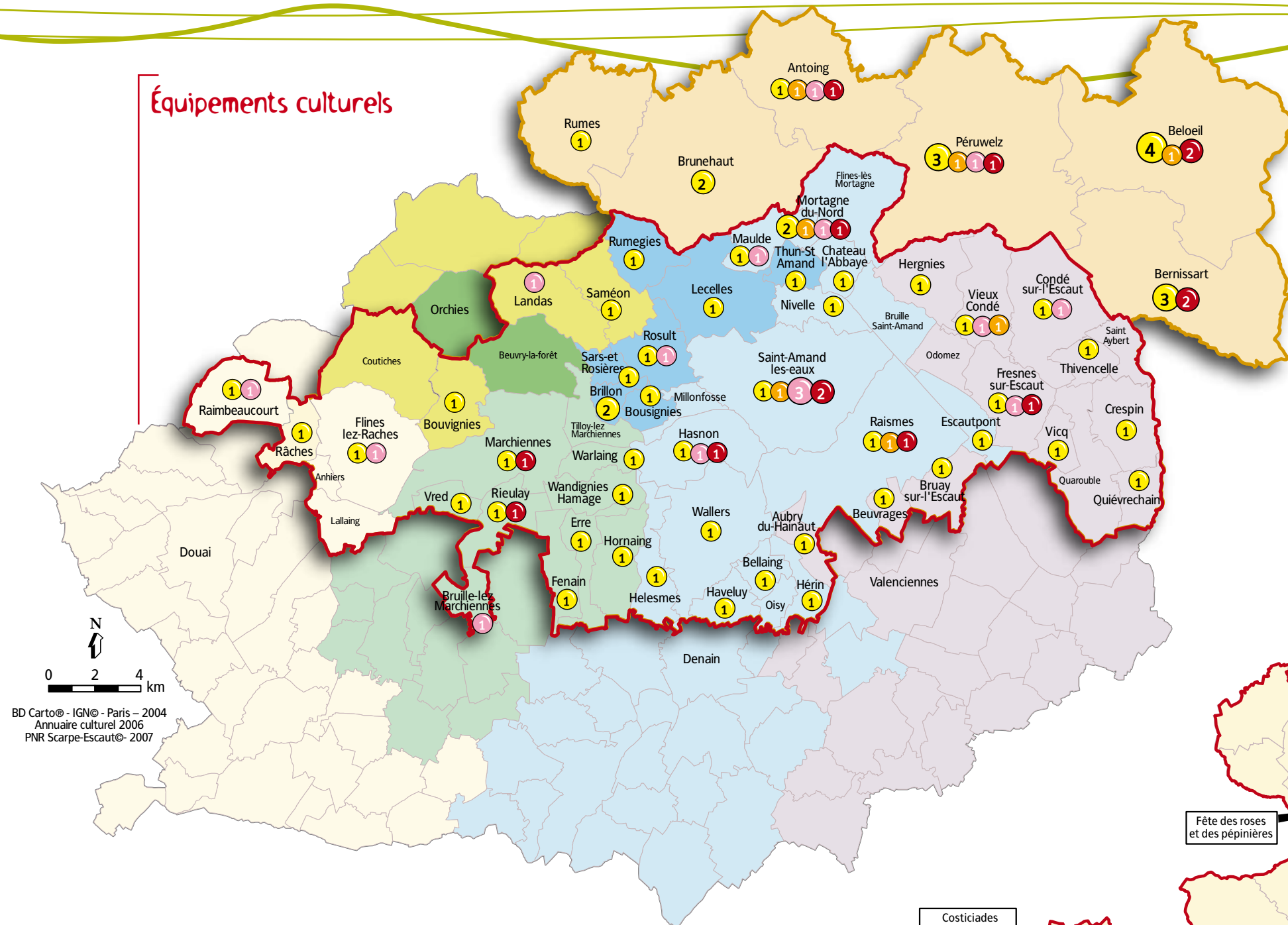
Ateliers de pratiques artistiques :

Seuls les équipements dédiés à la pratique artistique ont été cartographiés. Ce sont des écoles de musique, de théâtre, de danse ou des ateliers d'arts plastiques...

Plus ponctuellement, des ateliers "mobiles" sont proposés dans des communes non équipées. Ils sont généralement mis en place par des intercommunalités. La CAPH tend à développer tout particulièrement ce type de pratiques à destination des plus jeunes le mercredi (atelier photo, éveil musical, danse, cirque, écriture et chanson, marionnettes...). ■



Équipements culturels



-  Lieu de lecture publique
 Centre culturel
 Ateliers de pratiques artistiques
 Musée ou maison thématique
  Nombre de sorties par commune
 Périmètre d'étude transfrontalier
 Parc des Plaines de l'Escaut
-  Communauté d'agglomération du Douaisis
 Communauté de communes Cœur d'Ostrevent
 Communauté de communes Espace en Pévèle
 Communauté de communes Cœur de Pévèle
 Communauté de communes rurales de la Vallée de la Scarpe
 Communauté d'agglomération de la Porte du Hainaut
 Communauté d'agglomération de Valenciennes Métropole

Évènements et fêtes locales

