



Objectif Biodiv'

ESPACES NATURELS RÉGIONAUX

Objectif Nature

3-11 ans



UNE INITIATIVE
espaces
naturels
régionaux
NORD-PAS DE CALAIS



académie
de Lille
É

Région
Nord Pas de Calais - Picardie



CAISSE D'ÉPARGNE
NORD FRANCE EUROPE

EDITO

OBJECTIF NATURE, bientôt trentenaire !

Une action qui dure ne peut rester figée...

Objectif nature est né dans le 1^{er} Parc naturel régional de France, en Scarpe-Escaut et a grandi bien au delà des limites des Parcs grâce à un partenariat dynamique et créatif porté par Espaces naturels régionaux. Les Parcs naturels régionaux, le Conseil Régional Nord-Pas de Calais et l'Éducation Nationale s'impliquent à toutes les étapes du projet. Cette histoire commune est partagée, depuis son origine, avec la Caisse d'Épargne Nord France Europe qui se retrouve dans les valeurs portées par ENRx auprès de la jeunesse. Ce programme pédagogique s'appuie également sur la complicité et la professionnalisation des acteurs publics et privés du monde de l'éducation à l'environnement. Ils œuvrent à rendre aujourd'hui les écoliers curieux de nature pour qu'ils deviennent demain, des acteurs responsables.

En 2016, « Objectif nature » ouvre la voie à un nouveau dispositif éducatif intitulé « Objectif Biodiv' ».

Dans ce cadre, les élèves auront, durant leur parcours scolaire, de la maternelle au lycée, l'occasion de s'initier aux enjeux de la biodiversité : www.enrx.fr/Eco-citoyennete/Le-dispositif-Objectif-Biodiv-2015

Objectif Nature 3-11 ans **Collège au Naturel** 11-15 ans **Biodiver' Lycées** 15-18 ans

On ne dure pas sans passion...

La « philosophie » d'Objectif Nature est simple et n'a pas changé depuis son origine « **aimer la nature pour mieux la comprendre et avoir envie de la respecter** ». Les animations présentées dans ce catalogue sont toujours conçues et préparées avec minutie par des animateurs formés à la méthodologie « créer une animation ». Ces animations qui permettront de découvrir un écosystème, répondent à des règles de fonctionnement avec l'Éducation nationale qui nécessitent une forte implication du professeur avec un temps de préparation, une journée sur le terrain et une évaluation.

Durer c'est aussi s'adapter...

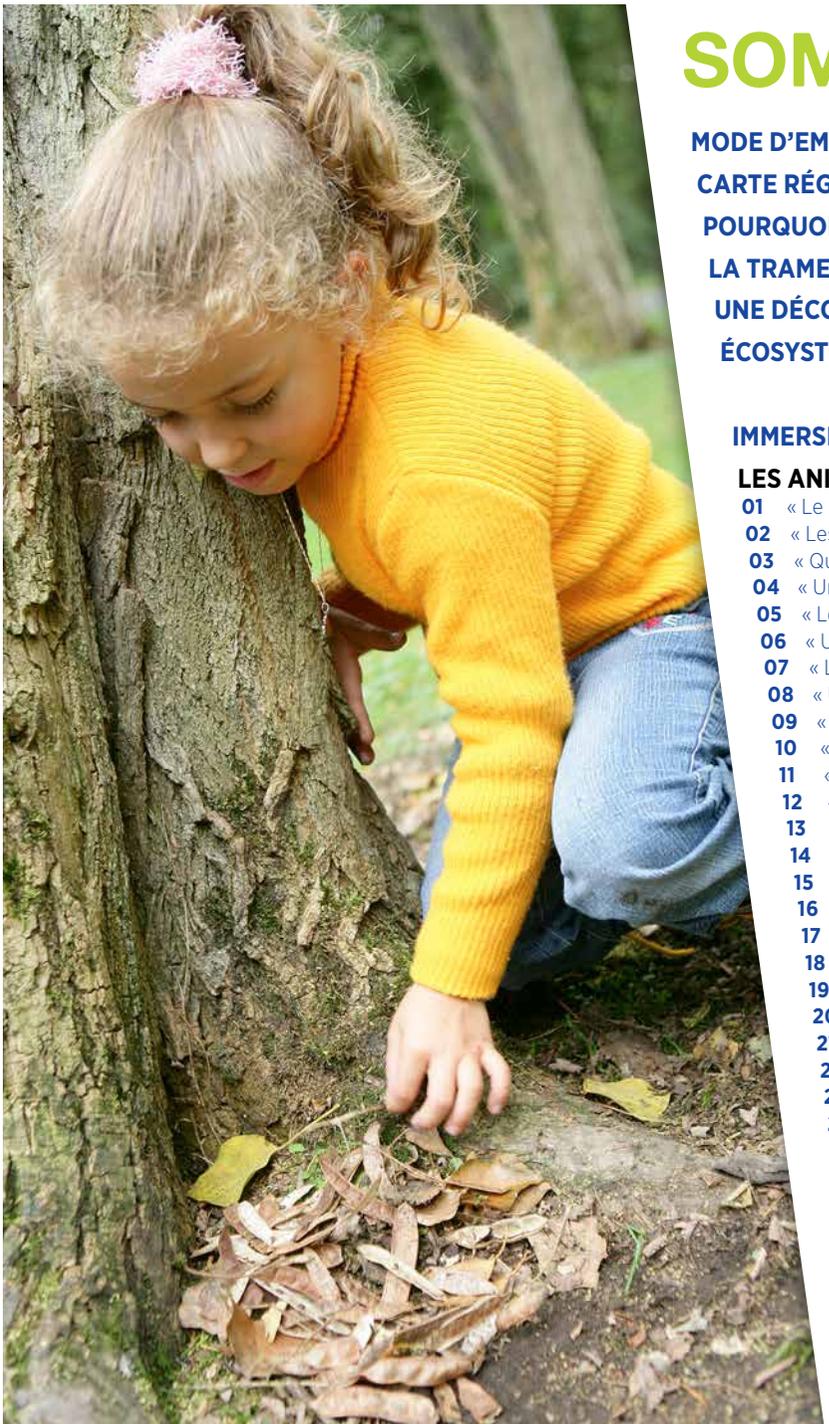
Le nombre de journées qui seront financées dans le cadre de ce programme a été calculé en fonction d'un nouveau contexte financier qui doit désormais faire abstraction des financements européens. **Seuls les frais d'animation seront, pour 2016, pris en charge par Enrx. Le transport sur site sera organisé et financé par l'école ou ses partenaires (associations de parents d'élèves...)**. 140 classes se verront financer le coût de l'animation. Néanmoins, toutes les structures d'animation peuvent accueillir les classes en dehors du programme, dans des formats différents (demi-journée ou séjour) et sur d'autres thématiques, niveaux scolaires...

Un projet « objectif nature », c'est un contrat !

- Qui permet une découverte de l'environnement régional et s'inscrit dans la dynamique « climat »
- Qui se prépare sur le terrain
- Qui se vit pleinement lors d'une journée exceptionnelle
- Qui se prolonge en classe, dans l'école
- Qui s'évalue afin que le programme ne se banalise pas
- Qui est valorisé dans l'école et dans la commune

Autour d'une animation nature, c'est le projet d'école ou de classe qui s'exprime et c'est aussi le résultat d'une grande coopération entre professeurs, animateurs, parents accompagnateurs et élèves. La municipalité, l'intercommunalité, l'association de parents d'élèves, pourront désormais se joindre au projet en donnant notamment le coup de pouce nécessaire à l'organisation du transport.

- Direction de la publication : Espaces naturels régionaux
- Directeur de la rédaction : Jean-Louis Thomas, directeur général d'Espaces naturels régionaux
- Coordination et suivi éditorial : Claudie Boulanger, Christelle Gadenne (ENRx)
- Appui scientifique : Fabien Brimont (ENRx)
- Contributions : Karine Dupont, Fabienne Gamez, Aghès Lavergne, Sylvie Stiévenard (ENRx), Jean-Yves Jouniau
- Photographies : Samuel Dhote, Olivier Delvaux et les animateurs
- Posters écosystèmes : Vincent Gaveriaux
- Conception graphique : Stéphane Descamps



SOMMAIRE GÉNÉRAL

MODE D'EMPLOI à l'intention des professeurs

CARTE RÉGIONALE DES ANIMATIONS

POURQUOI S'INTÉRESSER À LA BIODIVERSITÉ ?

LA TRAME VERTE ET BLEUE RÉGIONALE

UNE DÉCOUVERTE DE LA BIODIVERSITÉ...

ÉCOSYSTÈMES RÉGIONAUX

CE CATALOGUE EST
INTERACTIF

CHAQUE INFORMATION
EST ACCESSIBLE
D'UN CLIC !

IMMERSION NATURE, coup de pouce aux jeunes écocitoyens de la planète

LES ANIMATIONS SUR SITES NATURELS AVEC LES STRUCTURES :

- 01 « Le monde de Nemo » à Zuydcoote
- 02 « Les chemins d'eau » à Brouckerque
- 03 « Quand la mer descend » à Escalles
- 04 « Une falaise qui bouge » à Wissant
- 05 « Le petit peuple de la mare » à Ardres
- 06 « Un estuaire en miniature » à Ambleteuse
- 07 « La laisse de mer » à Saint-Etienne-au-Mont
- 08 « Un couloir de nature » à Condette
- 09 « Les aventures de Mademoiselle Eau » à Esquermes
- 10 « Les petits naturalistes en herbe » à Clairmarais
- 11 « Le voyage de flic, flac, floc » à Clairmarais
- 12 « Les experts en forêt » à Morbecque
- 13 « Un monde de fleurs » à Bailleul
- 14 « Quand les chemins ont des oreilles » à Ruisseauville
- 15 « Mon amie la nature » à Ruisseauville
- 16 « Plit- plitpliti » à Mont Bernanchon
- 17 « D'arbre en arbre » à Villeneuve d'Ascq
- 18 « Mare à côa ? » à Santes
- 19 « Terribou et Terrisson » à Loos-en-Gohelle
- 20 « Enquête sur les petites bêtes du terri » à Loos-en-Gohelle
- 21 « Terrils, terre de vie » à Leforest
- 22 « Ecocitoyens en action » à Auxi-le-Château
- 23 « Un jardin au naturel » à Frévent
- 24 « Promenons-nous dans les bois » à Arras
- 25 « Ma biocité » à Arras
- 26 « J'ai cru voir un gros oiseau » à Saint-Laurent-Blangy
- 27 « Les mystères du marais » à Arleux
- 28 « Mais où est passé le crapaud ? » à Rieulay
- 29 « Forêt, attention fragile ! » à Saint-Amand-les-Eaux
- 30 « Des hommes, de l'eau et des arbres » à Raismes
- 31 « Insectivole » à Sains du Nord
- 32 « Sittelle et la forêt » à Sains du Nord ou à Fourmies
- 33 « Mais qui se cache dans le bocage » à Rainsars
- 34 « La mare et ses habitants » à Etreungt

CYCLE 1

CYCLE 2

CYCLE 1 - CLIS

CYCLE 3 - CLIS

CYCLES 2 ET 3

CYCLE 3 - CLIS

CYCLE 3

CYCLE 3

CYCLE 2 - CLIS

CYCLE 3

CYCLE 2

CYCLE 3

CYCLE 3

CYCLE 1

CYCLES 2 ET 3

CYCLE 3

CYCLE 3

CYCLE 2

CYCLE 1

CYCLE 2 - CLIS

CYCLE 3 - CLIS

CYCLES 2 ET 3

CYCLE 1

CYCLE 1

CYCLE 2

CYCLE 3

CYCLE 3

CYCLE 1

CYCLE 2

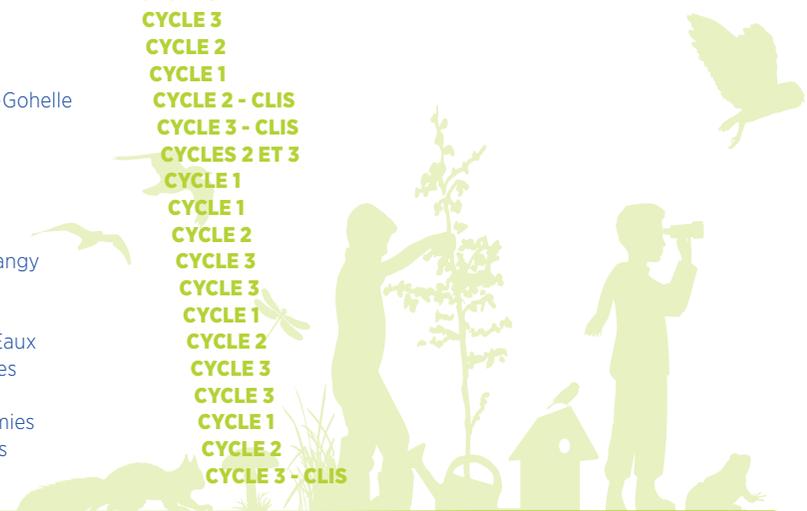
CYCLE 3

CYCLE 3

CYCLE 1

CYCLE 2

CYCLE 3 - CLIS





MODE D'EMPLOI à l'intention des professeurs

**Vous avez un projet pédagogique avec vos élèves,
intégrant une animation nature ?
INSCRIVEZ-VOUS avant le 1^{er} février 2016 !**

L'ancrage pédagogique :

Chaque animation a été conçue pour un niveau scolaire spécifique avec des modes d'apprentissage adaptés à l'âge des enfants. Elle est basée sur une immersion dans un milieu, avec la mise en valeur d'un écosystème offrant des possibilités d'observation (faune, flore...) et de compréhension des phénomènes écologiques (interdépendance, rôle de l'Homme). Ces animations permettent une exploitation dans le cadre de l'EDD.

Les préalables à connaître pour vous inscrire

Si au regard de l'offre de sorties de ce catalogue 2016, une animation au moins vous intéresse, elle doit correspondre au niveau scolaire de votre classe et à votre projet pédagogique. **Nous vous conseillons d'exprimer trois vœux sur la fiche de candidature, vos souhaits nous permettront de mieux répartir les écoles auprès de chaque structure d'animation.** La sélection se fera par bassin d'éducation afin de toucher équitablement l'ensemble du territoire régional. Sur votre fiche de candidature, vous trouverez les coordonnées de vos référents, impliqués au côté d'ENRx dans la réalisation de ce programme. **Si votre candidature est retenue, elle vous sera confirmée début mars par courrier** et le coût de l'animation sera alors pris en charge par ENRx.

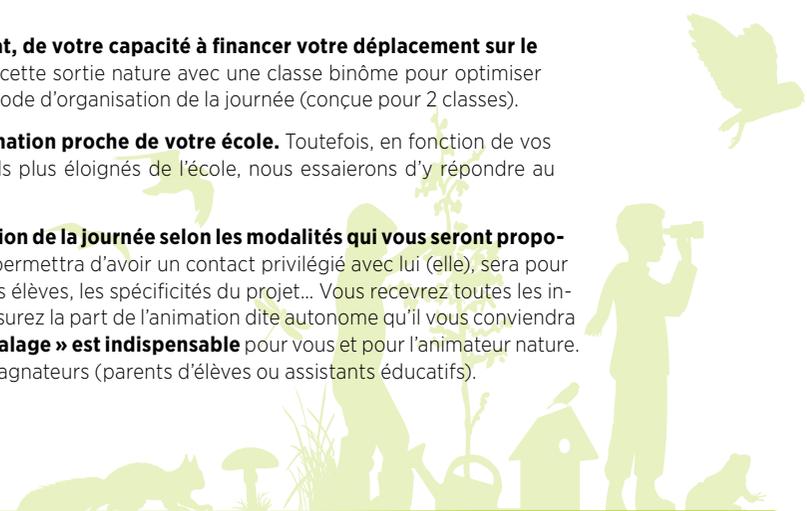
Dans votre candidature vous exprimerez **votre souhait de sensibiliser concrètement vos élèves, grâce à une journée de pleine nature sur le terrain, en les accompagnant pour qu'ils soient acteurs de leurs découvertes.**

Vous devrez également exprimer vos actions pour les amener à avoir un comportement responsable dans le cadre de leur parcours d'éducation au développement durable.

Soyez certain, au moment où vous vous portez candidat, de votre capacité à financer votre déplacement sur le site choisi. Nous vous conseillons vivement d'envisager cette sortie nature avec une classe binôme pour optimiser les frais de transport et pour être en cohérence avec le mode d'organisation de la journée (conçue pour 2 classes).

Vous aurez accès (dans la limite du possible) à **une animation proche de votre école.** Toutefois, en fonction de vos vœux, si votre souhait se porte sur des milieux naturels plus éloignés de l'école, nous essaierons d'y répondre au mieux.

Vous devrez impérativement participer à la préparation de la journée selon les modalités qui vous seront proposées par l'animateur (trice). Cette préparation vous permettra d'avoir un contact privilégié avec lui (elle), sera pour vous l'occasion d'échanger sur les particularités de vos élèves, les spécificités du projet... Vous recevrez toutes les informations sur le circuit pour prendre vos repères, mesurez la part de l'animation dite autonome qu'il vous conviendra d'assurer avec les accompagnateurs. **Ce temps de « calage » est indispensable** pour vous et pour l'animateur nature. Il peut être aussi vivement conseillé pour les accompagnateurs (parents d'élèves ou assistants éducatifs).





MODE D'EMPLOI à l'intention des professeurs

(SUITE)

La journée d'animation : un rythme étudié

Cette journée exceptionnelle débordera forcément du temps scolaire habituel afin d'atteindre les objectifs et de profiter pleinement de cette « leçon » d'éducation à l'environnement. Le contenu des séances vous permettra de comprendre qu'il est indispensable d'arriver sur le site à 9 h 00 et de le quitter à 16 h 00 selon une date que vous déterminerez avec l'animateur. **Les animations se dérouleront au printemps, entre le 18 mars et le 17 juin 2016.**

Objectif nature : une sortie de terrain

Il est important de prévoir une tenue adaptée au site et à la saison, ainsi qu'un casse-croûte suffisant pour une journée de plein air. La restauration des enfants durant cette journée peut être aussi l'occasion d'une préparation en classe et de messages spécifiques aux familles (consommation de produits locaux et de saison, limitation des emballages et des déchets relatifs au pique-nique...).

Une évaluation très utile

À l'issue de la sortie, vous recevrez un questionnaire qui nous permet d'évaluer la journée, depuis sa préparation jusqu'à son exploitation pédagogique. Vos remarques et suggestions sont très importantes pour chacun des animateurs, elles provoquent bien souvent des évolutions sur le déroulement de la journée et aussi sur l'outillage pédagogique. Elles nous permettent également de voir dans quel champ de compétences et de connaissances cette animation vous a permis de travailler.

POUR TOUS RENSEIGNEMENTS :

Espaces naturels régionaux

Education à l'environnement et au développement durable

Tél. 03 20 12 86 60

objectifbiodiv@enrx.fr

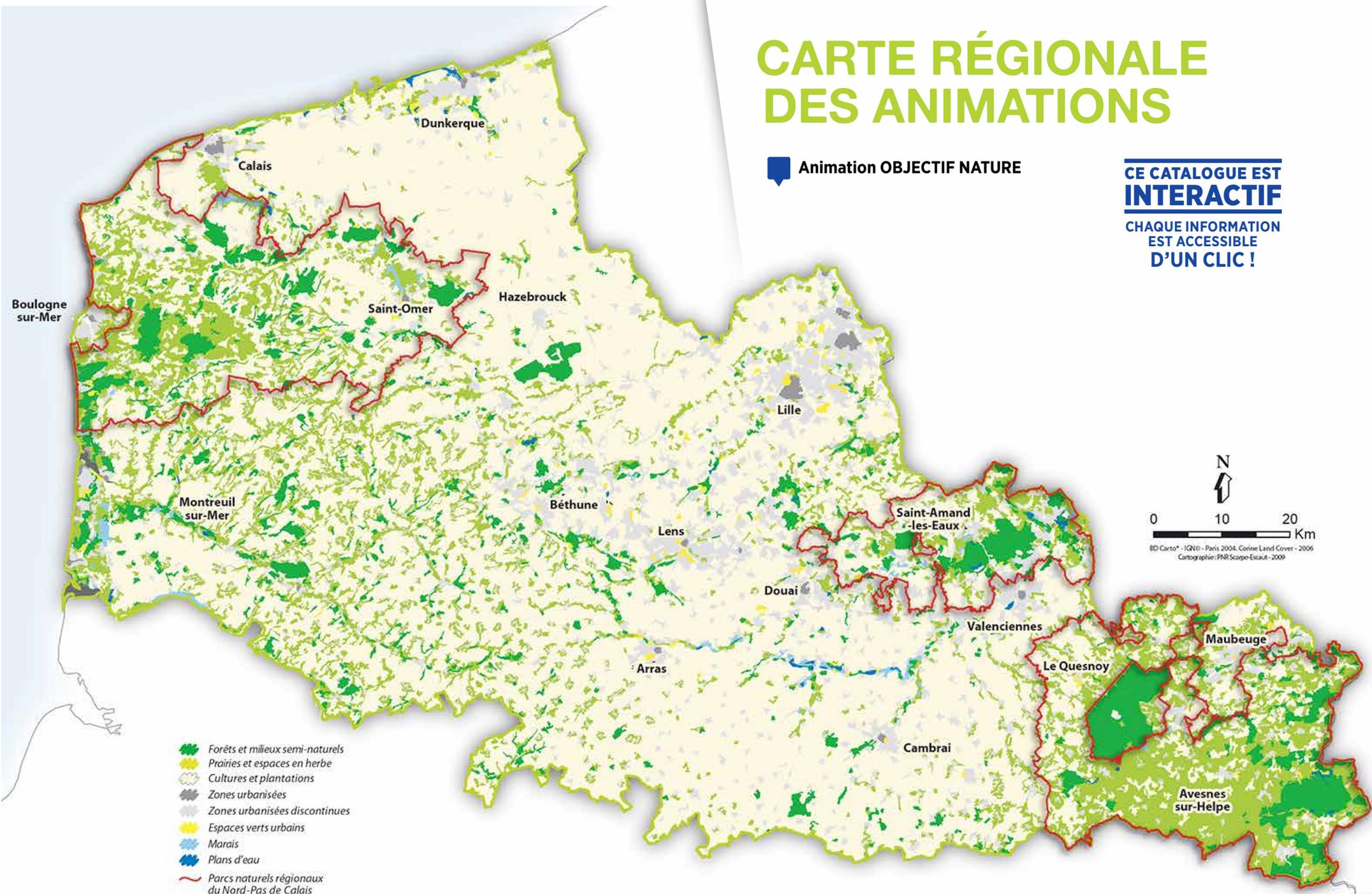


CARTE RÉGIONALE DES ANIMATIONS

Animation OBJECTIF NATURE

**CE CATALOGUE EST
INTERACTIF**

**CHAQUE INFORMATION
EST ACCESSIBLE
D'UN CLIC !**



POURQUOI S'INTÉRESSER À LA BIODIVERSITÉ ?

La biodiversité représente l'ensemble de la diversité du monde vivant : les différentes espèces de plantes, d'animaux ou de champignons, les différents écosystèmes qui nous entourent mais aussi le patrimoine génétique propre à chaque individu.

Depuis l'apparition des êtres vivants, l'évolution naturelle a produit des systèmes complexes d'interactions entre les espèces (prédation, parasitisme, symbiose, etc.) dont l'équilibre est à présent profondément compromis par le développement rapide des activités de l'Homme dans quasiment tous les milieux. Sur les temps géologiques, la vie sur Terre a connu des périodes d'extinction et d'apparition d'espèces mais les scientifiques estiment que nous traversons aujourd'hui la crise d'extinction la plus importante jamais connue ! On parle d'érosion de la biodiversité.

Notre région n'échappe pas à ce constat puisqu'une espèce de plante y disparaît chaque année et deux espèces de mammifères sur cinq y sont menacées.

Se préoccuper de la préservation de cette richesse inestimable qu'est la biodiversité paraît dérisoire face à nos préoccupations quotidiennes tant l'Homme moderne pense s'être détaché de la nature : la moitié de la population mondiale vit actuellement en milieu urbain, dans un environnement très artificialisé. Et pourtant, l'Homme continue à faire partie de la nature et en dépend étroitement, il en tire d'ailleurs de nombreux bénéfices : alimentation, épuration des eaux et de l'air, médicaments, régulation du climat, etc.

Autant d'éléments indispensables à notre propre survie !

Dans le Nord-Pas de Calais, le fort développement de l'urbanisme après-guerre s'est traduit par une artificialisation des sols et une multiplication des infrastructures de transport, laissant au final peu de place à la biodiversité. En effet, les milieux naturels se présentent actuellement sous la forme d'îlots isolés les uns des autres. Les êtres vivants ne peuvent plus se déplacer librement et ont des difficultés pour s'alimenter, se reproduire... Ils finissent par disparaître. La fragmentation du territoire liée essentiellement à l'artificialisation des sols a été identifiée comme l'une des causes majeures de disparition de la biodiversité.

La préservation de la biodiversité nécessite donc de mettre en place une nouvelle politique d'aménagement du territoire prenant en compte la nature : **la Trame verte et bleue.**



LA TRAME VERTE ET BLEUE RÉGIONALE : l'affaire de tous !

Moins il y a d'espaces de nature et moins il y a d'espèces animales et végétales.

Or dans la région, la nature est la plus fragmentée de France !

Pour éviter **la disparition de milliers d'espèces, les connexions biologiques** doivent permettre de relier entre eux les milieux naturels.

Ces corridors biologiques favorisent le brassage génétique et aident les espèces à recoloniser les espaces d'où elles ont disparu.

C'est pourquoi la Région s'est engagée à protéger et entretenir cette précieuse biodiversité. Cette démarche volontaire s'exprime à travers un grand projet d'aménagement durable du territoire nommé **la Trame verte et bleue** qui a comme objectifs de :

- restaurer et sauvegarder la richesse de **la biodiversité régionale** ainsi que la qualité et le renouvellement **des ressources naturelles** (eau, air, sols) gages de santé publique et de maîtrise des risques,
- répondre à une demande croissante **d'espaces de nature**, sources de bien-être et de loisirs,
- garantir **une activité agricole respectueuse de l'environnement** et promouvoir l'émergence de filières économiques locales,
- lutter contre le dérèglement climatique, notamment par **l'effet « puits de carbone »** et anticiper les changements,
- contribuer à **l'attractivité** résidentielle et économique du Nord-Pas de Calais.

Pour atteindre ses objectifs, la participation de l'ensemble des habitants de la région est nécessaire, qu'ils soient spécialistes ou ignorants des enjeux relatifs à la biodiversité.

Pour cela, la Région développe **une stratégie régionale d'écocitoyenneté tout au long de la vie** et accompagne les acteurs éducatifs dans leurs démarches visant l'engagement collectif des habitants en faveur de l'environnement.

Dans ce cadre, et à titre indicatif, le dispositif **« Objectif Biodiv' »**, **« Immersion Nature »**, **le « Festival de l'arbre »** et **les démarches de sciences participatives** contribuent à renforcer les liens des habitants avec la nature.



UNE DÉCOUVERTE DE LA BIODIVERSITÉ mais aussi une sensibilisation au changement climatique !

Parce que la COP21 a eu lieu dans notre pays en 2015, que la thématique du changement climatique est transversale, qu'elle interroge directement nos modes de vie et de consommation au quotidien et que les scientifiques s'accordent pour dire que 2015 aura été probablement l'année la plus chaude depuis les débuts des relevés météorologiques, **ce catalogue Objectif nature s'inscrit également dans les réflexions autour du climat.** Cela pourra vous aider à poursuivre votre réflexion, à aborder également d'autres notions telles que la solidarité. En effet, nous savons qu'avec un climat différent, la Terre ne sera plus la même, certains pays en profiteront alors que d'autres en souffriront, que nous devons faire preuve de solidarité pour aider les pays les plus touchés.

Biodiversité et climat sont intimement liés : le monde du vivant est d'ailleurs considéré par les scientifiques comme un levier essentiel dans la lutte contre le changement climatique, notamment par l'absorption naturelle du carbone atmosphérique par les plantes, carbone responsable en grande partie de l'effet de serre et au cœur du débat international.

Les animations nature d'Objectif nature sont une belle opportunité pour sensibiliser les enfants au climat de demain en abordant les effets du changement climatique sur notre environnement au quotidien mais aussi sur les écosystèmes, la faune et la flore que vous leur ferez découvrir en classe et sur le terrain.

Souvent présentés à l'échelle mondiale, les effets du changement climatique s'observent aussi à l'échelle de notre région Nord-Pas de Calais. D'après Météo France, les températures observées ont augmenté de 1,37 °C à Lille et de 1,34 °C à Boulogne-sur-Mer sur la période 1955 – 2013. Le nombre moyen de jours de fortes chaleurs et la fréquence des épisodes de chaleur augmentent depuis les années 2000 (environ 7 jours/an entre 1998 et 2013 à Cambrai). À ces modifications de températures s'ajoutent des effets sur les précipitations (quantité et répartition au cours de l'année) et les phénomènes extrêmes (tempêtes, orages, inondations, etc.).

Le changement climatique a des effets sur la biodiversité, citons quelques exemples : les cigognes blanches sont plus nombreuses à rester en France au lieu de migrer vers l'Afrique, certains arbres de nos forêts mal adaptés à des conditions de sécheresse (le hêtre, par exemple) vont disparaître de certaines régions alors que d'autres comme le chêne vert vont coloniser d'autres régions, le trait de côte recule à certains endroits du littoral (falaises de Wimereux, par exemple) en lien avec la remontée du niveau de la mer (le niveau marégraphique moyen à Dunkerque a augmenté de + 9,04 cm depuis 1956) et de fréquentes tempêtes.

Objectif nature ouvre une porte à la découverte de quelques écosystèmes régionaux. À la différence des paysages les plus faciles à observer, majoritairement agricoles ou liés à une ambiance périurbaine, ces journées d'animation vous transportent dans une nature exceptionnelle (rareté, beauté, espèces particulières, etc.) mais très fragile ! Ces sorties sont une invitation à ouvrir les yeux sur la « nature » et à appréhender sa complexité. C'est aussi l'occasion de concourir concrètement à la préservation de la biodiversité et à la mise en œuvre concrète de la Trame verte et bleue en créant ou en confortant un espace de biodiversité dans la cour de votre établissement (cf. cahier technique « Comment créer un espace de biodiversité » à paraître en Février 2016 sur www.enrx.fr/nos-publications/les-cahiers-techniques)

ECOSYSTÈMES FORESTIERS

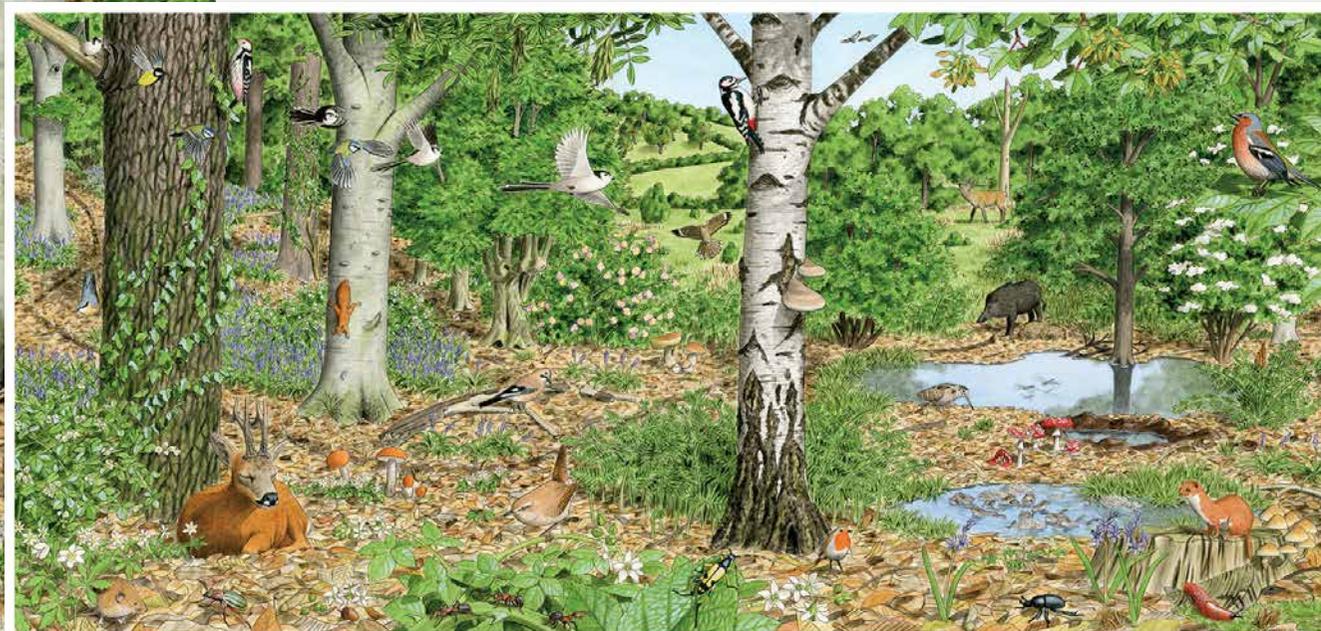


La forêt est sans aucun doute l'écosystème le plus connu par le grand public car une bonne partie est accessible librement : elle est caractérisée par la présence majoritaire d'arbres.

La plupart des forêts de la région Nord-Pas de Calais est située dans les Parcs naturels régionaux (forêts de Raismes-Saint-Amand-Wallers, de Trélon, de Desvres ou encore de Mormal). Les forêts régionales contiennent à la fois des essences régionales (chêne, hêtre, frêne, charme, merisier, érable sycomore, aulne glutineux) mais aussi des essences non régionales qui ont été plantées principalement pour l'exploitation du bois (pin sylvestre, douglas).

Dans les sous-bois, il est possible d'observer des plantes communes à rares (digitale pourpre, tamier commun, cerisier à grappes, muguet, jacinthe des bois, osmonde royale, fougère aigle).

La forêt accueille aussi de nombreuses espèces animales : écureuil roux, pic épeiche, geai des chênes, bécasse des bois, insectes... Et n'oublions pas la présence de nombreuses espèces de champignons, comme les amanites.



Au cœur des écosystèmes du Nord-Pas de Calais : la forêt



© Vincent Godefroid

POUR ALLER PLUS LOIN, UNE ANIMATION EN LIGNE :
www.enrx.fr/biodiversite/Foret-ou-marais-a-toi-de-iouer



WWW.ENRX.FR/ECO-CITOYENNETÉ

Objectif Nature
3-11 ans

ECOSYSTÈMES AQUATIQUES



Les écosystèmes aquatiques recouvrent deux types de milieux : les cours d'eau (eau « courante ») et les zones humides (eau stagnante).

Les cours d'eau régionaux ont un débit faible car la région possède un relief plutôt plat, d'où son surnom de « plat pays ». Les activités humaines ont fortement modifié les cours d'eau aussi bien dans leur tracé (canaux pour la circulation des marchandises par péniches) que dans la qualité de l'eau (dégradation de la qualité de l'eau à cause des polluants agricoles et industriels). Les cours d'eau de la région abritent de nombreuses espèces de poissons dont une partie a été introduite par l'Homme (carpe, brochet, truite) mais aussi des insectes aquatiques et de nombreux oiseaux.

Les zones humides sont à la limite entre la terre et l'eau. Derrière cette appellation générique, on retrouve différents milieux : mares, étangs, marais, tourbières, prairies inondées, roselières, boisements humides. Les zones humides sont riches d'une biodiversité rare et menacée et accueillent de nombreux insectes (libellules, dytique), oiseaux (héron, butor étoilé, gorgebleue à miroir, blongios nain) et plantes (roseau, carex, joncs) tous adaptés aux conditions particulières qui y règnent. Elles jouent un rôle primordial dans la prévention des inondations et fournissent une grande partie des ressources dont l'homme a besoin (nourriture, chauffage, confection de matériaux textiles). Leur conservation est donc un enjeu majeur pour la survie de l'homme dans les siècles à venir.



Au cœur des écosystèmes du Nord-Pas de Calais : les zones humides

© Vincent Gavériaux

POUR ALLER PLUS LOIN, UNE ANIMATION EN LIGNE :

www.enrx.fr/biodiversite/Foret-ou-marais-a-toi-de-jouer

WWW.ENRX.FR/ECO-CITOYENNETE



Objectif Nature
3-11 ans

ECOSYSTÈMES LITTORAUX ET DUNAIRES

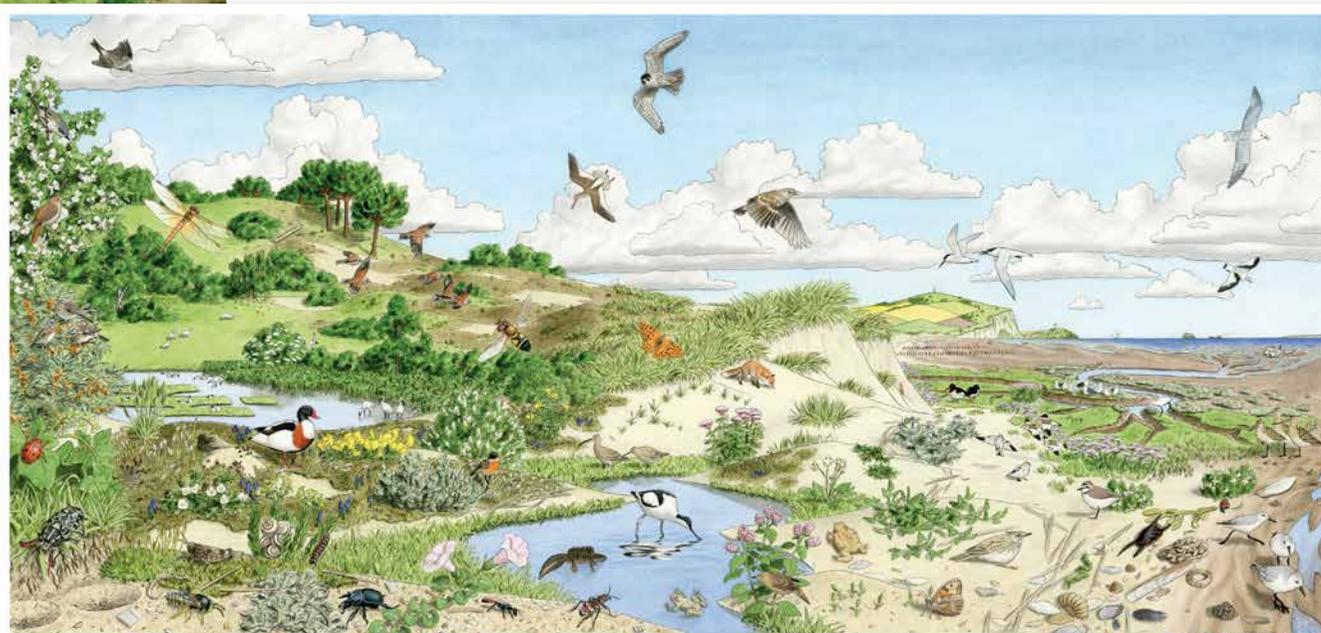
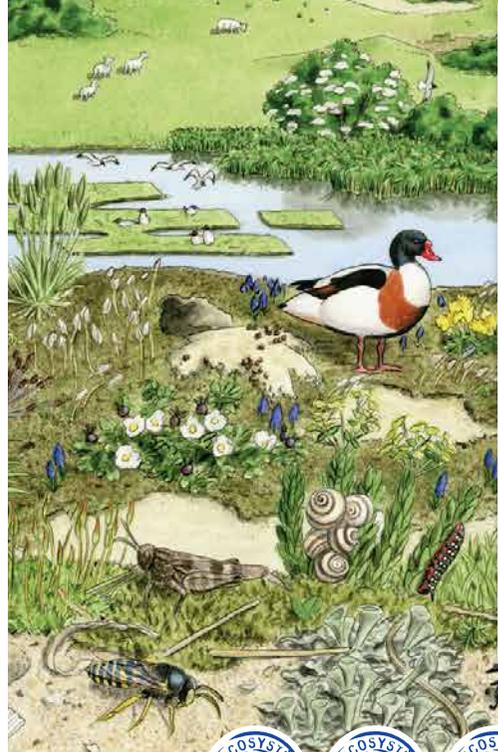


La région Nord-Pas de Calais est en bordure de mer sur sa partie ouest. Cette frange située entre terre et mer est appelée le littoral.

Celui-ci est particulièrement bien représenté dans la région, notamment dans le département du Pas-de-Calais, mais reste soumis à de nombreuses pressions humaines (urbanisation, tourisme).

Le littoral s'exprime sous différentes formes : les milieux sableux (plages, dunes), les milieux rocheux (falaises) et les zones de rencontre entre les cours d'eau et la mer (estuaires).

Ce paysage particulier est soumis à de fortes contraintes écologiques : marées, courants maritimes très intenses (en particulier dans le secteur des deux Caps) modifiant progressivement le trait de côte, éboulements des falaises, épisodes venteux importants (tempêtes) entraînant un déplacement des dunes et un effondrement progressif des falaises, présence de sel dans le sol, l'eau et l'air. Ces deux milieux abritent des plantes particulières et adaptées à ces conditions difficiles (oyat, salicorne, tortule, etc.). Le littoral accueille également de nombreuses espèces d'oiseaux (mouettes, goélands, chevaliers, etc.), en particulier en période de migration.



Au cœur des écosystèmes du Nord-Pas de Calais : le littoral

© Vincent Gavériaux



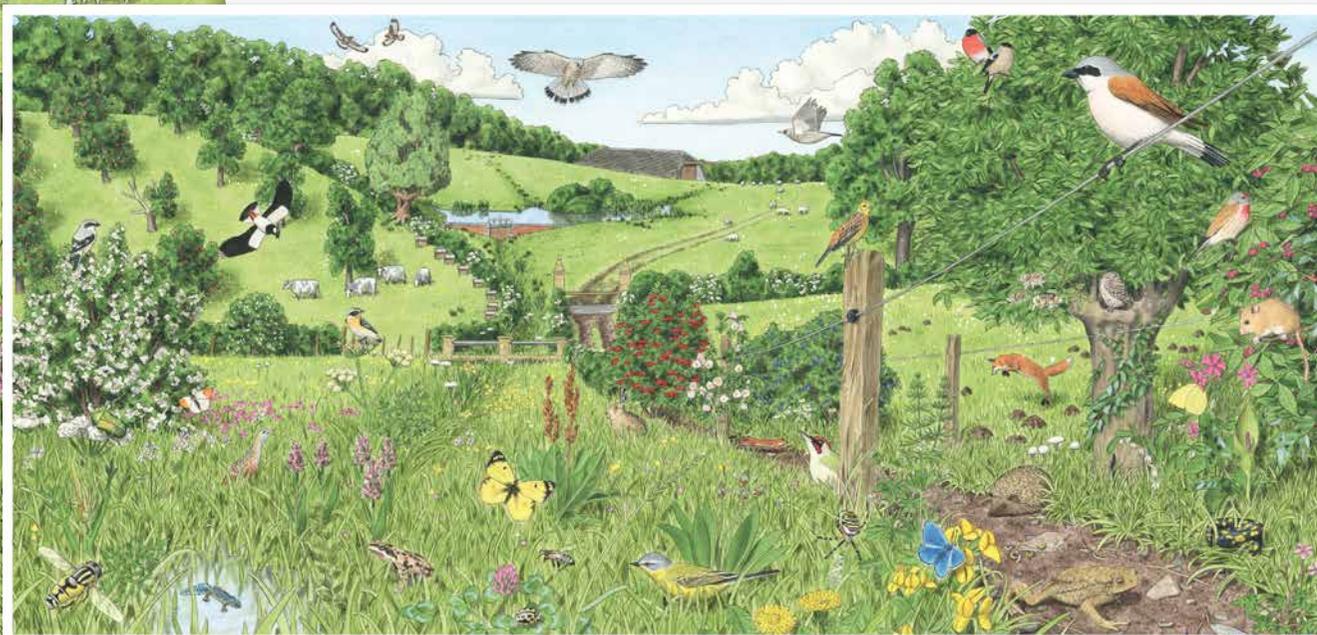
ECOSYSTÈMES PRAIRIES



Il existe deux types d'écosystèmes prairiaux dans la région, en fonction de la présence importante ou faible de l'eau : les prairies « sèches » et les prairies humides.

Les prairies humides se situent en général à proximité des cours d'eau ou en bas de pente sur un sol argileux qui empêche l'eau de s'infiltrer. Elles recueillent l'eau lors des crues et sont donc inondées à certaines périodes de l'année, en hiver et une partie du printemps. Ces milieux présentent une biodiversité très intéressante et accueillent des espèces comme certaines espèces d'amphibiens, de joncs, la bécassine des marais, le vanneau huppé ou encore certains hérons. Elles sont particulièrement sensibles dans la région car peu rentables pour l'agriculture intensive. Elles ont été pour partie remplacées par la culture du maïs, plante fourragère tolérant les sols humides.

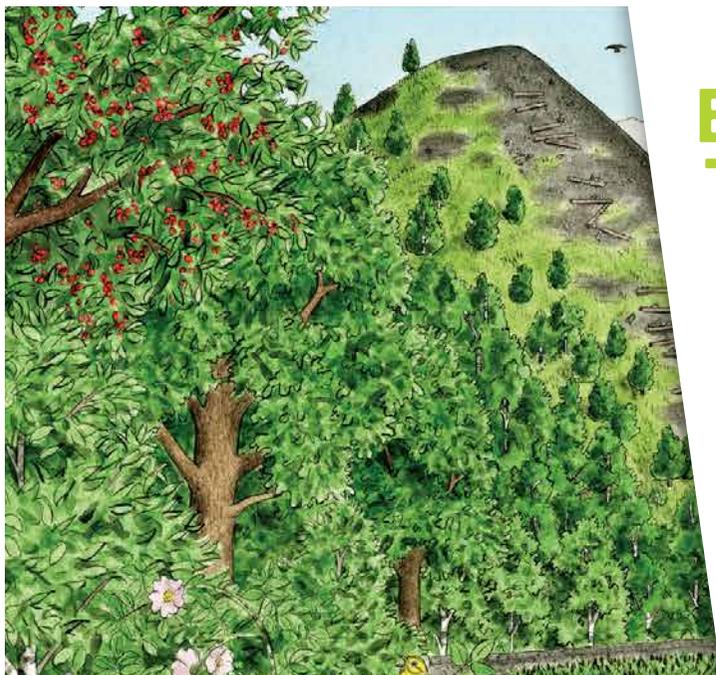
Les prairies sèches sont également intéressantes pour de nombreuses espèces sauvages si elles ont été peu amendées. Ce type de prairie est actuellement principalement localisé aux coteaux calcaires du Boulonnais et du sud de l'Avesnois, elles sont le lieu privilégié de développement de splendides orchidées et de plantes attirant une foule d'insectes. Créées par les pratiques agricoles des siècles derniers, elles doivent être entretenues pour limiter le développement des arbres et leur évolution naturelle vers des milieux forestiers au détriment des espèces typiques des prairies.



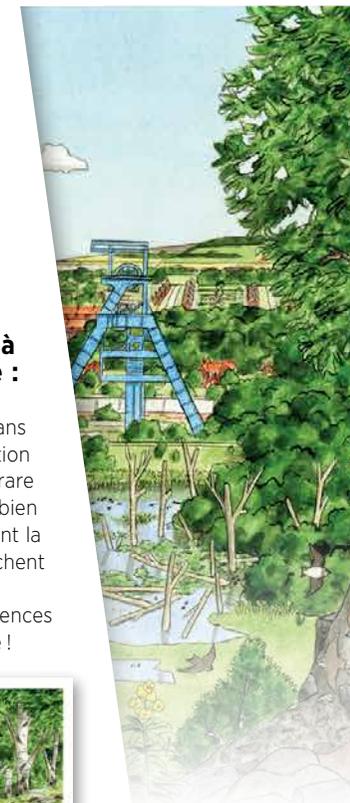
Au cœur des écosystèmes du Nord-Pas de Calais : la prairie

© Vincent Gavériaux





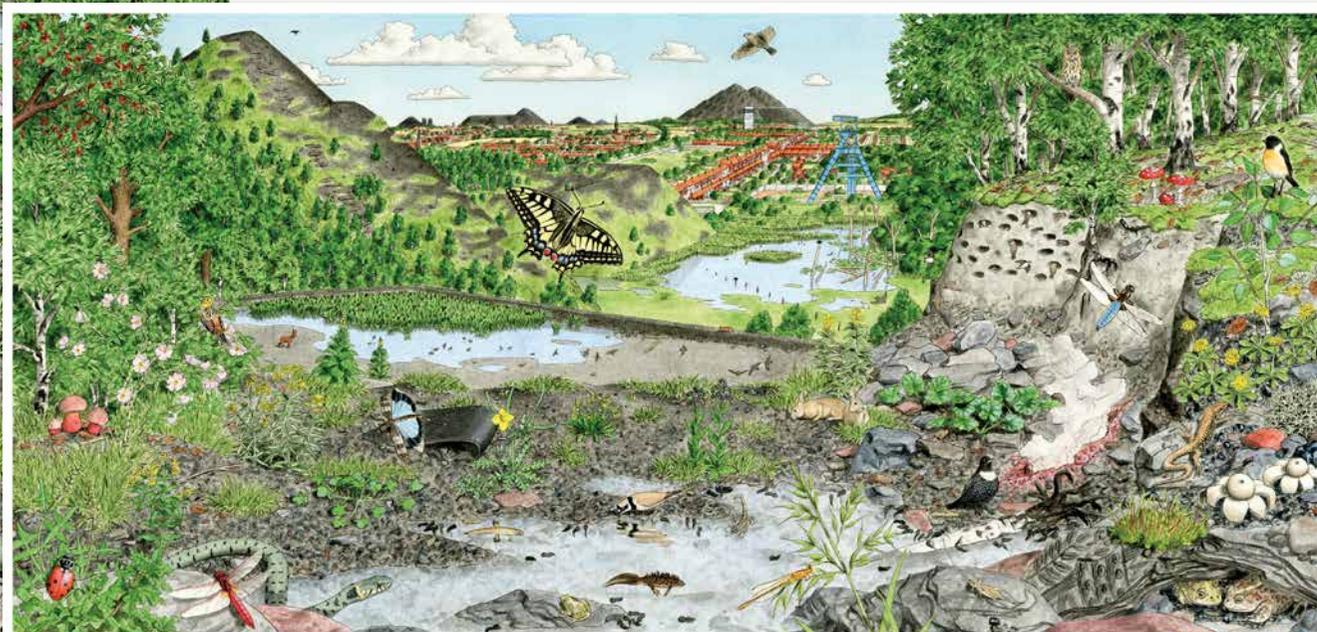
ECOSYSTÈMES TERRILS ET CARRIÈRES



Pour assurer son développement, l'Homme a su tirer parti des ressources naturelles à sa disposition. Le sous-sol de la région Nord-Pas de Calais est particulièrement riche : charbon, sable, graviers, marbre, etc.

L'exploitation du charbon est sans conteste l'activité industrielle qui a laissé les traces les plus marquantes dans les paysages d'une partie de notre région, sur une zone allant de Béthune à Valenciennes : les terrils, accumulation d'éléments stériles sortis de terre pour accéder aux veines de charbon. Ce paysage typique de la région est très rare en France. Ces milieux atypiques présentent des caractéristiques particulières : le sol est instable par endroits et bien plus chaud à cause de l'inclinaison par rapport au soleil et à la présence de matériaux sombres qui accumulent la chaleur. La faune et la flore observées sur les terrils sont adaptées aux éboulis, aux conditions du sol et recherchent la chaleur : criquet à ailes bleues, lézard des murailles, tussilage, réséda jaune, etc.

Paradoxalement, cette biodiversité montre que les activités humaines n'ont pas toujours des conséquences désastreuses sur la nature et que cette dernière sait reprendre ses droits et s'adapter de manière surprenante !



Au cœur des écosystèmes du Nord-Pas de Calais : le terril

© Vincent Gavériaux



IMMERSION NATURE

Coup de pouce aux jeunes écocitoyens de la planète

**Vous enseignez dans la région, de la maternelle au lycée, et souhaitez organiser avec vos élèves un séjour en contact direct avec la nature :
le dispositif « Immersion Nature » est fait pour vous !**

Immersion nature c'est :

- **Des séjours éducatifs** avec 80 % d'activités en extérieur, en contact direct avec la nature et 20 % d'activités de connaissance et de compréhension des milieux naturels
- **Une aide financière proportionnelle à la durée du séjour** que vous organisez pour votre classe (3 à 5 jours) et à la localisation de l'établissement en Quartiers Prioritaires de la Politique de la Ville (QPPV) :
Pour les classes en QPPV : 750 € pour 3 jours, 1 000 € pour 4 jours, 1 250 € pour 5 jours.
Pour les classes hors QPPV : 600 € pour 3 jours, 800 € pour 4 jours, 1 000 € pour 5 jours.
- **Une garantie de qualité** du contenu pédagogique et de l'hébergement.

Structures partenaires du dispositif « Immersion Nature » :

1. **CPIE Flandre Maritime** (Zuydcoote) – Tél. : 03 28 26 86 76
2. **CPIE Val d'Authie** (Auxi-le-Chateau) – Tél. : 03 21 04 05 79
3. **Centre « Le Flot »** (Etaples-sur-Mer) – Tél. : 03 21 94 30 19
4. **Le Mont de Couppes** (Le Portel-Plage) – Tél. : 03 21 80 41 77
5. **Cottage des Dunes** en partenariat avec le Groupement de Défense de l'Environnement de l'Arrondissement de Montreuil-sur-Mer – Tél. : 03 21 09 70 78
6. **Centre OCCE « Les Arcades »** (Condette) – Tél. : 03 21 92 20 76
7. **Centre de vacances et d'éducation permanente « les Argousiers »** (Merlimont) – Tél. : 03 21 94 01 56
8. **Centre d'éducation à l'environnement d'Amaury** (Hergnies) – Tél. : 03 27 25 28 85
9. **Base EEDF du Parc** (Morbecque) – Tél. : 03 28 43 67 22
10. **Centre d'Éducation Nature du Houtland** (Wormhout) – Tél. : 03 28 65 76 00
11. **À Petits Pas** (Ruisseauville) – Tél. : 03 21 41 70 07
12. **Parc départemental d'Olhain** (Maisnil-les-Ruitz) – Tél. : 03 21 27 91 79

POUR EN SAVOIR PLUS :

Conseil régional Direction de l'environnement Service écocitoyenneté

Tél. : 03 28 82 74 57

www.nordpasdecalais.fr

www.environnement.participons.net

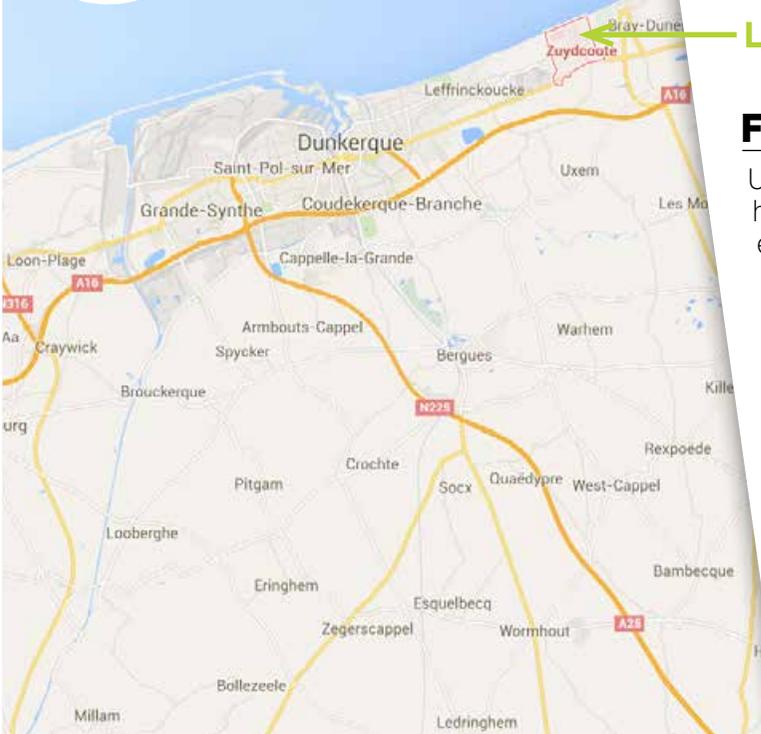


Le monde de Némo

01

NIVEAU SCOLAIRE
CYCLE 1

LA DUNE AU LIERRE ET LA PLAGE DE ZUYDCOOTE



Fil conducteur

Un éducateur environnement permettra aux enfants d'explorer la plage à travers des histoires, des jeux, des activités. En utilisant leurs 5 sens, les enfants découvriront également « la vieille dune boisée »...

Objectif général de la journée

Découvrir le littoral, aborder sa biodiversité par les 5 sens. Comprendre que cet écosystème est complexe et fragile et qu'en mer du Nord, notamment à Zuydcoote, il est soumis à de nombreuses pressions.

Déroulement de la journée

- 9 h 00** Accueil au Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement Flandre Maritime, rue Jean Delvallez – 59 123 Zuydcoote.
Groupe 1 : **animation encadrée « Le monde de Némo ».**
Groupe 2 : **animation en autonomie « Les 5 sens dans la dune au lierre ».**
- 12 h 00** Pique-nique.
- 13 h 00** Permutation des groupes et reprise des activités.
- 16 h 00** Départ.

OUTILS PÉDAGOGIQUES

- Livret pédagogique « La mer, milieu de vie »
- Livret « Les Laisses de mer »
- Matériel de récolte et d'observation
- Malle sensorielle
- Propositions d'exploitations en classe

COORDINATION Espaces naturels régionaux

6, rue du Bleu Mouton
BP 70073
59 028 LILLE CEDEX
Tél. : 03 20 12 86 60
c.boulangier@enrx.fr
www.enrx.fr

ANIMATION CPIE Flandre Maritime

Rue Jean Delvallez
59 123 ZUYDCOOTE
Tél. : 03 28 26 86 76
reservation@cpieflandremaritime.fr
emmanuel.ferez@cpieflandremaritime.fr
www.cpieflandremaritime.fr

Les séances en animation

Le monde de Némó

Accueil

Message : bienvenue au CPIE Flandre Maritime et sur les bords de la mer du Nord.

Objectif : présenter la structure et le déroulement de la journée.

Moyen d'interprétation : dialogue.

Séance 1

Message : respirons, soufflons, écoutons... la mer réveille nos « sens »....

Objectif : faire émerger les représentations des enfants sur le bord de mer.

Moyen d'interprétation : approche sensorielle, jeux, dialogue.

Séance 2

Message : à votre avis, la plage, est-elle la même partout ?

Objectif : permettre aux élèves de comprendre la notion de « zonage » et l'effectuer de la partie basse jusqu'aux pieds des dunes.

Moyen d'interprétation : observation, expériences, dialogue.

Séance 3

Message : la plage recèle de trésors !...partons à leur recherche.

Objectif : s'intéresser aux laisses de mer, les trier, comprendre leurs origines, identifier quelques éléments.

Moyen d'interprétation : recherche, ramassage, observation, utilisation d'outils d'identification.

Conclusion

Message : la mer est malade mais nous pouvons la soigner...

Objectif : découvrir les menaces qui pèsent sur le littoral, évoquer la responsabilité de chacun et chercher des solutions.

Moyen d'interprétation : jeu.

Les séances en autonomie

Les 5 sens dans les dunes au lierre

Accueil

Message : vous allez être des explorateurs avec 5 outils pour découvrir la nature.

Objectif : présenter l'activité en autonomie.

Moyen d'interprétation : dialogue, affiche de sensibilisation.

Séance 1 : sans les yeux

Message : on arrive à « voir », même sans les yeux.

Objectif : développer l'utilisation des autres sens, sous-utilisés d'habitude.

Moyen d'interprétation : dialogue, petits jeux, observation.

Séance 2 : avec les yeux mais autrement

Message : on peut utiliser ses yeux de différentes façons, comme les animaux.

Objectif : développer les différentes manières d'utiliser les yeux et comprendre que dans le monde animal, les modes de vision sont différentes.

Moyen d'interprétation : dialogue, petits jeux, observation.

Séance 3 : la chasse aux trésors

Message : la dune regorge de petits trésors à trouver.

Objectif : découvrir les richesses du milieu dunaire.

Moyen d'interprétation : chasse aux trésors par équipe.

Séance 4 : le concert de la nature

Message : les sons sont souvent « traces » de présence dans la nature.

Objectif : développer sa faculté d'écoute et s'en servir pour identifier les sons.

Moyen d'interprétation : écoute, jeux.

Conclusion

Message : grâce à nos 5 sens, on peut découvrir le milieu dans lequel on se trouve.

Objectif : faire ressentir le rôle capital du corps comme outils de découverte et d'interprétation du milieu.

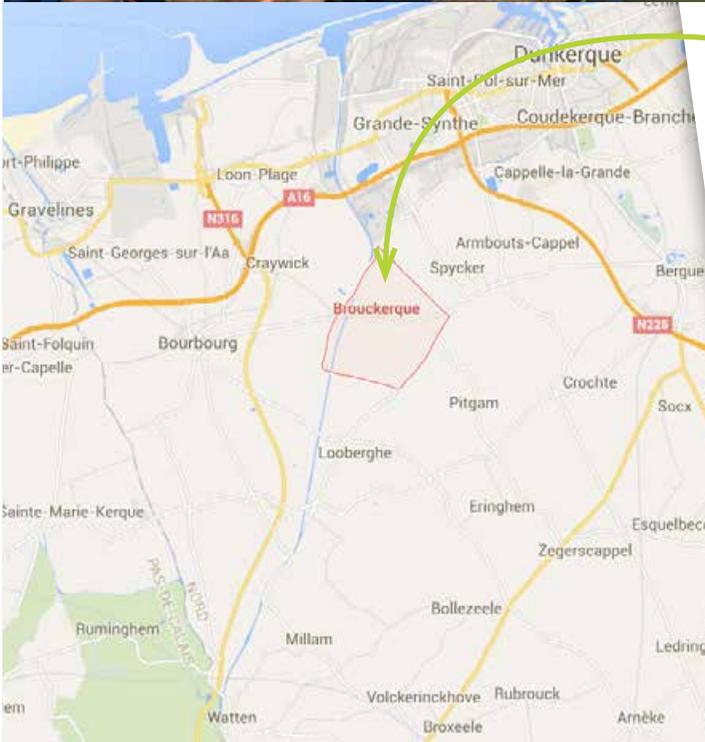
Moyen d'interprétation : dialogue.



Les chemins d'eau

02

NIVEAU SCOLAIRE
CYCLE 2



LIEU-DIT « LE ZUYDT WEST SLOUCK » (AUTOUR DE LA FERME)

Fil conducteur

Les enfants accompagnés par un âne, découvriront les multiples usages de l'eau. Ils chemineront autour des mares, du marécage, le long des watergangs et dans les prairies humides. Leurs observations et les approches par le jeu, vont les aider à comprendre les interrelations entre l'Homme, l'animal et le végétal.

Objectif général

Découvrir la faune et la flore d'une petite réserve naturelle située au cœur des anciens polders de Flandre maritime.

Déroulement de la journée

- 9 h 00** Accueil à la Ferme des Ânes.
Groupe 1 : **animation encadrée « Les chemins d'eau ».**
Groupe 2 : **animation autonome « Le chemin des hêtres ».**
- 12 h 00** Pause déjeuner dans la grange ou en extérieur et « Faites le tri, la nature vous dira Merci ! ».
- 13 h 00** Permutation des groupes et reprise des activités.
- 15 h 30** Reconstitution collective du puzzle. Mise en commun des observations et derniers échanges dans la grange, goûter.
- 16 h 00** Petite chanson... et au revoir.

OUTILS PÉDAGOGIQUES

- La malle aux trésors (boussoles, sacs à odeurs, fiche d'identification, parapluie japonais, loupes...)
- L'asinerie
- La mare de Chico Mendès
- Le jardin de la petite sirène
- Le potager des enfants
- L'arbre à palabres
- La cabane à hibou
- Les toilettes sèches

COORDINATION Espaces naturels régionaux

6, rue du Bleu Mouton
BP 70073
59 028 LILLE CEDEX
Tél. : 03 20 12 86 60
c.boulangier@enrx.fr
www.enrx.fr

ANIMATION

La Ferme des ânes

13, Route de la Colme
59 630 BROUCKERQUE
Tél. : 03 28 27 11 31
lafermedesanes@nordnet.fr

Les séances en animation

Les chemins d'eau

Accueil

Message : la grande ronde des salutations.

Objectif : appréhender l'espace, l'autre et se détendre.

Moyen d'interprétation : cercle ou ronde, extension, respiration, assouplissement, se tenir la main et se dire bonjour !

Séance 1

Message : tous ensemble dans la grange !

Objectif : expliquer le déroulement de la journée et les consignes. Présenter les animateurs, accompagnateurs et professeurs.

Moyen d'interprétation : les 4 copains de la ferme, l'os du Snouck et le message secret. Ouverture de la malle aux trésors.

Séance 2 : rendez-vous dans la cabane au hibou...

Message : formation d'une équipe : animal ou végétal ?

Objectif : tirer au sort le chemin à emprunter. Transmettre les consignes.

Moyen d'interprétation : distribution des musettes thématiques et du plan.

Séance 3 : le chemin du Snouck

Message : quel est l'impact de l'Homme sur son environnement ?

Objectif : comprendre les chemins qu'emprunte l'eau dans la nature qui nous entoure, son histoire et ses habitants.

Moyen d'interprétation : balade le long d'un « Watergang » accompagnée d'un âne et de son ânier. Petits sacs dispersés le long du chemin permettant de découvrir le mode de vie des animaux dans un milieu humide.

Séance 4 : le chemin des mares

Message : diversité de la faune et de la flore des milieux humides.

Objectif : observer et reconnaître quelques plantes aquatiques et quelques petites bêtes de la mare.

Moyen d'interprétation : épuisettes, fiches d'identification, cartes et conte.

Les séances en autonomie

Les chemins des Hêtres

Séance 1 : le jardin de la petite sirène

Message : comment s'orienter et découvrir de nombreuses espèces (plantes et petites bêtes) utiles au jardin ?

Objectif : dépasser ses craintes, découvrir de nouvelles odeurs et respecter les tous petits auxiliaires du jardinier.

Moyen d'interprétation : girouette, boussoles, sacs à odeur, plantes du jardin, fiche d'identification.

Séance 2 : le petit potager du verger

Message : que peut-on manger au jardin ? Mon amie l'Ortie...

Objectif : découvrir les légumes et les fruits associés aux fleurs et aux plantes sauvages.

Moyen d'interprétation : histoire de l'Ortie, cabaret des oiseaux, cachettes des petites bêtes, parapluie japonais, loupe.

Séance 3 : le chemin du coq... à l'âne

Message : qui mange qui ?

Objectif : découvrir et comprendre les différents maillons d'une chaîne alimentaire et le devenir des aliments.

Moyen d'interprétation : sacs à toucher, graines, compost et fumier, toilettes sèches.

Conclusion

Message : rassemblement dans la grange.

Objectif : mettre en commun les découvertes.

Moyen d'interprétation : reconstitution du puzzle collectif, petite histoire des « musiciens de Brême » et échanges des ressentis.



Quand la mer descend...

03

NIVEAU SCOLAIRE
CYCLE 1 - CLIS



ESTRAN DE LA PLAGE DU GRIS NEZ

Fil conducteur

La mer monte et descend 2 fois par jour. À marée basse, les rochers aux formes étranges, nous délivrent leurs secrets. Les habitants de la côte rocheuse ont des conditions de vie difficiles pendant cette période. Ils doivent s'adapter et inventer des astuces pour survivre.

Objectif général

Faire découvrir l'écosystème littoral rocheux pour connaître sa faune et sa flore et apprendre à avoir des gestes respectueux et responsables envers le milieu marin.

Déroulement de la journée

- 9 h 00** Accueil à la salle des fêtes de Wissant.
Animation encadrée « Quand la mer descend... » avec 2 classes (situation liée à la marée).
- 12 h 00** Pique-nique.
- 13 h 00** **Animation en autonomie « Entre les Caps : un paysage riche et diversifié » avec les 2 classes.**
- 16 h 00** Départ.

- OUTILS PÉDAGOGIQUES**
- Planches des animaux de l'estran et des algues...
 - Textes relatifs aux animaux observés.
 - Aquarium et boîtes d'observation
 - Jeu relatif aux richesses de la mer
 - Jeu relatif aux menaces liées aux pollutions et aux activités humaines

COORDINATION
Parc naturel régional des Caps et Marais d'Opale
B.P. 22
62 142 LE WAST
Tél. : 03 21 38 92 19
kdupont@parc-opale.fr
www.parc-opale.fr

ANIMATION
Association des Guides Nature du Littoral
80 rue du hant
62 132 FIENNES
Tél. : 03 21 85 02 71
f.vanghent.gnl@wanadoo.fr

Les séances en animation

Quand la mer descend...

Accueil

Message : bonjour et bienvenue à la mer et sur la côte rocheuse.

Objectif : accueillir et expliquer que la mer n'est pas toujours au même endroit et que l'estran grouille de vie.

Moyen d'interprétation : dialogue.

Séance 1 : les marées

Message : la mer monte et descend 2 fois par jour.

Objectif : faire observer le phénomène des marées.

Moyen d'interprétation : observation et annuaire des marées.

Séance 2 : la découverte des animaux

Message : à marée basse, les animaux de l'estran se cachent, les rochers nous livrent leurs secrets.

Objectif : apprendre à observer et à respecter les animaux.

Moyen d'interprétation : recherche et observation.

Séance 3 : à marée basse, les animaux s'adaptent

Message : quand la mer se retire, les animaux des rochers inventent des astuces pour survivre.

Objectif : comprendre la vie ralentie des animaux à marée basse et leur adaptation.

Moyen d'interprétation : observation et identification des familles d'animaux.

Séance 4 : que mangent les animaux ?

Message : quand la mer monte, les animaux s'activent.

Objectif : aborder le régime alimentaire des différents animaux.

Moyen d'interprétation : observation des animaux dans un aquarium.

Séance 5 : la mer, source de richesses pour l'Homme

Message : la mer contient des richesses qui sont utiles à l'Homme pour vivre.

Objectif : faire s'exprimer les enfants et apprendre à connaître les richesses de la mer utiles à l'Homme.

Moyen d'interprétation : jeu d'association par groupe.

Séance 6 : la mer est fragile

Message : les activités humaines influent sur la qualité de la mer.

Objectif : comprendre que l'Homme doit avoir une attitude respectueuse pour la mer, même depuis la Terre.

Moyen d'interprétation : jeu collectif.

Conclusion : nous avons découvert les richesses de la côte rocheuse...

Message : les richesses de la mer sont utiles à l'Homme, respectons la mer.

Objectif : avoir acquis des connaissances et une attitude respectueuse de l'environnement marin.

Moyen d'interprétation : dialogue.

Les séances en autonomie

Entre les Caps : un paysage riche et diversifié

SENTIER DU FARTZ EN BAIE DE WISSANT.

(Départ : Motte du Bourg - Arrivée : Digue de Wissant)

Séance 1 : la Motte du Bourg est située dans la Baie de Wissant

Message : regardez, la baie de Wissant est située entre le Cap Blanc Nez et le Cap Gris Nez.

Objectif : repérer les différents paysages du site des Caps.

Moyen d'interprétation : lecture du paysage, dialogue.

Séance 2 : la Motte du Bourg est une falaise morte

Message : comme les êtres humains qui bougent au fil du temps... la Motte du Bourg bouge, elle était le rivage il y a plusieurs siècles.

Objectif : comprendre que le rivage ou trait de côte évolue au cours du temps.

Moyen d'interprétation : rechercher les éléments du paysage qui nous indiquent l'ancien rivage.

Séance 3 : le marais accueille de nombreux oiseaux

Message : le marais est très apprécié des oiseaux.

Objectif : faire comprendre l'importance des zones humides pour les oiseaux.

Moyen d'interprétation : rechercher et observer des oiseaux dans le paysage à partir de fiche.

Séance 4 : l'Homme et certains animaux jouent un rôle dans la préservation du site

Message : l'Homme et les animaux s'occupent de la nature.

Objectif : faire comprendre le rôle de l'Homme et de certains animaux pour la préservation du site.

Moyen d'interprétation : chercher les éléments de gestion dans le paysage. Dialogue.

Séance 5 : les dunes protègent le marais

Message : plusieurs dunes qui se succèdent forment un cordon.

Objectif : découvrir la notion de cordon et les plantes et arbustes des différentes dunes.

Moyen d'interprétation : mime pour comprendre la notion de cordon, recherche de plantes et arbustes.

Séance 6 : la mer et le vent font évoluer le trait de côte

Message : la mer et le vent érodent le cordon dunaire.

Objectif : découvrir l'évolution du bord de mer.

Moyen d'interprétation : observation et recherche d'indices à partir de dessin.



Une falaise qui bouge

04

NIVEAU SCOLAIRE
CYCLE 3 - CLIS



PLAGE DE STROUANNE (LIEU-DIT SITUÉ À 1 KM DE WISSANT)

Fil conducteur

À marée basse, en parcourant l'estran, nous allons découvrir la richesse des laisses de mer et peut-être y trouver des trésors... Nous verrons aussi que la mer d'hier a formé la falaise du Blanc Nez avec ses différentes roches et que la mer d'aujourd'hui libère les témoins du temps : les fossiles.

Observons chaque élément, cheminons sur le sentier du Fartz et étudions le littoral, les dunes et ses marais. Petit à petit, nous verrons l'impact de l'Homme sur le littoral et le milieu marin et comprendrons la nécessité de le protéger.

Objectif général

Faire découvrir des paysages littoraux exceptionnels, riches mais fragiles. Faire comprendre que les gestes responsables et respectueux de chacun ont un rôle important pour la préservation de ces paysages et de la biodiversité.

Déroulement de la journée

- 9 h 00 Accueil à la salle des fêtes de Wissant.
Animation encadrée « Le blanc Nez, une falaise qui bouge » avec 2 classes (situation liée à la marée).
- 12 h 00 Pique-nique.
- 13 h 00 **Animation en autonomie « Entre les caps : un paysage riche et diversifié » avec les 2 classes.**
- 16 h 00 Départ.

COORDINATION
Parc naturel régional
des Caps et Marais d'Opale

B.P. 22
62 142 LE WAST
Tél. : 03 21 38 92 19
kdupont@parc-opale.fr
www.parc-opale.fr

ANIMATION
Association des Guides Nature
du Littoral

80 rue du hant
62 132 FIENNES
Tél. : 03 21 85 02 71
f.vanghent.gnl@wanadoo.fr

OUTILS PÉDAGOGIQUES

- Table des marées
- Tableau des phases de la lune
- Photos d'animaux marins
- Bouteille de sédimentation
- Jeu de Kim (roches)
- Fossiles

Les séances en animation

Le Blanc-Nez, une falaise qui bouge

Accueil

Message : connaissez-vous ce site naturel ?
Objectif : faire connaissance avec le groupe et donner quelques consignes de respect.
Moyen d'interprétation : dialogue.

Séance 1 : la mer n'occupe pas le même espace au cours de la journée

Message : la mer monte et descend 2 fois par jour.
Objectif : faire comprendre le phénomène des marées.
Moyen d'interprétation : calendrier des marées.

Séance 2 : au cours d'un mois, les marées hautes ont des niveaux différents

Message : au cours d'un mois lunaire, il y a des marées de vives eaux et des marées de mortes eaux.
Objectif : faire comprendre l'influence de la lune sur les marées.
Moyen d'interprétation : tableau avec les différentes phases de la lune.

Séance 3 : à chaque marée haute, la mer dépose des « laisses de mer »

Message : quand la mer se retire, elle laisse des éléments naturels ou non naturels sur l'estran.
Objectif : classer et identifier les éléments contenus dans les laisses de mer.
Moyen d'interprétation : recherche le long des lignes des laisses de mer, classification, identification.

Séance 4 : dans les laisses de mer, on trouve divers galets, nés hier

Message : les galets viennent des roches de la falaise érodée ou ont été transportés par la mer.
Objectif : savoir reconnaître plusieurs types de roches.
Moyen d'interprétation : jeu de Kim.

Séance 5 : l'érosion de la falaise par la mer fait apparaître des fossiles

Message : l'érosion actuelle permet de comprendre l'histoire de la falaise grâce aux fossiles.
Objectif : comprendre le phénomène de fossilisation, chercher des fossiles et trouver à quelle époque la falaise s'est formée à l'aide des fossiles.
Moyen d'interprétation : recherche des fossiles sur l'estran et comparaison avec les animaux actuels.

Séance 6 : l'eau de pluie fait évoluer le profil de la falaise

Message : l'eau de pluie joue un rôle important dans l'évolution du profil de la falaise du Blanc Nez.
Objectif : faire comprendre que les eaux d'infiltration et de ruissellement érodent aussi la falaise.
Moyen d'interprétation : observation de la falaise du haut en bas et à différents endroits. Dessin du profil de la falaise sur le sable.

Conclusion : qu'avons-nous découvert sur ce site ?

Message : la falaise du Blanc Nez est un paysage exceptionnel mais fragile.
Objectif : s'assurer que les messages ont été compris et apporter des informations complémentaires.
Moyen d'interprétation : dialogue.

Les séances en autonomie

Entre les Caps : un paysage riche et diversifié

SENTIER DU FARTZ EN BAIE DE WISSANT.

(Départ : Motte du Bourg - Arrivée : Digue de Wissant)

Séance 1 : la Motte du Bourg est située dans la Baie de Wissant

Message : la baie de Wissant est située entre le Cap Blanc Nez et le Cap Gris Nez.
Objectif : repérer les différents paysages du site des Caps.
Moyen d'interprétation : lecture du paysage, dialogue.

Séance 2 : la Motte du Bourg est une falaise morte

Message : la Motte du Bourg était le rivage il y a plusieurs siècles.
Objectif : comprendre que le rivage ou trait de côte évolue au cours du temps.
Moyen d'interprétation : rechercher les éléments du paysage qui nous indiquent l'ancien rivage.

Séance 3 : le marais accueille de nombreux oiseaux

Message : les zones humides sont un lieu d'accueil pour une faune spécifique.
Objectif : faire comprendre l'importance des zones humides pour les oiseaux.
Moyen d'interprétation : rechercher et observer des oiseaux dans le paysage.

Séance 4 : l'Homme et certains animaux jouent un rôle dans la préservation du site

Message : un site naturel peut être géré par l'Homme et les animaux.
Objectif : faire comprendre le rôle de l'Homme et de certains animaux pour la préservation du site.
Moyen d'interprétation : chercher les éléments de gestion dans le paysage. Dialogue.

Séance 5 : les dunes protègent le marais

Message : le cordon dunaire est constitué de plusieurs dunes successives.
Objectif : découvrir les plantes et arbustes des différentes dunes.
Moyen d'interprétation : rechercher les plantes et arbustes des différents stades du cordon dunaire.

Séance 6 : la mer, le vent font évoluer le trait de côte

Message : la mer et le vent érodent le cordon dunaire.
Objectif : découvrir l'évolution du bord de mer.
Moyen d'interprétation : observer et rechercher des indices.



Le petit peuple de la mare

05

NIVEAU SCOLAIRE
CYCLES 2 ET 3



JARDIN DE LA MAISON DE LA NATURE ET LAC D'ARDRES

Fil conducteur

Au creux du jardin entouré d'étangs se trouve une mare. Tout semble paisible et immobile. Une libellule passe, vrombit à nos oreilles et nous invite à nous rapprocher. Avançons silencieusement jusqu'au ponton qui domine cette mare et découvrons un univers insoupçonné... À l'aide d'épuisettes, puis de fiches d'identification, nous allons explorer ce milieu et tenter de reconnaître les drôles de bêtes qui y habitent.

Objectif général

Découvrir la diversité des espèces animales et végétales dans (et autour) de la mare. Comprendre leur rôle dans la chaîne alimentaire et donc leur importance écologique. Apprendre à utiliser des outils de détermination. Prendre conscience de la fragilité des milieux et de l'importance de les respecter et de les protéger.

Déroulement de la journée

- 9 h 00** Accueil à Eurolac, Avenue du lac – 62 610 Ardres
Groupe 1 : **animation encadrée « Le petit peuple de la mare ».**
Groupe 2 : **animation en autonomie « Entre les lacs ».**
- 12 h 00** Pique-nique
- 13 h 00** Permutation des groupes et reprise des activités.
- 16 h 00** Départ.

COORDINATION
Parc naturel régional
des Caps et Marais d'Opale

B.P. 22
62 142 LE WAST
Tél. : 03 21 38 92 19
kdupont@parc-opale.fr
www.parc-opale.fr

ANIMATION
Maison de la Nature

Rue des rainettes
62 610 ARDRES
Tél. : 03 21 82 89 27
mdn@maisondelanatureardres.fr
www.maisondelanatureardres.fr

OUTILS PÉDAGOGIQUES

- Bassines
- Loupes
- Épuisettes
- Boîtes transparentes
- Fiches d'identification
- Guides
- Aquascopes
- Images
- Planches
- Papier
- Crayons

Les séances en animation

Le petit peuple de la mare

Accueil

Message : bienvenue, aujourd'hui nous allons passer une journée extraordinaire, à la rencontre d'une zone humide et de sa mare.

Objectif : accueillir le groupe et susciter l'intérêt.

Moyen d'interprétation : écoute.

Séance 1 : qu'est-ce qu'une mare ?

Message : nous allons imaginer à quoi ressemble une mare...

Objectif : exprimer et partager ses représentations de la mare.

Moyen d'interprétation : écriture, dessin.

Séance 2 : le passage secret

Message : trouvons le chemin qui mène à la mare.

Objectif : affiner ses perceptions et se laisser guider.

Moyen d'interprétation : marche les yeux bandés.

Séance 3 : la belle plante

Message : enquêtons sur la végétation autour de la mare.

Objectif : développer les capacités d'observation et apprendre à différencier les plantes de la mare.

Moyen d'interprétation : identification des plantes à l'aide de photos.

Séance 4 : pêche aux p'tites bêtes

Message : à vous de mener votre enquête en allant pêcher et en regardant les animaux de la mare.

Objectif : apprendre à observer les petits animaux de la mare en adoptant une pêche raisonnée et respectueuse.

Moyen d'interprétation : pêche active avec outils adaptés.

Séance 5 : la grande classe

Message : c'est comme dans votre classe, personne n'est pareil et certains se ressemblent...

Objectifs : classer et reconnaître les animaux de la mare. Découvrir les caractéristiques anatomiques des espèces aquatiques et comprendre leur rôle dans la chaîne alimentaire.

Moyen d'interprétation : fiches et matériel d'identification.

Séance 6 : quel est ton nom ?

Message : et si nous trouvions le nom des animaux que nous venons de pêcher ?

Objectif : reconnaître et identifier les animaux de la mare.

Moyen d'interprétation : réalisation d'une fiche d'identité d'un animal choisi.

Conclusion : code mare

Message : qu'allons-nous faire maintenant de ces petites bêtes et pourquoi ?

Objectif : réfléchir au comportement à adopter lors de toute visite et action autour de la mare et plus largement en milieu naturel.

Moyen d'interprétation : discussion.

Les séances en autonomie

Entre les lacs

Message : partez en balade autour des lacs à la découverte d'un paysage entouré d'eau et modelé par l'Homme au fil du temps... Des sentiers nature à la civilisation, vous vous comporterez en explorateur nature et retrouverez les lieux et les espèces présentées dans le guide.

Objectif : être attentif au paysage qui nous entoure. Apprendre à reconnaître et nommer certaines espèces.

Découvrir la biodiversité d'un milieu et les menaces qui pèsent sur lui. Comprendre l'empreinte de l'Homme dans la nature.

Moyen d'interprétation : cette promenade découverte du lac d'Ardres est réalisée en autonomie avec un livret illustré de photos ou de dessins qui sont à retrouver dans le paysage. Un livret d'informations complémentaires est également remis aux enseignants.



Un estuaire en miniature

06

NIVEAU SCOLAIRE
CYCLE 3



ESTUAIRE DE LA SLACK À AMBLETEUSE

Fil conducteur

Allons à la découverte de l'estuaire de la Slack, lieu de rencontre de la mer et d'un fleuve côtier, zone humide littorale, riche en biodiversité floristique et faunistique. Ce site exceptionnel est classé grand site de France.

Objectif général

Découvrir toute la richesse en biodiversité d'un estuaire, même en miniature et de son massif dunaire associé : paysage spécifique du site des deux Caps.

Déroulement de la journée

- 9 h 00** Accueil à Ambleteuse.
Groupe 1 : **animation encadrée « L'estuaire de la Slack ».**
Groupe 2 : **animation en autonomie « Le massif dunaire de la Slack ».**
- 12 h 00** Pique-nique.
- 13 h 00** Permutation des groupes et reprise des activités.
- 16 h 00** Départ.

OUTILS PÉDAGOGIQUES

- Cartes
- Support cycle mensuel des marées
- Boîte loupe, jeu des becs
- Étiquettes avec les photos des plantes de l'estuaire
- Aquariums, épuisettes, fiches d'identification de la faune
- Plan, livret, clé de détermination
- Fiches d'identification de la flore et de la faune

COORDINATION Parc naturel régional des Caps et Marais d'Opale

B.P. 22
62 142 LE WAST
Tél. : 03 21 38 92 19
kdupont@parc-opale.fr
www.parc-opale.fr

ANIMATION Association des Guides Nature du Littoral

80 rue du hant
62 132 FIENNES
Tél. : 03 21 85 02 71
f.vanghent.gnl@wanadoo.fr

Les séances en animation

L'estuaire de la Slack

Accueil

Message : qu'évoque pour vous le mot « estuaire » ?

Objectifs : donner confiance. Faire exprimer ses représentations mentales.

Moyen d'interprétation : dialogue (bâton de parole).

Séance 1 : le fleuve côtier Slack

Message : le fleuve côtier apporte l'eau douce et d'autres éléments à la mer.

Objectif : découvrir les éléments apportés par le fleuve dans l'estuaire.

Moyen d'interprétation : observation du cours d'eau depuis un pont. Langage.

Séance 2 : influence des marées dans l'estuaire

Message : le va-et-vient de la mer lors des marées façonne l'estuaire et permet l'apport d'éléments nutritifs.

Objectif : comprendre le rôle des marées dans un estuaire.

Moyen d'interprétation : observation et recherche au niveau des laisses de mer.

Séance 3 : vasière, pré-salé, poulier

Message : un estuaire est constitué de différents milieux.

Objectif : repérer les différentes zones de l'estuaire.

Moyen d'interprétation : observation du sol, de la flore et de la faune.

Séance 4 : les oiseaux de l'estuaire

Message : la richesse des différentes zones de l'estuaire attire de nombreux oiseaux à la recherche de leur nourriture.

Objectif : observer la biodiversité qui attire certains oiseaux dans l'estuaire et comprendre leur alimentation.

Moyen d'interprétation : observation et jeu des becs.

Séance 5 : les plantes de l'estuaire

Message : les plantes de l'estuaire ont des astuces pour s'adapter aux éléments.

Objectif : observer et découvrir l'adaptation des plantes sur la vasière et le poulier.

Moyen d'interprétation : observation et recherche des différentes plantes à l'aide de photos.

Séance 6 : l'embouchure de la Slack

Message : l'eau douce de la Slack termine son parcours en enrichissant l'estran et la mer.

Objectif : comprendre l'importance de la richesse du fleuve pour la mer.

Moyen d'interprétation : langage.

Conclusion : nous avons découvert la richesse et l'importance d'un estuaire.

Message : qu'est-ce qu'un estuaire ?

Objectif : s'assurer que les messages ont été compris et acquis.

Moyen d'interprétation : quiz.

Les séances en autonomie

Le massif dunaire de la Slack

Le massif dunaire de Slack sera parcouru depuis le front de mer vers l'estuaire pour découvrir les différents stades d'évolution d'un massif dunaire, de sa faune et de sa flore associées.

Séance 1 : qu'est-ce qu'un massif dunaire ?

Message : un massif dunaire est un milieu naturel, riche, diversifié et fragile.

Objectif : comprendre la richesse et la fragilité d'un massif dunaire, savoir adopter une attitude respectueuse.

Moyen d'interprétation : panneau d'information. Lecture des pictogrammes.

Séance 2 : le massif dunaire est un milieu naturel au paysage diversifié

Message : le paysage d'un massif dunaire est constitué d'une diversité d'éléments naturels.

Objectif : découvrir les différents paysages d'un massif dunaire.

Moyen d'interprétation : lecture de paysage. Dessin.

Séance 3 : les différents milieux du massif dunaire

Message : le massif dunaire est formé d'une succession de petits écosystèmes : dune blanche, dune grise, dune arbustive, dune boisée.

Objectif : savoir reconnaître les plantes des différents écosystèmes du massif dunaire.

Moyen d'interprétation : recherche des différentes plantes à l'aide de fiches d'identification.

Séance 4 : la panne humide

Message : l'eau douce est retenue dans la dune au niveau d'une dépression : la panne humide.

Objectif : découvrir la faune et la flore d'une zone humide en milieu dunaire.

Moyen d'interprétation : observation, identification. Panneau d'interprétation.

Séance 5 : la dune boisée

Message : loin de la mer, la forêt s'installe.

Objectif : savoir reconnaître les essences d'arbres typiques d'une forêt dunaire.

Moyen d'interprétation : identification des espèces arborées et de la faune associée.

Séance 6 : le massif dunaire de Slack

Message : le massif dunaire est riche et diversifié.

Objectif : savoir reconstituer le massif dunaire avec ses différents écosystèmes.

Moyen d'interprétation : reconstituer un puzzle représentant le massif dunaire de Slack.

Conclusion

Message : le massif dunaire de Slack est un milieu naturel riche en biodiversité qu'il faut connaître pour mieux respecter et protéger.

Objectif : s'assurer que les messages ont été bien compris. Recueillir les impressions.

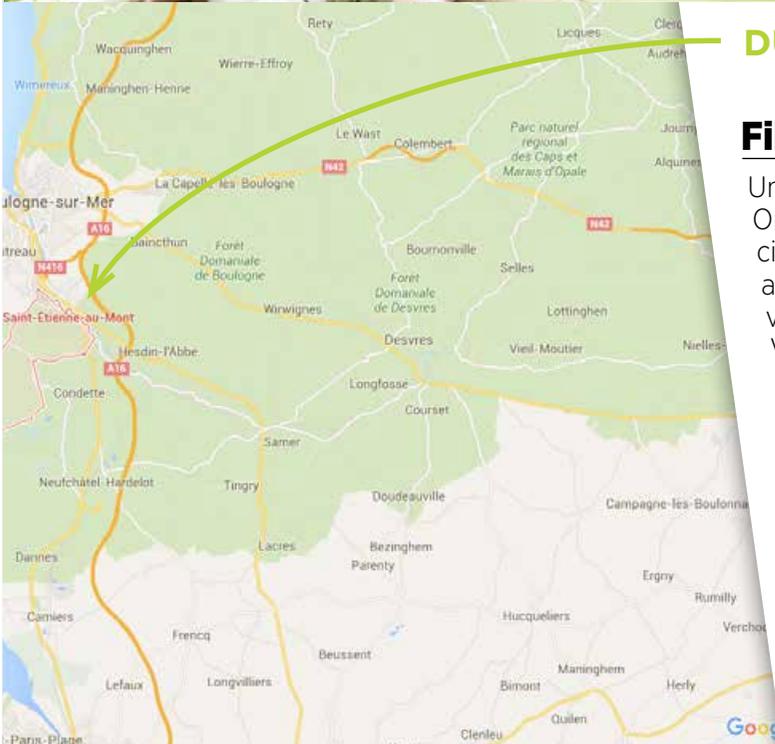
Moyen d'interprétation : dialogue. Échange.



La laisse de mer

07

NIVEAU SCOLAIRE
CYCLE 3



DUNES D'ECAULT À SAINT ETIENNE-AU-MONT

Fil conducteur

Un écosystème long de milliers de kilomètres... mais étroit d'à peine quelques mètres ! On peut y trouver des immeubles de quelques centimètres, des puces qui font leur cirque, les œufs d'un poisson tout plat... Pour débrouiller tout ce méli-mélo marin, un animateur vous guidera à la découverte de la laisse de mer, ce petit monde minéral, végétal et animal, méconnu et dont l'originalité n'a d'égale que la fragilité...

Vous partirez également explorer l'univers étrange et inhospitalier de la dune... Inhospitalière la grande dune ? Pas si sûr, pour en avoir le cœur net partez « À la découverte des Dunes » !

Objectif général

Découvrir la formation du milieu dunaire et le fonctionnement de cet écosystème si particulier. Découvrir la laisse de mer, ses origines, mettre des noms sur ses composants, comprendre son utilité et son lien avec la dune. Appréhender la formation du milieu dunaire et le fonctionnement de cet écosystème si particulier. Appréhender l'impact de l'Homme sur le milieu (via la découverte de la laisse de mer) et la gestion du milieu dunaire.

Déroulement de la journée

- 9 h 00** Accueil au centre Aréna, à côté du « camping municipal de la Warene » à St Etienne au Mont.
Groupe 1 : **animation encadrée « Laisse de mer, bric-à-brac marin ».**
Groupe 2 : **animation en autonomie « À la découverte des dunes ».**
- 12 h 00** Pique-nique en salle ou en extérieur selon la météo.
13 h 00 Permutation des groupes et reprise des activités.
16 h 00 Départ.

OUTILS PÉDAGOGIQUES

- Plan détaillé du parcours en autonomie
- Carnet de terrain
- Éléments naturels ramassés sur place
- Schéma « utilité de la laisse de mer »
- Panneau sur le cycle de l'eau
- Panneau jeu « temps de vie des déchets »
- Chaîne alimentaire
- Photographies
- Crayons

COORDINATION Parc naturel régional des Caps et Marais d'Opale

B.P. 22
62 142 LE WAST
Tél. : 03 21 38 92 19
kdupont@parc-opale.fr
www.parc-opale.fr

ANIMATION Arena

Route de la Warene
62 360 SAINT ETIENNE AU MONT
Tél. : 03 21 10 98 63
arena@agglo-boulonnais.fr
www.agglo-boulonnais.fr

Les séances en animation

Laisse de mer : Bric-à-Brac marin

Accueil

Message : nous allons découvrir un monde tout plat, au-dessus duquel vous pouvez sauter d'un seul bond...

Objectif : accueillir le groupe, susciter l'intérêt des enfants.

Moyen d'interprétation : dialogue.

Séance 1

Message : d'où proviennent tous ces éléments sur le sable ?

Objectif : comprendre l'origine de la « laisse de mer ».

Moyen d'interprétation : observation et dialogue.

Séance 2

Message : la laisse de mer est composée de multiples éléments qui appartiennent au vivant... ou pas !

Objectif : savoir différencier le vivant du non-vivant, le naturel de l'artificiel, identifier certains constituants de la laisse de mer (végétaux, animaux, roches, déchets).

Moyen d'interprétation : ramassage des éléments, observation, tri, carnet de terrain et dialogue.

Séance 3

Message : est-il normal d'avoir autant de déchets parmi ces éléments naturels ? D'où viennent-ils ?

Objectif : faire prendre conscience de l'impact des activités humaines sur le milieu. Comprendre qu'un déchet peut venir dans les terres (amené par les rivières), qu'il faut faire attention à nos gestes quotidiens qui peuvent polluer la mer.

Moyen d'interprétation : tableau « Cycle de l'eau », jeu en petit groupe, dialogue, observation.

Séance 4

Message : ces déchets ne sont pas naturels, ils vont mettre beaucoup de temps à disparaître !

Objectif : comprendre qu'un déchet a un impact extrêmement négatif sur l'environnement.

Moyen d'interprétation : panneau jeu « Temps de vie des déchets », dialogue.

Séance 5

Message : la laisse de mer naturelle nourrit des plantes, de toutes petites bêtes... et de très grosses ! Elle participe même activement à l'apparition des dunes !

Objectif : comprendre ce que devient la laisse de mer naturelle, son rôle dans la formation des dunes. Comprendre ce qu'est une chaîne alimentaire et le rôle de la laisse de mer dans cette chaîne.

Moyen d'interprétation : jeu chaîne alimentaire, carnet de terrain.

Conclusion

Message : que pouvez-vous me raconter à propos de la laisse de mer ?

Objectif : voir ce que les enfants ont retenu et rectifier si besoin.

Moyen d'interprétation : dialogue.

Les séances en autonomie

À la découverte des dunes

Accueil

Message : croyez-vous qu'un tout petit tas d'algues puisse construire une montagne de sable ?

Objectif : accueillir le groupe, susciter l'intérêt des enfants.

Moyen d'interprétation : dialogue.

Séance 1

Message : nous sommes dans un milieu fragile et protégé, nous ne pouvons y faire n'importe quoi !

Objectif : comprendre le pourquoi de la réglementation d'un espace naturel sensible et adapter son comportement.

Moyen d'interprétation : panneau d'entrée de site, carnet de terrain.

Séance 2

Message : la laisse de mer permet à la dune de grossir, en l'enrichissant en matière organique et en piégeant le sable.

Objectif : comprendre ce qu'est la laisse de mer, son rôle fondamental vis-à-vis de la dune embryonnaire.

Moyen d'interprétation : schéma « laisse de mer », photographies, carnet de route.

Séance 3

Message : la dune blanche existe grâce à l'oyat. Elle est une barrière naturelle contre les assauts de la mer.

Objectif : comprendre comment s'est formée la dune blanche, son utilité, quels sont ses petits habitants.

Moyen d'interprétation : carnet de route, observation, dialogue.

Séance 4

Message : la dune grise est un milieu d'une grande fragilité, royaume du lapin et... des mousses !

Objectif : apprendre à respecter un milieu ; comprendre que, dépourvue de racines, la mousse retient tout juste le sable. Si on la piétine, on l'arrache, le sable s'envole... ! Découvrir les habitants du milieu.

Moyen d'interprétation : carnet de route, observation, dialogue.

Séance 5

Message : la dune à fourrés abrite un petit papillon qui a besoin de l'argousier pour se reproduire !

Objectif : découvrir le cycle de vie d'un insecte, comprendre sa relation avec le milieu et sa dépendance vis-à-vis de ce dernier.

Moyen d'interprétation : carnet de route, observation, dialogue.

Séance 6

Message : la dune boisée, c'est une forêt sur la dune ! Il y a ici de vieux arbres morts... Peut-être devrait-on les couper ?

Objectif : découvrir quelques essences d'arbres, comprendre ce qu'est la gestion différenciée d'un milieu notamment à travers la présence des oiseaux.

Moyen d'interprétation : carnet de route, observation, dialogue.

Conclusion

Message : les enfants, racontez-moi la dune !

Objectif : voir ce qui a été intégré, reprendre ce qui n'a pas été bien compris.

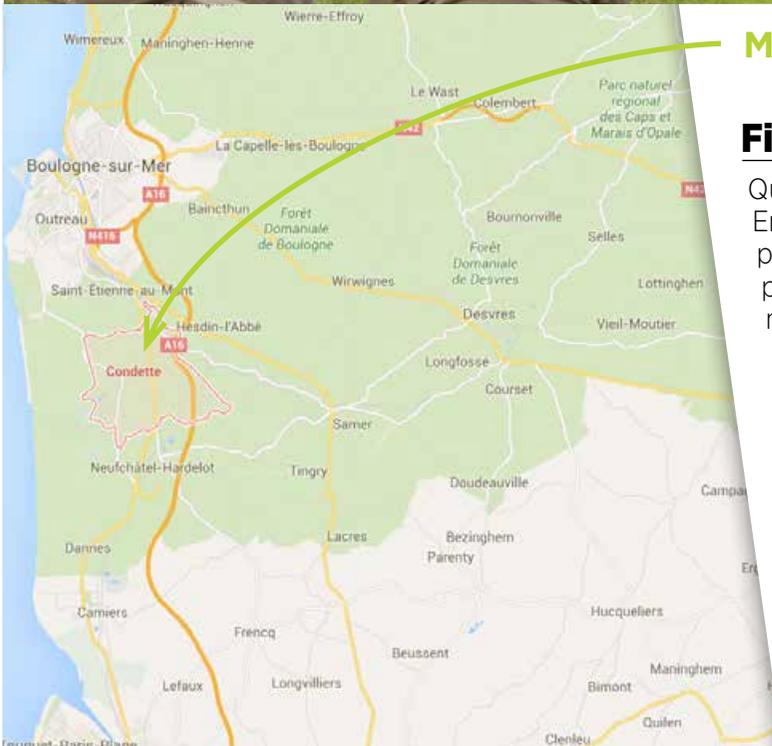
Moyen d'interprétation : dialogue.



Une réserve de nature

08

NIVEAU SCOLAIRE
CYCLE 3



MARAI DE CONDETTE

Fil conducteur

Qu'est-ce qu'un corridor biologique ? Que contient-il ? Quel est son rôle ? Pourquoi ici ? En parcourant un chemin autour du lac des Miroirs, situé entre 2 massifs forestiers, les participants pourront apprécier toute la richesse d'un corridor biologique. Les différents petits écosystèmes successifs permettront également de comprendre l'évolution du massif dunaire.

Objectif général

Apprendre toutes les étapes de l'évolution d'un massif dunaire. Faire découvrir la richesse d'un corridor biologique et faire comprendre son rôle et son importance pour la biodiversité.

Déroulement de la journée

- 9 h 00** Accueil au château d'Hardelet.
Groupe 1 : **animation encadrée « le marais de Condette, un corridor biologique ».**
Groupe 2 : **animation en autonomie « le massif dunaire d'Ecault ».**
- 12 h 00** Pique-nique.
13 h 00 Permutation des groupes et reprise des activités.
16 h 00 Départ.

COORDINATION Parc naturel régional des Caps et Marais d'Opale

B.P. 22
62 142 LE WAST
Tél. : 03 21 38 92 19
kdupont@parc-opale.fr
www.parc-opale.fr

ANIMATION Association des Guides Nature du Littoral

80 rue du hant
62 132 FIENNES
Tél. : 03 21 85 02 71
f.vanghent.gnl@wanadoo.fr

OUTILS PÉDAGOGIQUES

- Boîtes d'observation
- Fiches relatives à la faune et à la flore spécifiques du milieu humide et du milieu dunaire
- Jeu

Les séances en animation

Le Marais de Condette : un corridor biologique

Accueil

Message : bonjour et bienvenue dans un site naturel exceptionnel !

Objectif : présenter le site et faire prendre conscience de la nécessité d'avoir une attitude respectueuse de l'environnement.

Moyen d'interprétation : dialogue.

Séance 1 : le château d'Hardelot

Message : le château d'Hardelot a été un lieu de villégiature au cours des siècles.

Objectif : faire comprendre que le château d'Hardelot a toujours attiré les Hommes au cours des siècles.

Moyen d'interprétation : observation de l'architecture. Explications des différentes époques de construction.

Séance 2 : le lac des Miroirs et sa zone humide

Message : le déplacement du massif dunaire a permis la formation du lac et de sa zone humide.

Objectif : expliquer l'origine du lac et de sa zone humide.

Moyen d'interprétation : lecture d'images séquentielles et dialogue.

Séance 3 : la zone humide et ses différents milieux : un corridor biologique

Message : la nature du sol détermine les différents milieux.

Objectif : faire découvrir les différents milieux (bois tourbeux, clairières humides, mégaphorbiaie, roselière, cariçaie) et comprendre la nature des sols et leur influence.

Moyen d'interprétation : observation du sol, de la flore et de la faune.

Séance 4 : les habitants du lac

Message : le lac accueille une faune spécifique.

Objectif : apprendre à reconnaître les oiseaux, les poissons, les insectes...

Moyen d'interprétation : observation.

Séance 5 : les usages du site

Message : le marais est ouvert à tous les usagers qui sont tenus de le respecter.

Objectif : faire comprendre que les différents usagers peuvent profiter du site tout en le respectant et en se respectant les uns les autres.

Moyen d'interprétation : placer les étiquettes des différents usagers du site au bon endroit sur un plan.

Conclusion : un corridor biologique nécessaire à la préservation de la biodiversité

Message : nous venons de découvrir la richesse, le rôle et l'importance d'un corridor biologique pour la biodiversité.

Objectif : faire comprendre l'importance d'un corridor biologique pour préserver ou recréer la biodiversité.

Moyen d'interprétation : dialogue avec le groupe.

Les séances en autonomie

Le massif dunaire d'Ecault

Le massif dunaire d'Ecault sera parcouru depuis le front de mer à Hardelot jusqu'au Château d'Hardelot à Condette pour découvrir les différents stades de formation d'un massif dunaire.

Séance 1 : la « laisse de mer »

Message : la « laisse de mer » protège le littoral et préserve la biodiversité marine.

Objectif : comprendre que les « lisses de mer » naturelles jouent un rôle pour la protection du littoral et la biodiversité.

Moyen d'interprétation : observation sur le haut de plage de la « laisse de mer ».

Séance 2 : la dune embryonnaire

Message : la dune embryonnaire se forme avec le sable apporté par la mer et déposé par le vent sur un obstacle.

Objectif : comprendre comment se forme la dune embryonnaire.

Moyen d'interprétation : recherche d'un endroit où le vent a commencé à accumuler du sable. Observation.

Séance 3 : la dune blanche et l'oyat

Message : l'oyat est la plante indispensable pour la fixation de la dune.

Objectif : connaître la plante indispensable pour la fixation de la dune et ses particularités.

Moyen d'interprétation : recherche de l'oyat et observation de la plante.

Séance 4 : la dune arbustive

Message : quand la dune est fixée, les arbustes et les êtres vivants s'installent.

Objectif : découvrir l'argousier, un arbuste typique de cette dune et en observer d'autres. Prendre conscience de la richesse faunistique et floristique du site.

Moyen d'interprétation : observation, écoute et identification des différentes espèces faunistiques et floristiques.

Séance 5 : la dune boisée

Message : loin de la mer, la forêt s'installe.

Objectif : reconnaître les essences d'arbres typiques d'une forêt dunaire.

Moyen d'interprétation : identification des espèces arborées et de la faune associée.

Séance 6 : l'Homme et la forêt dunaire

Message : l'Homme a planté des arbres pour stopper l'évolution du massif dunaire vers les communes.

Objectif : faire comprendre le rôle de l'Homme pour stopper l'évolution de la dune (plantations).

Moyen d'interprétation : repérer les lieux de plantations, la mer, le vent font évoluer le trait de côte.

Conclusion

Message : nous avons découvert un massif dunaire.

Objectif : s'assurer que les élèves ont bien compris les différents stades d'évolution d'un massif dunaire.

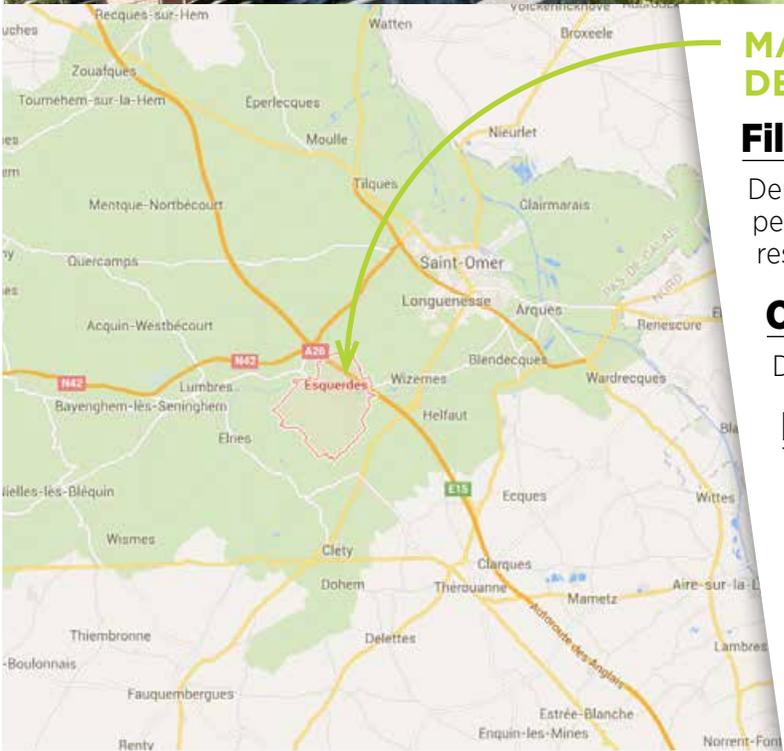
Moyen d'interprétation : échanges.



Les aventures de Demoiselle eau

09

NIVEAU SCOLAIRE
CYCLE 2 - CLIS



MAISON DU PAPIER ET SITE NATUREL DE LA POUDRERIE D'ESQUERDES

Fil conducteur

Demoiselle eau est une grande magicienne, elle se transforme au fil du temps, elle permet la vie de nombreux êtres vivants. Malheureusement, elle n'est pas toujours respectée...

Objectif général

Découvrir l'écosystème rivière.

Déroulement de la journée

- 9 h 00** Accueil à la Maison du Papier.
Groupe 1 et 2 : **animation encadrée « Les aventures de Demoiselle eau »**
- 12 h 00** Pique-nique.
- 13 h 00** Groupe 1 et 2 : **animation en autonomie « Aulne glutineux »** à la Poudrerie d'Esquerdes.
- 16 h 00** Départ.

OUTILS PÉDAGOGIQUES

- Fiche présentation
- Théâtre d'ombres
- Poster et photos
- Jeu de la chaîne alimentaire
- Fabrication d'une feuille de papier, création artistique
- Fiche arbres et animaux de la rivière découverts ce jour

COORDINATION Parc naturel régional des Caps et Marais d'Opale

B.P. 22
62 142 LE WAST
Tél. : 03 21 38 92 19
kdupont@parc-opale.fr
www.parc-opale.fr

ANIMATION

Maison du Papier
Rue Bernard Chochoy
62 380 ESQUERDES
Tél : 03 21 95 45 25
maisondupapier@parc-opale.fr
www.parc-opale.fr

Les séances en animation

Les aventures de Demoiselle eau

Accueil : spectacle : les aventures de « Demoiselle eau »

Message : la rivière possède de nombreux atouts.

Objectif : mettre dans l'ambiance. Présenter le thème de l'animation.

Moyen d'interprétation : théâtre d'ombres.

Séance 1 : le petit vocabulaire de la rivière

Message : pour comprendre la rivière, il est préférable d'utiliser un vocabulaire spécifique.

Objectif : utiliser à bon escient le vocabulaire rivière.

Moyen d'interprétation : exploitation du site.

Séance 2 : les hôtes de « Demoiselle eau »

Message : la rivière héberge de nombreux hôtes qui se partagent ce milieu.

Objectif : découvrir quelques hôtes (animaux et végétaux) de la rivière.

Moyen d'interprétation : poster et photos.

Séance 3 : qui a besoin de qui ?

Message : tous ces êtres dépendent les uns des autres.

Objectif : découvrir les liens qu'entretiennent ces hôtes.

Moyen d'interprétation : jeu de la chaîne alimentaire.

Séance 4 : demoiselle eau et la fabrication du papier

Message : l'eau est un élément qui favorise l'assemblage des fibres pour fabriquer la feuille de papier.

Objectif : découvrir une activité humaine liée à la rivière.

Moyen d'interprétation : mini-atelier de fabrication de papier.

Séance 5 : je crée mon théâtre

Message : il existe différents milieux.

Objectif : comprendre que l'eau est nécessaire dans tous les milieux.

Moyen d'interprétation : création artistique.

Conclusion : préservons la biodiversité

Message : il faut préserver la biodiversité pour le maintien des milieux.

Objectif : prendre conscience de la fragilité de ces milieux.

Moyen d'interprétation : synthèse orale.

Les séances en autonomie

Aulne glutineux

Accueil : présentation du site et consignes de sécurité

Message : un milieu doit être respecté.

Objectif : décoder des pictogrammes. Apprendre à respecter un lieu.

Moyen d'interprétation : jeu de code de bonne conduite.

Séance 1 : arbre, arbuste, arbrisseau, quel méli-mélo !

Message : l'arbre est une plante très rigide et très grande.

Objectif : distinguer les différentes strates de végétation.

Moyen d'interprétation : jeu d'observation.

Séance 2 : les arbres et les fruits

Message : chaque arbre possède son fruit.

Objectif : identifier quelques arbres à partir du fruit.

Moyen d'interprétation : jeu d'observation et jeu de toucher.

Séance 3 : les différentes parties de l'arbre

Message : l'arbre est constitué de différentes parties. Chaque partie joue un rôle bien précis.

Objectif : découvrir les parties de l'arbre et leur rôle.

Moyen d'interprétation : mime.

Séance 4 : les quatre saisons de l'arbre

Message : l'arbre a une vie rythmée par le calendrier solaire.

Objectif : découvrir les différentes saisons de l'arbre.

Moyen d'interprétation : jeu de photos.

Séance 5 : de petit deviendra grand !

Message : un arbre est un être vivant qui grandit et vieillit.

Objectif : découvrir le cycle de vie d'un arbre.

Moyen d'interprétation : jeu d'observation et de cartes.

Conclusion : l'Homme utilise l'arbre

Message : nous utilisons le bois au quotidien.

Objectif : prendre conscience de l'omniprésence de l'arbre dans notre vie de tous les jours.

Moyen d'interprétation : jeu de Kim.



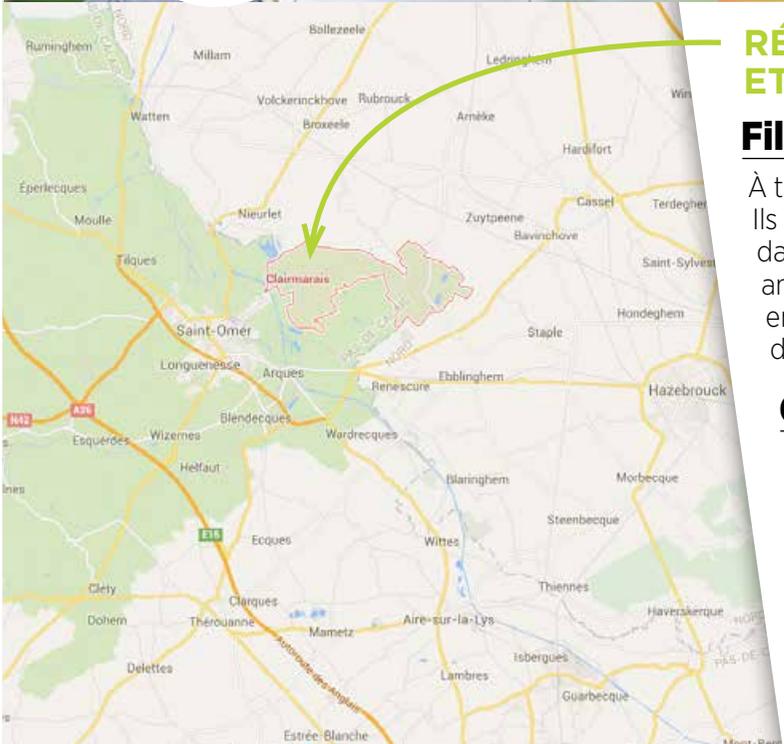
Les petits naturalistes en herbe

10

NIVEAU SCOLAIRE
CYCLE 3

OUTILS PÉDAGOGIQUES

- Jeu d'association
- Maquette
- Sac à toucher
- Jeu des chaînes alimentaires



RÉSERVE NATURELLE NATIONALE DU ROMELAËRE ET FORÊT DE CLAIRMARAIS

Fil conducteur

À travers l'étang, le bois, la roselière... les élèves découvriront différents milieux naturels. Ils vont comprendre des chaînes alimentaires et saisiront également le rôle de l'Homme dans la préservation de la réserve naturelle du Romelaère. Le contact direct avec la vie animale est difficile et aléatoire, mais en faisant fonctionner nos sens, nous pourrions entendre des cris, repérer des empreintes, des indices et percevoir ainsi certains secrets de la forêt.

Objectif général

La partie animée : découvrir la faune et la flore du marais. Apprendre à mieux connaître le chevreuil et d'autres habitants de la forêt.

Déroulement de la journée

- 9 h 00** Accueil à la Grange Nature.
Groupe 1 : **animation encadrée « Les petits naturalistes en herbe ».**
Groupe 2 : **animation en autonomie « Sur les traces des habitants de la forêt ».**
- 12 h 00** Pique-nique.
13 h 00 Permutation des groupes et reprise des activités.
16 h 00 Départ.

COORDINATION Parc naturel régional des Caps et Marais d'Opale

B.P. 22
62 142 LE WAST
Tél. : 03 21 38 92 19
kdupont@parc-opale.fr
www.parc-opale.fr

ANIMATION EDEN 62, La Grange Nature du Romelaère

62 500 CLAIRMARAIS
Tél. : 03 21 38 52 95
maisonduromelaere@eden62.fr
www.eden62.fr

Les séances en animation

Les petits naturalistes en herbe

Accueil

Message : qu'est-ce qu'un marais ?

Objectif : faire prendre conscience d'un milieu particulier et fragile.

Moyen d'interprétation : dialogue adapté.

Séance 1

Message : saule têtard, d'où vient son nom ?

Objectif : expliquer l'utilité de cet arbre dans le marais.

Moyen d'interprétation : observation du saule et photos.

Séance 2

Message : qu'est-ce qu'une réserve ?

Objectif : déterminer quels sont les intervenants de la réserve naturelle.

Moyen d'interprétation : jeu d'associations.

Séance 3

Message : quel paysage avons-nous autour de nous ?

Objectif : découvrir les différents milieux de la réserve.

Moyen d'interprétation : observation, maquette du bois tourbeux.

Séance 4

Message : l'étang, un lieu privilégié pour certains animaux.

Objectif : découvrir les habitants de l'étang.

Moyen d'interprétation : jeu des chaînes alimentaires.

Séance 5

Message : la roselière, un endroit particulier.

Objectif : découvrir les habitants de ce milieu.

Moyen d'interprétation : jeu des chaînes alimentaires.

Séance 6

Message : la dernière évolution du milieu : le bois tourbeux.

Objectif : découvrir la faune et la flore de ce milieu.

Moyen d'interprétation : jeu des chaînes alimentaires.

Séance 7

Message : pourquoi les oiseaux n'ont-ils pas tous le même bec ?

Objectif : comprendre l'adaptation du bec de l'oiseau en fonction de son type d'alimentation.

Moyen d'interprétation : fiches oiseaux et becs.

Les séances en autonomie

Sur les traces des habitants de la forêt

Séance 1

Message : même si l'on ne voit pas l'animal, on peut entendre son cri ou son chant.

Objectif : éveiller les enfants aux sons de la forêt. Faire le lien entre le son et l'animal correspondant.

Moyen d'interprétation : écoute et observation.

Séance 2

Message : à la découverte de l'objet mystère.

Objectif : découvrir l'anatomie et le cycle de vie du chevreuil.

Moyen d'interprétation : le toucher (marche en aveugle), des devinettes et le dialogue.

Séance 3

Message : dans le règne animal, chaque espèce se conjugue au masculin et au féminin.

Objectif : associer le mâle avec sa femelle, comprendre que les mâles et les femelles ont un appareil reproducteur différent.

Moyen d'interprétation : fiche photocopiée à relier.

Séance 4

Message : une trace par ici, une empreinte par-là, de quel animal s'agit-il ?

Objectif : se familiariser avec la lecture de traces, associer l'animal à sa trace et comprendre les modes de locomotion.

Moyen d'interprétation : jeux d'associations par petits groupes.

Séance 5

Message : recherchons des indices pour découvrir les principaux animaux de la forêt.

Objectif : mettre en corrélation des animaux et les indices présentés.

Moyen d'interprétation : observation, jeu des indices.

Séance 6

Message : d'autres animaux habitent cette forêt.

Objectif : découvrir la diversité des animaux de la forêt et les comportements alimentaires.

Moyen d'interprétation : mots croisés.

Conclusion

Message : que retenons-nous de nos observations ?

Objectif : évaluer ce que les élèves ont retenu des différentes espèces présentes sur les sites découverts.

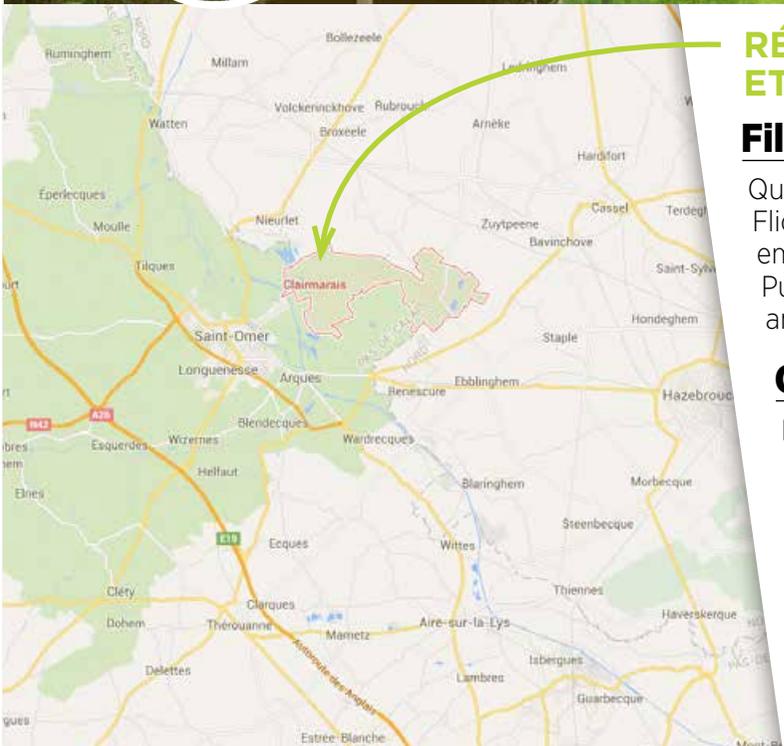
Moyen d'interprétation : questions/réponses.



Le voyage de Flic, Flac, Floc...

11

NIVEAU SCOLAIRE
CYCLE 2



RÉSERVE NATURELLE NATIONALE DU ROMELAËRE ET FORÊT DE CLAIRMARAIS

Fil conducteur

Qui sont ces étranges silhouettes qui jalonnent le paysage du marais ? Flic, Flac, Floc, les petites gouttes d'eau aventurières se transforment pour nous emmener à leur rencontre. Puis, le pic épeiche accompagnera les élèves pour une série de jeux à la découverte des animaux de la forêt et plus particulièrement des oiseaux.

Objectif général

Découvrir la richesse de la vie animale dans deux écosystèmes très proches et exceptionnels. Comprendre l'intérêt d'avoir une eau de qualité pour notre bien commun.

Déroulement de la journée

- 9 h 00** Accueil à la Grange Nature.
Groupe 1 : **animation encadrée « Le voyage de Flic, Flac, Floc ».**
Groupe 2 : **animation en autonomie « Vol au-dessus de la forêt ».**
- 12 h 00** Pique-nique.
- 13 h 00** Permutation des groupes et reprise des activités.
- 16 h 00** Départ.

COORDINATION Parc naturel régional des Caps et Marais d'Opale

B.P. 22
62 142 LE WAST
Tél. : 03 21 38 92 19
kdupont@parc-opale.fr
www.parc-opale.fr

ANIMATION EDEN 62, La Grange Nature du Romelaère

62 500 CLAIRMARAIS
Tél. : 03 21 38 52 95
maisonduromelaere@eden62.fr
www.eden62.fr

Les séances en animation

Le voyage de Flic, Flac, Floc

Accueil

Message : bienvenue dans le marais audomarois.

Objectif : prendre conscience que nous sommes dans un milieu très humide, particulier et rare.

Moyen d'interprétation : le dialogue.

Séance 1

Message : d'où provient cette eau ?

Objectif : comprendre le cycle de l'eau.

Moyen d'interprétation : conte, bouteille d'eau, dialogue.

Séance 2

Message : les gouttes d'eau libérées peuvent se transformer, mais à quoi vont-elles ressembler ?

Objectif : reconnaître et comprendre les différents états de l'eau.

Moyen d'interprétation : dialogue, photos, sons.

Séance 3

Message : partons à la rencontre du saule têtard que les gouttes d'eau vont aider à faire grandir.

Objectif : découvrir les différentes parties de l'arbre.

Moyen d'interprétation : devinettes.

Séance 4

Message : l'eau pénètre à l'intérieur des racines et va permettre son développement.

Objectif : comprendre les besoins de l'arbre et notamment sa façon de se nourrir et les différents nutriments.

Moyen d'interprétation : mimes avec les enfants, accessoires.

Séance 5

Message : dans le marais, des animaux vivent dans une eau peu profonde.

Objectif : faire exprimer les connaissances des élèves et découvrir de nouveaux animaux de la mare.

Moyen d'interprétation : devinettes.

Séance 6

Message : à la rencontre d'autres habitants de la mare.

Objectif : découvrir la richesse de la vie aquatique et savoir différencier mollusques, insectes, crustacés.

Moyen d'interprétation : prélèvements et clé de détermination des animaux des mares et ruisseaux.

Séance 7

Message : sans cette eau précieuse, à préserver, tous ces arbres et animaux ne seraient pas là. Que peut-on faire en tant qu'enfant ou adulte pour la protéger ?

Objectif : rappeler le voyage des gouttes d'eau, leurs états, leurs rencontres et réfléchir à notre comportement.

Moyen d'interprétation : dialogue.

Les séances en autonomie

Vol au dessus de la forêt

Accueil

Message : découvrons la forêt de Rihoult et ses habitants.

Objectif : s'immerger dans le milieu.

Moyen d'interprétation : dialogue.

Séance 1

Message : avant de partir à leur recherche, que pouvons-nous trouver comme animaux dans la forêt ?

Objectif : faire découvrir la vie animale de cette forêt.

Moyen d'interprétation : mimes par petits groupes.

Séance 2

Message : qui suis-je ?

Objectif : acquérir des techniques pour dessiner un animal mystère selon sa description.

Moyen d'interprétation : fiche descriptive, planche à dessin, crayon.

Séance 3

Message : que mangent ces animaux ?

Objectif : Connaître leurs régimes alimentaires.

Moyen d'interprétation : planche d'animaux, nourriture à associer.

Séance 4

Message : il existe différents oiseaux dans la famille des pics.

Objectif : apprendre à reconnaître les différents pics (mode de vie, nourriture).

Moyen d'interprétation : photos, planche.

Séance 5

Message : même si nous ne les voyons pas, nous pouvons reconnaître les pics.

Objectif : reconnaître les pics par les sons qu'ils émettent.

Moyen d'interprétation : lecteur MP4.

Séance 6

Message : seriez-vous capable de dessiner un oiseau ?

Objectif : donner des notions de base bien utile aux ornithologues.

Moyen d'interprétation : fiche photocopiée à compléter.

Conclusion

Message : peut-être nous n'avons pas vu les pics mais vous savez maintenant comment partir à leur recherche.

Objectif : inciter les enfants à observer et à revenir en forêt, faire un récapitulatif de tous ce qui a été abordé.

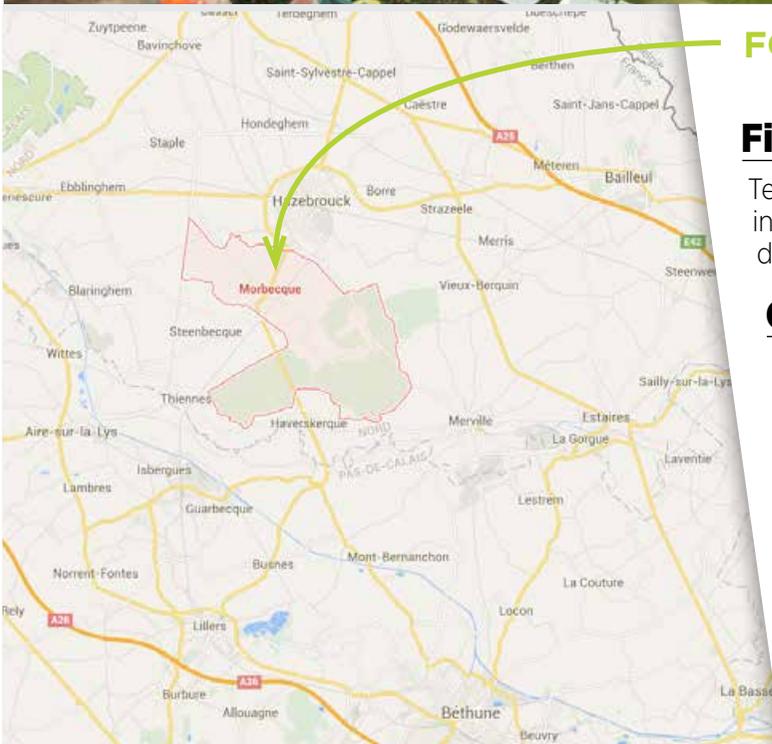
Moyen d'interprétation : dialogue.



Les experts en forêt

12

NIVEAU SCOLAIRE
CYCLE 3



FORÊT DOMANIALE DE NIEPPE

Fil conducteur

Tels des détectives experts, les élèves partent explorer la forêt pour y déceler chaque indice laissé par les animaux, les hommes... ils en comprendront l'origine et son impact dans l'écosystème.

Objectif général

Explorer un milieu naturel. Découvrir et comprendre le fonctionnement de l'écosystème forestier et le rôle de l'Homme dans ce milieu.

Déroulement de la journée

- 9 h 00** Accueil au Centre Permanent Classes Nature de la Base EEDF du Parc de Morbecque.
Groupe 1 : **animation encadrée « Les traces et indices de présence de la faune forestière ».**
Groupe 2 : **animation en autonomie « A la découverte des arbres de la forêt de Nieppe ».**
- 12 h 00** Pique-nique en salle ou à l'extérieur selon la météo.
13 h 00 Permutation des groupes et reprise des activités.
16 h 00 Départ.

OUTILS PÉDAGOGIQUES

- Fiches pédagogiques
- Documents naturalistes
- Activités d'observation
- Activités manuelles
- Matériel naturaliste
- Livret pédagogique sur les arbres de la forêt de Nieppe et matériel accompagnant les activités proposées
- Pistes pour poursuivre l'activité en classe

COORDINATION Espaces naturels régionaux

6, rue du Bleu Mouton
BP 70073
59 028 LILLE CEDEX
Tél. : 03 20 12 86 60
c.boulangier@enrx.fr
www.enrx.fr

ANIMATION Base Éclaireuses et Éclaireurs De France du Parc

Morbecque Le Parc
B.P. 70 225
59 524 HAZEBROUCK CEDEX
Tél. : 03 28 43 67 22
jeremie.baseduparc@eedf.asso.fr
www.eedfbaseduparc.fr

Les séances en animation

Les traces et indices de présence de la faune forestière

Séance 1 : les mammifères

Message : tous les animaux sont classés selon certaines caractéristiques anatomiques communes. Trouvez celles-ci et vous trouverez leur classe.

Objectif : savoir définir des éléments d'anatomie. Savoir observer, caractériser et classer les animaux.

Moyen d'interprétation : exposition d'animaux naturalisés du musée.

Séance 2 : les oiseaux

Message : les oiseaux possèdent trois caractéristiques anatomiques communes.

Objectif : savoir définir des éléments d'anatomie. Savoir observer, caractériser et classer les animaux.

Moyen d'interprétation : exposition d'oiseaux naturalisés du musée.

Séance 3 : les autres classes d'animaux

Message : dans la forêt, on trouve des animaux qui n'ont ni poils ni plumes. Quels autres animaux y vivent-ils ?

Objectif : caractériser et définir les 9 classes d'animaux de la forêt de Nieppe.

Moyen d'interprétation : dialogue, documents iconographiques.

Séance 4 : les types de traces et d'indices

Message : les animaux sont trahis par les traces qu'ils laissent sur leur passage. Faisons la liste des indices que nous pourrions trouver en forêt.

Objectif : définir les différents types de traces et leur origine.

Moyen d'interprétation : dialogue, trace écrite sur ardoise.

Séance 5 : recherche de traces et d'indices en forêt

Message : les animaux sont trahis par les traces qu'ils laissent sur leur passage. Ouvrez l'œil, tendez l'oreille, écarter les narines et dénichons ces indices.

Objectif : savoir observer, écouter, sentir. Savoir comparer, interpréter.

Moyen d'interprétation : documents naturalistes, ardoise avec liste des indices, boîte à indices, matériel naturaliste.

Séance 6 : classification de la microfaune

Message : les petites bêtes du sol sont faciles à observer. Regardez, observez, comptez les pattes et les antennes, vous trouverez leur classe.

Objectif : savoir observer, caractériser et classer les animaux.

Moyen d'interprétation : petites bêtes du sol forestier, boîtes loupes, documents iconographiques...

Conclusion

Message : que retenir de nos observations ?

Objectif : faire un premier bilan rapide de ce que les élèves ont retenu de la classification, de la recherche de traces et d'indices.

Moyen d'interprétation : dialogue questions.

Les séances en autonomie

À la découverte des arbres de la forêt de Nieppe

Accueil

Message : bienvenue à la Base EEDF du Parc.

Objectif : faire connaissance avec l'animateur. Présenter le déroulement de la journée.

Moyen d'interprétation : dialogue.

Séance 1 : attitude à avoir pour un bon déroulement de l'animation

Message : respectez le code, suivez le chemin balisé.

Objectif : adopter un comportement permettant l'observation de la nature et favorisant son respect.

Moyen d'interprétation : lecture des consignes du livret.

Tout au long du parcours, les élèves doivent observer les caractéristiques des arbres les plus fréquents en forêt de Nieppe (8 au maximum : chêne, charme, bouleau, hêtre, érable, merisier, frêne et épicéa). Les séances 2, 3, 4, 5 et 6 sont donc répétées à chaque arbre étudié.

Séance 2 : l'écorce

Message : les arbres ont des écorces souvent différentes. Apprenons à les reconnaître.

Objectif : savoir observer et caractériser un élément naturel.

Moyen d'interprétation : écorce d'arbre, livret pédagogique.

Séance 3 : la feuille

Message : chaque essence d'arbre possède sa feuille. Apprenons à les différencier.

Objectif : savoir observer, caractériser et définir un élément naturel.

Moyen d'interprétation : feuille d'arbre, livret pédagogique.

Séance 4 : le fruit

Message : le fruit de l'arbre est une des façons pour se reproduire chez les végétaux.

Objectif : comprendre le rôle du fruit de l'arbre.

Moyen d'interprétation : fruit récolté au pied de l'arbre, livret pédagogique.

Séance 5 : le fruit

Message : les arbres ont des fruits souvent différents. Apprenons à les reconnaître.

Objectif : savoir observer, caractériser et définir un élément naturel.

Moyen d'interprétation : fruit récolté au pied de l'arbre, livret pédagogique.

Séance 6 : l'utilisation des arbres par l'Homme

Message : pour la fabrication d'objets, pour le chauffage, dans l'industrie, les Hommes utilisent le bois. Chaque arbre possède des caractéristiques plus ou moins adaptées à ces utilisations.

Objectif : connaître les diverses utilisations des essences.

Moyen d'interprétation : livret pédagogique.

Conclusion

Message : qu'avons-nous vu ?

Objectif : faire un premier bilan rapide de ce que les élèves ont retenu de la classification, des traces et indices, des relations trophiques. Aborder la notion de perte de la biodiversité.

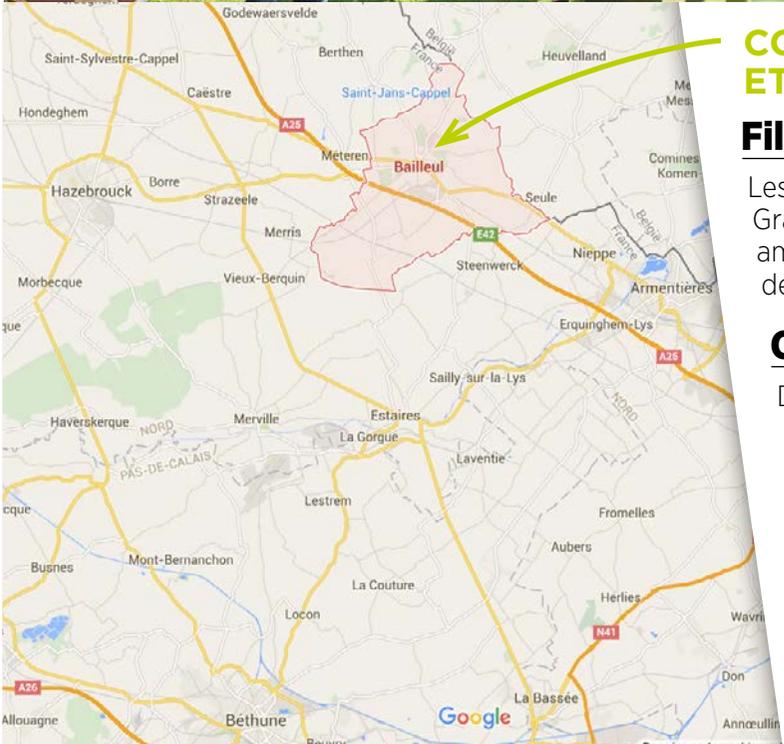
Moyen d'interprétation : questions sous forme de défi.



Un monde de fleurs

13

NIVEAU SCOLAIRE
CYCLE 3



CONSERVATOIRE BOTANIQUE NATIONAL DE BAILLEUL ET SON JARDIN PÉDAGOGIQUE DE PLANTES SAUVAGES

Fil conducteur

Les fleurs sont belles et variées mais derrière tout cela n'y a-t-il pas un intérêt ? Grâce à des mises en situation, des découvertes, des observations, les élèves seront amenés à comprendre ce que revêt l'apparente beauté des fleurs, ainsi que la discrétion de certaines autres fleurs !

Objectif général

Découvrir le monde des plantes sauvages, leur beauté, leur diversité et leur ingéniosité.

Déroulement de la journée

- 9 h 00** Accueil au Conservatoire botanique national de Bailleul.
Groupe 1 : **animation encadrée « La pollinisation ».**
Groupe 2 : **animation en autonomie « Le jeu de l'oie du jardin des plantes sauvages ».**
- 12 h 00** Pique nique.
13 h 00 Permutation des groupes et reprise des activités.
16 h 00 Départ.

OUTILS PÉDAGOGIQUES

- Maquettes de fleur géantes
- Grand puzzle magnétique
- Matériel scientifique d'observation (loupes binoculaires)
- Jardin pédagogique de 9 000 m² comprenant 1 000 espèces sur 64 parcelles thématiques

COORDINATION Espaces naturels régionaux

6, rue du Bleu Mouton
BP 70073
59 028 LILLE CEDEX
Tél. : 03 20 12 86 60
c.boulangier@enrx.fr
www.enrx.fr

ANIMATION Conservatoire botanique national de Bailleul

Hameau de Haendries
59 270 BAILLEUL
Tél. : 03 28 49 00 83
Fax : 03 28 49 09 27
www.cbnbl.org

Les séances en animation

La pollinisation

Accueil

Message : le Conservatoire botanique national de Bailleul agit pour la préservation de la flore sauvage locale car elle est menacée.

Objectif : prendre conscience de l'érosion de la biodiversité, notamment végétale.

Moyens d'interprétation : dialogue.

Séance 1

Message : le règne végétal regroupe des êtres vivants divers.

Objectif : comprendre que tous les végétaux ne produisent pas de fleurs.

Moyens d'interprétation : dialogue et observation d'espèces dans le Jardin.

Séance 2

Message : la fleur est constituée de différents organes.

Objectif : situer les organes des fleurs et appréhender le vocabulaire relatif.

Moyens d'interprétation : dialogue, dissection, maquette géante de fleur.

Séance 3

Message : les fleurs sont diverses car leurs stratégies sont différentes.

Objectif : introduire la notion de pollinisation et comprendre le rôle des différents organes.

Moyens d'interprétation : balade à travers le jardin, observation et comparaison de différentes espèces, dialogue, visuels plastifiés, maquette géante de fleur.

Séance 4

Message : observés de très près, les organes sexuels sont morphologiquement différents d'une espèce à l'autre mais ont tous la même fonction.

Objectif : apprendre à se servir du matériel scientifique et à reproduire son observation par un dessin scientifique.

Moyens d'interprétation : dialogue, loupes binoculaires, feuilles de dessin.

Séance 5

Message : les organes d'une fleur ne sont pas agencés au hasard et cette organisation permet la reproduction sexuée de l'espèce.

Objectif : resituer dans l'espace les différents organes d'une fleur, comprendre le cycle de vie d'une plante à fleurs, comprendre le rôle des pollinisateurs, ancrer les notions.

Moyens d'interprétation : puzzle géant d'une fleur, activité coopérative, dialogue.

Séance 6

Message : les fleurs sont différentes en fonction de leur stratégie et possèdent différents organes aux rôles bien précis.

Objectif : reprendre et fixer les notions abordées au cours de l'animation par différents vecteurs (définitions, schémas, tableaux...)

Moyens d'interprétation : fiche d'activités, dialogue.

Séance 7

Message : les pollinisateurs sont indispensables aux plantes à fleurs comme ces dernières le sont pour les pollinisateurs.

Objectif : introduire la notion de système, de cycle et d'interdépendance.

Moyens d'interprétation : dialogue, schémas.

Conclusion

Message : quelles sont les notions retenues ? Quelles sont les autres interrogations ?

Objectif : partager les acquis et obtenir une réponse aux pistes de réflexion ouvertes.

Moyens d'interprétation : dialogue.

Les séances en autonomie

Le jeu de l'oie du jardin des plantes sauvages

Accueil

Message : présentation rapide du Conservatoire botanique national de Bailleul et explication de l'activité.

Objectif : introduire le contexte et fixer les règles.

Moyens d'interprétation : dialogue, plateau de jeu.

Séance 1

Message : le Jardin des plantes sauvages est un musée vivant à ciel ouvert et les informations y sont nombreuses.

Objectif : apprendre à lire une étiquette d'identification.

Moyens d'interprétation : plan du Jardin des plantes sauvages et balade rapide dans l'espace de jeu.

Séance 2

Message : le monde végétal est incroyablement diversifié.

Objectif : prendre conscience de cette diversité.

Moyens d'interprétation : plateau de jeu, cartes (questions, charades...), Jardin des plantes sauvages et son plan.

Conclusion

Message : par quoi avez-vous été marqués ?

Objectif : partager son expérience avec ses camarades.

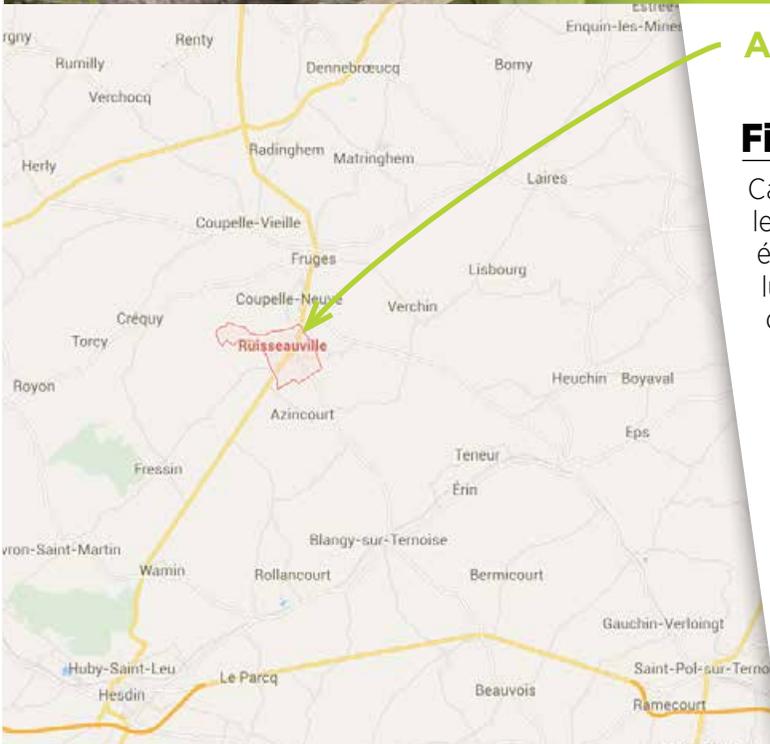
Moyen d'interprétation : dialogue.



Quand les chemins ont des oreilles

14

NIVEAU SCOLAIRE
CYCLE 1



ASSOCIATION « A PETITS PAS » À RUISSEAUVILLE

Fil conducteur

Capucin, Hortense ou Moustique, les ânes d'« A Petits Pas » nous emmèneront à travers le bocage pour une balade sensorielle où nous allons voir, sentir, toucher, goûter, écouter la nature... Dans les haies colorées du jardin, nous participerons à des ateliers ludiques qui nous permettront de faire le lien entre l'observation dans la nature et notre comportement au quotidien.

Objectif général

Découvrir la biodiversité du bocage et apprendre à la protéger.

Déroulement de la journée

- 9 h 00** Accueil à l'association « A petits Pas ».
Groupe 1 : **animation encadrée « regarder, écouter, toucher... en compagnie des ânes ».**
Groupe 2 : **animation en autonomie « La vie dans le bocage ».**
- 12 h 00** Pique-nique.
13 h 00 Permutation des groupes et reprise des activités.
16 h 00 Départ.

OUTILS PÉDAGOGIQUES

- Jeu de Kim
- Boîtes à toucher
- Land'art
- Appeaux
- Circuit en compagnie des ânes

COORDINATION Espaces naturels régionaux

6, rue du Bleu Mouton
BP 70073
59 028 LILLE CEDEX
Tél. : 03 20 12 86 60
c.boulangier@enrx.fr
www.enrx.fr

ANIMATION Association « A petits Pas »

16 route de Canlers
62 310 RUISSEAUVILLE
Tél : 03 21 41 70 07
equipe@apetitspas.net
www.apetitspas.net

Les séances en animation

Regarder, écouter, toucher en compagnie des ânes

Accueil

Message : partons à la découverte de l'âne...

Objectif : exprimer ses représentations de l'âne et de l'environnement, vaincre son appréhension du contact avec l'animal vivant.

Moyen d'interprétation : soins aux ânes, jeu de découverte de ses aliments, petites histoires d'ânes.

Séance 1

Message : dans la nature, au cours de notre promenade, nous allons nous rendre compte que les ambiances changent...

Objectif : découvrir le paysage de près et de loin.

Moyen d'interprétation : randonnée avec les ânes dans le chemin bordé de haies.

Séance 2

Message : écoutons les sons de la nature.

Objectif : apprendre à écouter et à en tirer des informations pour une représentation « naturaliste » du milieu.

Moyen d'interprétation : écouter les yeux fermés, repérer, différencier, classer et échanger.

Séance 3

Message : quels sont les habitants dans la haie ?

Objectif : découvrir les différents oiseaux qui fréquentent ce milieu.

Moyen d'interprétation : appeaux, photos d'oiseaux.

Séance 4

Message : est-ce que nous faisons tout ce qu'il faut pour la nature ?

Objectif : comprendre les effets positifs et négatifs de l'action de l'Homme sur son milieu.

Moyen d'interprétation : chanson et composition d'une création collective avec les couleurs du chemin.

Les séances en autonomie

La vie dans le bocage

Séance 1

Message : il existe une diversité de matières dans la nature, êtes-vous prêt pour la découverte ? Il va falloir utiliser tous ses sens...

Objectif : exprimer ses sensations, découvrir des textures différentes et nommer les éléments naturels.

Moyen d'interprétation : atelier boîte à toucher.

Séance 2

Message : cette fois ci, nous allons explorer les haies.

Objectif : exprimer ses sensations, découvrir des textures différentes et nommer les éléments naturels.

Moyen d'interprétation : fabrication d'un tableau odorant.

Séance 3

Message : vous l'avez compris, il existe une multitude de « choses » dans la nature mais il y a des intrus...

Objectif : récapituler les connaissances et les analyser.

Moyen d'interprétation : atelier jeu de Kim.

Séance 4

Message : il existe une diversité de sons dans la nature.

Objectif : exprimer ses sensations, identifier et nommer les producteurs de sons.

Moyen d'interprétation : atelier détente et écoute des sons de la nature.

Séance 5

Message : il existe plein d'êtres vivants dans la nature et comment vivent-ils ?

Objectif : connaître quelques éléments de la chaîne alimentaire.

Moyen d'interprétation : jeu qui mange quoi et atelier du goût.

Séance 6

Message : les haies sont de merveilleuses cachettes...ou refuges.

Objectif : découvrir les habitants du bocage.

Moyen d'interprétation : balade, exploration et jeu des paires de cadres.

Séance 7

Message : que nous offre la nature ? Qu'est-ce qui retourne à la nature ?

Objectif : comprendre que l'action de l'Homme a des répercussions sur le milieu naturel.

Moyen d'interprétation : observation et jeu à partir des déchets.

Conclusion

Message : nous avons un trésor à protéger.

Objectif : repérer quelques gestes du quotidien et permettre aux enfants de synthétiser leurs connaissances.

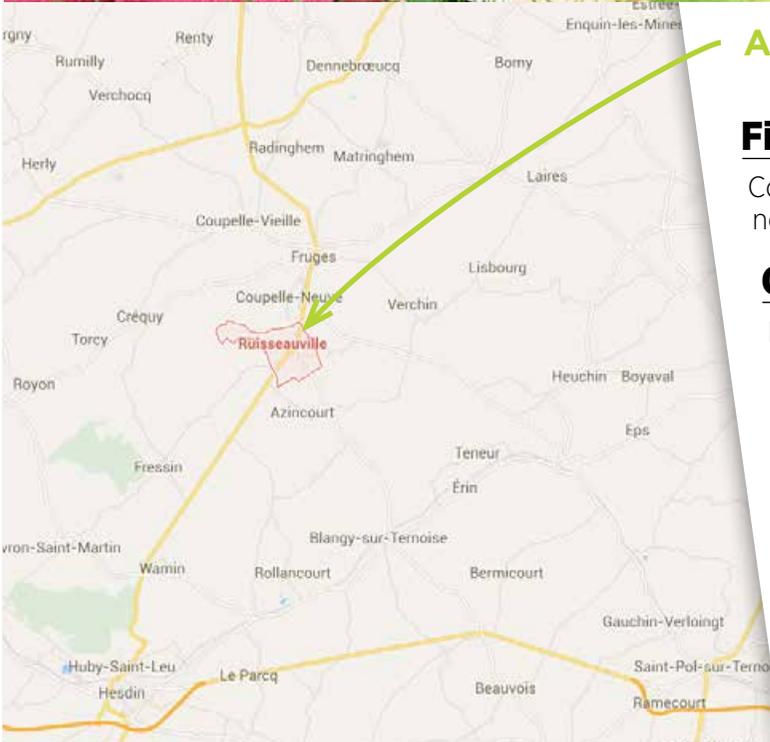
Moyen d'interprétation : marionnettes et chanson à gestes.



Mon amie la nature

15

NIVEAU SCOLAIRE
CYCLES 2 ET 3



ASSOCIATION « A PETITS PAS » À RUISSEAUVILLE

Fil conducteur

Connaissez-vous la nature qui nous entoure ? La découverte de notre environnement nous permettra pas à pas, de savoir en prendre soin à notre échelle.

Objectif général

Découvrir le bocage et comprendre quelques actions pour protéger notre environnement.

Déroulement de la journée

- 9 h 00** Accueil à l'association « A petits Pas » et répartition des 2 animations.
Groupe 1 : **animation encadrée « Mon amie la nature ».**
Groupe 2 : **animation en autonomie « Une nature diversifiée ».**
- 12 h 00** Pique-nique.
13 h 00 Permutation des groupes et reprise des activités.
16 h 00 Départ

OUTILS PÉDAGOGIQUES

- Histoire
- Parcours
- Jeux de paires
- Cocotte, quiz
- Circuit en compagnie des ânes

COORDINATION

Espaces naturels régionaux

6, rue du Bleu Mouton
BP 70073
59 028 LILLE CEDEX
Tél. : 03 20 12 86 60
c.boulangier@enrx.fr
www.enrx.fr

ANIMATION

Association « A petits Pas »

16 route de Canlers
62 310 RUISSEAUVILLE
Tél : 03 21 41 70 07
equipe@apetitspas.net
www.apetitspas.net

Les séances en animation

Mon amie la nature

Accueil

Message : partons à la découverte de l'âne...

Objectif : exprimer ses représentations sur l'âne et son environnement, se familiariser avec lui.

Moyen d'interprétation : les ânes et chanson.

Séance 1

Message : sur chaque balade, le paysage peut te parler, mais qu'est-ce qu'il te dit ?

Objectif : sensibiliser à la diversité des paysages et de leurs aménagements.

Moyen d'interprétation : lecture de paysage par le biais du dessin.

Séance 2

Message : écoutons les sons de la nature.

Objectif : apprendre à écouter et à en tirer des informations pour une représentation « naturaliste » du milieu.

Moyen d'interprétation : écouter les yeux fermés, repérer, différencier, classer et échanger.

Séance 3

Message : quels sont les habitants de la haie ?

Objectif : découvrir les différents oiseaux qui fréquentent ce milieu.

Moyen d'interprétation : appeaux, photos d'oiseaux.

Séance 4

Message : des machines viennent d'arriver dans le paysage, à quoi servent-elles ?

Objectif : faire le lien entre ce que l'on observe et ce que l'on peut faire pour protéger la nature.

Moyen d'interprétation : jeu avec des puzzles autour des énergies.

Séance 5

Message : on les croise souvent sur nos chemins mais les connaissons-nous réellement ?

Objectif : connaître les différentes parties d'un arbre qui composent la haie.

Moyen d'interprétation : représentation d'un arbre par la récolte d'éléments du chemin.

Les séances en autonomie

Une nature diversifiée

Accueil

Message : la nature est un trésor précieux à explorer...

Objectif : exprimer ses représentations sur la nature.

Moyen d'interprétation : conte.

Séance 1

Message : partons à la recherche des couleurs, des odeurs, de tout ce que la nature nous offre...

Objectif : s'exprimer à partir des différentes sensations.

Moyen d'interprétation : écouter, sentir, toucher : balade sensorielle.

Séance 2

Message : grâce aux indices dans la nature, trouvons des « bio indicateurs » : mais qu'est-ce que ça veut dire ?

Objectif : découvrir la notion de « bio indicateurs » et en identifier quelques-uns.

Moyen d'interprétation : découverte de plantes bio indicatrices et jeu d'équipe « sauveurs d'air et pollueurs ».

Séance 3

Message : dans la nature, on trouve des fruits et des légumes mais pas en toute saison, Cannelle la coccinelle va nous aider à mener l'enquête.

Objectif : sensibiliser au rythme des saisons et à nos modes de consommation.

Moyen d'interprétation : jeu des fruits et légumes de saison.

Séance 4

Message : parfois on trouve des déchets dans la nature, mais ce n'est pas leur place... Notre mission : les faire disparaître.

Objectif : sensibiliser aux écogestes notamment sur les déchets.

Moyen d'interprétation : jeu de paires d'objets en lien avec le tri sélectif.

Séance 5

Message : le jardin a besoin de ton aide pour trouver les bons remèdes et se protéger des attaques.

Objectif : réfléchir sur l'entretien du jardin pour qu'il soit plus en harmonie avec la nature et meilleur pour l'Homme.

Moyen d'interprétation : jeu de lien entre diverses situations (remèdes, prédateurs...) et goûter avec les plantes aromatiques du jardin.

Séance 6

Message : suivre une piste grâce à de nouveaux indices trouvés à la maison d'« A Petits Pas ».

Objectif : faire connaissance avec une écoconstruction et réfléchir à son impact.

Moyen d'interprétation : objets et cartes des installations repérées (panneaux solaires, éoliennes, panneaux photovoltaïques, assainissement avec roseaux...).

Conclusion

Message : que peut-on faire de nos découvertes ?

Objectif : amener les enfants à s'exprimer et évaluer leurs acquis.

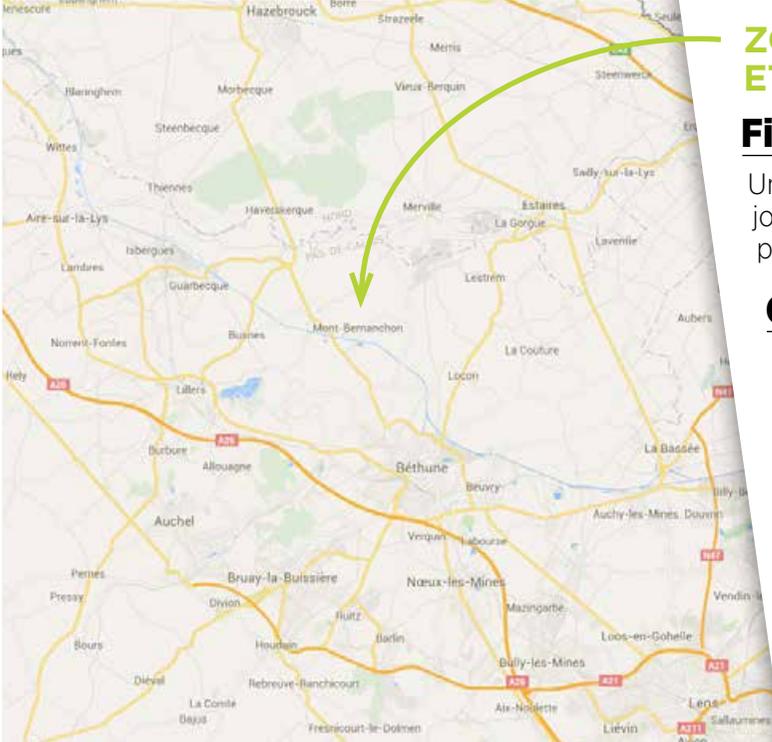
Moyen d'interprétation : cocotte en papier ou jeu des 4 coins, quiz (gestes écocitoyens).



Plit-plitpliti...

16

NIVEAU SCOLAIRE
CYCLE 3



ZONE NATURELLE INTÉRÊT FAUNISTIQUE ET FLORISTIQUE DE MONT BERNANÇON

Fil conducteur

Un nouveau chant d'oiseau résonne autour de Géotopia. Mais qui se cache derrière cette jolie mélodie ? Grâce à notre carte d'explorateur, partons en pleine nature découvrir pourquoi cet animal a posé son nid dans le Nord-Pas de Calais.

Objectif général

Comprendre le fonctionnement d'un écosystème et l'influence du climat sur la répartition géographique d'une espèce animale spécifique.

Déroulement de la journée

- 9 h 00** Accueil à Géotopia, rue des Écoles – 62 350 Mont Bernançon
Groupe 1 : **animation encadrée « plit-plitpliti... »**
Groupe 2 : **animation en autonomie « Où sont passées les épinoches ? »**
- 12 h 00** Pique-nique en salle ou à l'extérieur selon la météo.
- 13 h 00** Permutation des groupes et reprise des activités.
- 16 h 00** Départ.

OUTILS PÉDAGOGIQUES

- Illustrations des plantes
- Clé de détermination de la faune des mares
- Carte de la répartition géographique de l'espèce
- Boîtes loupes
- Bande sonore
- Livret à compléter pour l'autonomie

COORDINATION Espaces naturels régionaux

6, rue du Bleu Mouton
BP 70073
59 028 LILLE CEDEX
Tél.: 03 20 12 86 60
c.boulanger@enrx.fr
www.enrx.fr

ANIMATION Geotopia - Communauté Artois-Lys

Rue des écoles
62 350 MONT BERNENÇON
Tél.: 03 21 61 60 06
geotopia@cc-artois-lys.fr
www.geotopia.fr

Les séances en animation

Plit-plitpliti...

Accueil

Message : un nouvel animal au chant mystérieux a fait son apparition. Partons à sa rencontre.
Objectif : accueillir le groupe, susciter l'intérêt des enfants.
Moyen d'interprétation : dialogue et écoute.

Séance 1

Message : mais avant de l'approcher, savez-vous d'où provient toute cette eau ?
Objectif : comprendre ce qu'est une zone humide, son origine.
Moyen d'interprétation : observation, manipulation et réflexion.

Séance 2

Message : notre animal vit dans le milieu qui nous entoure, respectons-le.
Objectif : comprendre que le milieu est fragile, découvrir les plantes spécifiques.
Moyen d'interprétation : sensoriel.

Séance 3

Message : pour mieux connaître notre animal, découvrons son régime alimentaire.
Objectif : construire une démarche d'observation en apprenant à prélever les animaux de manière raisonnée.
Moyen d'interprétation : recherche.

Séance 4

Message : parmi ces milliers de petites bêtes, lesquelles seront au menu de notre animal ?
Objectif : découvrir la notion de diversité et de chaîne alimentaire.
Moyen d'interprétation : observation et manipulation.

Séance 5

Message : Mont-Bernanchon : une nouvelle « résidence » sur mesure pour notre animal.
Objectif : définir et comprendre les conditions pour qu'un milieu soit favorable à l'installation d'une nouvelle espèce.
Moyen d'interprétation : dialogue.

Conclusion

Message : c'est quoi le réchauffement climatique ?
Objectif : comprendre les influences du réchauffement climatique sur la répartition des espèces.
Moyen d'interprétation : dialogue et observation.

Les séances en autonomie

Où sont passées les épinoches ?

Accueil

Message : où sont passées mes épinoches ?
Objectif : accueillir le groupe, susciter l'intérêt des enfants, faire émerger des hypothèses.
Moyen d'interprétation : dialogue.

Séance 1

Message : où vit notre coupable ?
Objectif : découvrir les différentes formes de milieux aquatiques.
Moyen d'interprétation : observation et carnet de terrain.

Séance 2

Message : c'est quoi une espèce protégée ?
Objectif : découvrir la notion de « rareté » chez les animaux.
Moyen d'interprétation : dialogue et carnet de terrain.

Séance 3

Message : notre coupable vit au milieu de nombreuses plantes.
Objectif : comprendre le lien entre une plante et son milieu.
Moyen d'interprétation : dessin, recherche et carnet de terrain.

Séance 4

Message : poils, plumes, empreintes... récoltons les indices.
Objectif : poursuivre l'investigation et classer les espèces animales selon des critères morphologiques.
Moyen d'interprétation : jeu, recherche et carnet de terrain.

Séance 5

Message : ouvrons nos oreilles... le coupable se cache tout près de nous.
Objectif : concevoir la diversité au sein d'un milieu grâce à l'écoute.
Moyen d'interprétation : écoute et carnet de terrain.

Conclusion

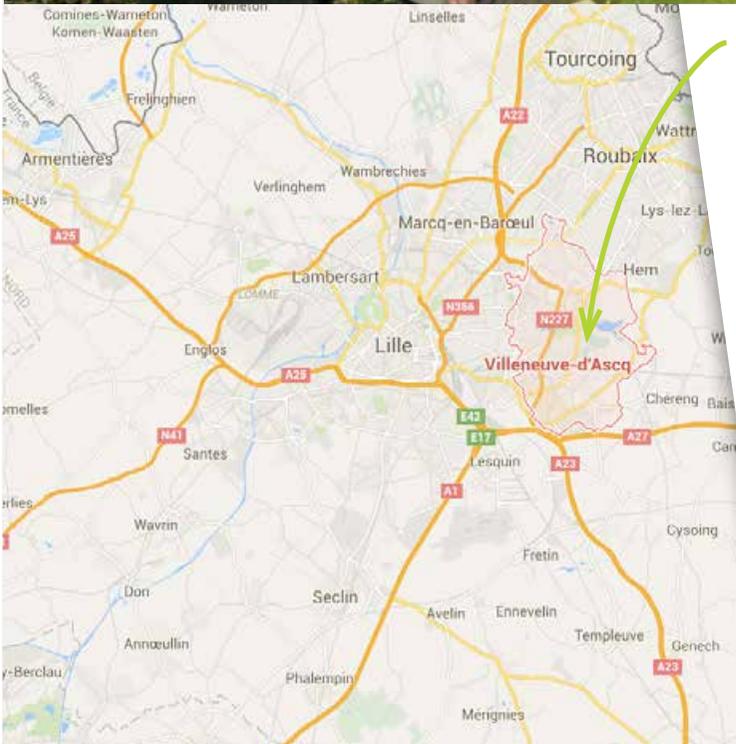
Message : il est temps de découvrir notre coupable.
Objectif : comprendre que les prédateurs ont un rôle important dans l'équilibre d'un milieu.
Moyen d'interprétation : puzzle et carnet de terrain.



D'arbre en arbre

17

NIVEAU SCOLAIRE
CYCLE 3



LE MUSÉE DE PLEIN AIR ET RÉSERVE NATURELLE DU HÉRON À VILLENEUVE D'ASCQ

Fil conducteur

Avec l'animateur-écogarde, vous vous baladerez d'arbre en arbre pour créer un herbier. Sous la forme d'un rallye, les élèves se questionneront sur la faune qui gravite autour du bois Rousseau.

Objectif général

Connaître et apprécier la faune et la flore de notre région ainsi que les relations qui les unissent.

Déroulement de la journée

- 9 h 00** Accueil au Musée de Plein Air, 143 rue Colbert à Villeneuve d'Ascq.
Groupe 1 : **animation encadrée « D'arbre en arbre ».**
Groupe 2 : **rallye en autonomie « Les animaux du Bois Rousseau ».**
- 12 h 00** Pique nique.
13 h 00 Reprise des activités et permutation des groupes.
16 h 00 Goûter et départ.

OUTILS PÉDAGOGIQUES

- 1 livret par élève pour le rallye (photocopie à la charge de la classe)
- 1 livret pour le professeur
- 1 plan
- Planches de reconnaissance des oiseaux, des coccinelles
- 1 clé de détermination des arbres
- 1 fiche du vocabulaire de la feuille
- 1 fiche « dessin »
- 1 fiche de fabrication d'un instrument de musique nature

COORDINATION

Espaces naturels régionaux

6, rue du Bleu Mouton
BP 70073
59 028 LILLE CEDEX
Tél. : 03 20 12 86 60
c.boulangier@enrx.fr
www.enrx.fr

ANIMATION

Espaces naturel Lille Métropole

108, Avenue de Courtrai
59 650 VILLENEUVE D'ASCQ
Tél. : 03 59 00 24 63
vledez@enm-lille.fr
www.enlm.fr

Les séances en animation

D'arbre en arbre

Accueil

Message : nous allons découvrir les arbres du site et leurs secrets.

Objectif : susciter l'intérêt des enfants.

Moyen d'interprétation : dialogue.

Séance 1 : les arbres

Message : à chaque arbre sa feuille.

Objectif : découvrir les arbres locaux, savoir observer et utiliser une clé de détermination.

Moyen d'interprétation : manipulation, observation, réflexion.

Séance 2 : l'herbier

Message : nous allons commencer la création d'un herbier.

Objectif : réaliser son herbier.

Moyen d'interprétation : manipulation.

Séance 3 : les mille et une utilisations des végétaux

Message : on utilise les plantes pour se soigner, manger ou même s'amuser.

Objectif : connaître quelques utilisations des végétaux.

Moyen d'interprétation : dialogue et manipulation.

Conclusion

Message : nous savons maintenant reconnaître les principaux arbres et leurs particularités.

Objectif : faire le bilan de l'animation.

Moyen d'interprétation : dialogue.

Les séances en autonomie

Les Animaux du Bois Rousseau

Accueil

Message : chaque animal à sa place dans l'écosystème.

Objectif : découvrir la faune du Bois Rousseau et les relations qui les unissent.

Moyen d'interprétation : rallye nature.

Le départ

Après explication des règles de sécurité, un sac est remis au professeur contenant :

- un plan,
- des livrets pour les élèves et un livret de réponses pour le professeur,
- des supports complémentaires.

Le rallye

Le rallye se compose de six épreuves d'environ 15 minutes chacune. À l'aide de la carte, le groupe doit se rendre de panneau en panneau et répondre aux questions. Le professeur effectue la correction avant de passer à l'épreuve suivante.

Conclusion

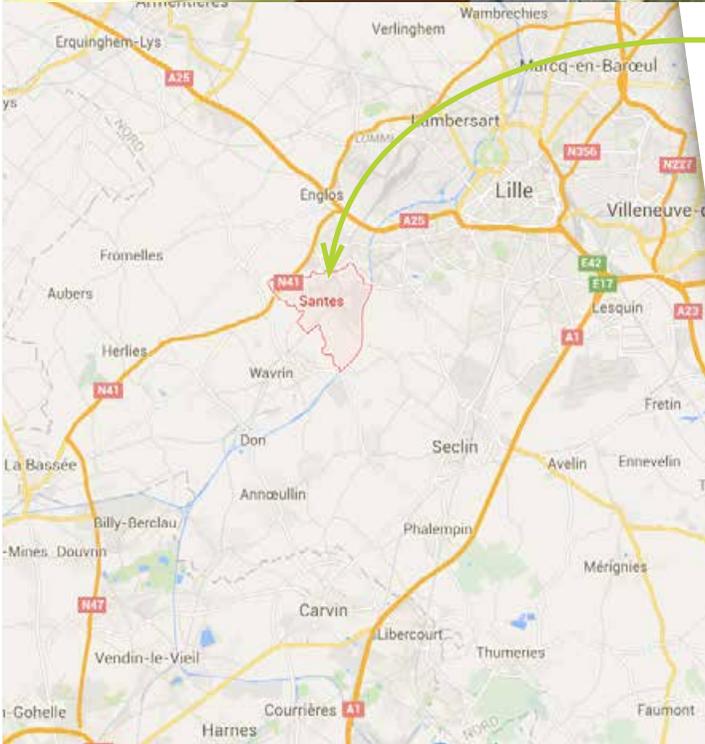
Après l'animation, un petit bilan permettra de reprendre les grands thèmes abordés, de recueillir les remarques des élèves et de faire la synthèse.



Mare à Côa ?

18

**NIVEAU SCOLAIRE
CYCLE 2**



RELAIS NATURE DU PARC DE LA DEÛLE

Fil conducteur

Partons à la découverte d'une mare et profitons-en pour nous familiariser avec la grenouille, son cycle de vie... apprenons à la différencier du crapaud. À l'aide de nos épuisettes, n'oublions pas au passage de déterminer les petites bêtes aquatiques !.. Progressivement, prenons conscience que la mare est fragile et que sans l'intervention de l'Homme, elle pourrait disparaître. Profitons de notre journée, pour faire connaissance avec la faune et la flore du bois, de la prairie, du sol et du sous-sol...

Objectif général

Découvrir l'écosystème « mare » et les interrelations entre les espèces et 3 milieux naturels du Parc de la Deûle : le bois, la prairie et le monde du sol.

Déroulement de la journée

- 9 h 00** Arrivée parking Mosaïc, rue Guy Mocquet -59 263 Houplin-Ancoisne (600 m du Relais Nature).
Accueil au Relais Nature
Groupe 1 : **animation encadrée « Mare à Côa ».**
Groupe 2 : **animation en autonomie « Muséographie ».**
- 12 h 00** Pause déjeuner et temps calme.
- 13 h 00** Permutation des groupes et reprise des activités.
- 16 h 00** Départ du parking Mosaïc.

OUTILS PÉDAGOGIQUES

- Têtes géantes tactiles de grenouille et de crapaud
- Boîtes loupes
- Bacs de pêche
- Épuisettes
- Clé de détermination
- Jeu de cartes « Cycle de vie »
- Kit activité manuelle « Évolution mare »

COORDINATION Espaces naturels régionaux

6, rue du Bleu Mouton
BP 70073
59 028 LILLE CEDEX
Tél.: 03 20 12 86 60
c.boulanger@enrx.fr
www.enrx.fr

ANIMATION Espaces naturel Lille Métropole

Relais Nature du Parc de la Deûle
20, Chemin de Halage
59 211 SANTES
Tél. : 03 20 63 11 24 (choix 2)
chouen@enm-lille.fr
www.enlm.fr

Les séances en animation

Mare à Côa ?

Accueil

Message : la mare est un écosystème à l'équilibre fragile.

Objectif : susciter l'intérêt des enfants.

Moyen d'interprétation : dialogue.

Séance 1 : c'est quoi une mare ?

Message : la mare est source de vie. De nombreux animaux et de nombreuses plantes la peuplent. Allons à la découverte de cet écosystème.

Objectif : évaluer les prérequis des enfants.

Moyen d'interprétation : observation, écoute et réflexion.

Séance 2 : évolution de la mare

Message : sans intervention de l'Homme, la mare deviendra un bois tourbeux.

Objectif : savoir lire un paysage et avoir conscience qu'un paysage n'est jamais figé.

Moyen d'interprétation : jeu de logique.

Séance 3 : la grenouille et son cycle de vie

Message : la grenouille naît sous forme de têtard et va se métamorphoser.

Objectif : sensibiliser les enfants au cycle de vie de la grenouille.

Moyen d'interprétation : jeu de logique.

Séance 4 : crapaud ou grenouille ?

Message : un crapaud ne pourra jamais faire de petits têtards avec une grenouille ! Le crapaud n'est pas le mâle de la grenouille...

Objectif : savoir différencier un crapaud d'une grenouille par la peau et le mode de déplacement.

Moyen d'interprétation : jeu de mime et de toucher.

Séance 5 : petites bêtes aquatiques

Message : l'eau est source de vie !

Objectif : savoir utiliser une clé de détermination.

Moyen d'interprétation : pêche et détermination.

Conclusion

Message : qu'avez-vous appris et retenu de la sortie ?

Objectif : évaluer l'impact de l'animation sur les enfants.

Moyen d'interprétation : activité manuelle (Kit « évolution mare »).

Les séances en autonomie

Muséographie

Accueil

Message : la nature du quotidien, notre nature, n'est pas si banale ! Redécouvrons là et rendons-la extraordinaire...

Objectif : susciter l'intérêt des enfants.

Moyen d'interprétation : observation et dialogue.

Séance 1 : le milieu aquatique

Message : la mare est source de vie. De nombreux animaux et de nombreuses plantes la peuplent. Allons à la découverte de cet extraordinaire écosystème.

Objectif : connaître quelques espèces de faune et flore des zones humides.

Moyen d'interprétation : observation, écoute, réflexion.

Séance 2 : le milieu prairial

Message : la prairie est riche aussi, surtout en fleurs et en insectes !

Objectif : connaître quelques espèces du milieu prairial.

Moyen d'interprétation : observation, écoute, réflexion.

Séance 3 : le monde du sol et du sous-sol

Message : la terre est bien vivante !

Objectif : faire connaissance avec quelques espèces (faune et flore) du sol et du sous-sol.

Moyen d'interprétation : observation, écoute, réflexion, toucher.

Séance 4 : le milieu boisé

Message : les animaux laissent toujours des traces et indices derrière eux... il faut les chercher.

Objectif : faire connaissance avec quelques espèces (faune et flore) du milieu boisé.

Moyen d'interprétation : observation, écoute, réflexion.

Conclusion

Message : notre nature est extraordinaire !

Objectif : prendre conscience de la biodiversité régionale.

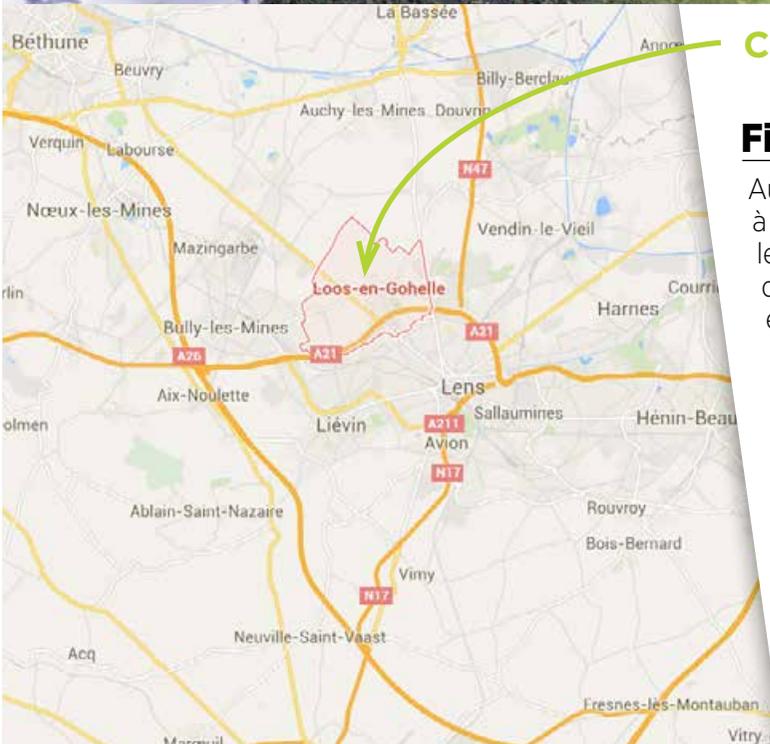
Moyen d'interprétation : pêche et détermination, écoute, toucher, jeu de recherche.



Terribou et Terrisson : à la conquête des terrils !

19

**NIVEAU SCOLAIRE
CYCLE 1**



CIPIE CHAÎNE DES TERRILS À LOOS-EN-GOHELLE

Fil conducteur

Aujourd'hui, les terrils offrent aux enfants un milieu « naturel » favorable à l'éveil et à la découverte. Par le biais de deux personnages imaginaires : Terribou et Terrisson, les enfants découvrent les terrils, leur histoire et les animaux qui les peuplent. Equipés de boîtes loupe, ils se transforment pour un temps en petits explorateurs. La balade en autonomie sera l'occasion d'approfondir les découvertes du matin, de prendre son temps, de s'inspirer des éléments vivants et non vivants qui nous entourent, de travailler les couleurs du terril et de se transformer pour un instant en « Artiste de Nature ».

Objectif général

Aborder l'histoire de la mine et des terrils pour ouvrir sur une culture patrimoniale et environnementale. Découvrir et comprendre le milieu de vie Terril, sa faune et sa flore (spécificités du milieu).

Déroulement de la journée

- 9 h 00** Accueil dans les locaux du CIPIE Chaîne des terrils.
Répartition des classes et début des activités.
- 12 h 00** Pique-nique.
- 13 h 00** Reprise des activités.
- 16 h 00** Départ.

OUTILS PÉDAGOGIQUES

- Dossier pédagogique pour l'enseignant
- Feuille de route pour la partie autonome
- Livret élève et poster « écosystème terril » pour la classe
- Poster « Terril, terre de vie » et lot de marques pages pour la classe.

COORDINATION Espaces naturels régionaux

6, rue du Bleu Mouton
BP 70073
59 028 LILLE CEDEX
Tél. : 03 20 12 86 60
c.boulanger@enrx.fr
www.enrx.fr

ANIMATION CIPIE Chaîne des terrils

Base 11/19
Rue Léon Blum
62 750 LOOS-EN-GOHELLE
Tél : 03 21 28 17 28
carine.duflot@chainedesterrils.eu
www.chainedesterrils.eu

Les séances en animation

Terribou et Terrisson : à la conquête des terrils !

Accueil

Message : bienvenue sur les terrils de Loos-en-Gohelle.
Objectif : présenter le site et l'animation pour motiver le groupe.
Moyen d'interprétation : dialogue.

Séance 1

Message : qu'est-ce qu'un terril ? Pourquoi y en a-t-il dans notre région ?
Objectif : découvrir l'histoire de la mine et des terrils.
Moyen d'interprétation : lecture animée et interactive de l'histoire de Terribou et Terrisson.

Séance 2

Message : les terrils sont des milieux particuliers : fragiles, magiques et parfois « dangereux » (si l'on ne respecte pas les règles de sécurité).
Objectif : faire comprendre que tous les terrils ne sont pas ouverts au public et identifier les règles de sécurité.
Moyen d'interprétation : réalisation par les enfants et accompagnateurs d'un « ticket d'entrée » à partir d'éléments naturels.

Séance 3

Message : y a-t-il des animaux qui vivent sur le terril ?
Objectif : récolter les représentations et les hypothèses des enfants.
Moyen d'interprétation : représentation et dialogue ; message de Terribou et Terrisson.

Séance 4

Message : où peuvent se cacher les animaux ?
Objectif : rechercher des p'tites bêtes qui se cachent dans les buissons et sous les cailloux du terril afin de vérifier les hypothèses.
Moyen d'interprétation : utilisation d'outils de recherche, de récolte, d'identification (boîtes loupe, filets fauchoir, parapluie japonais, clef d'identification simplifiée...)

Séance 5

Message : on garde ou on relâche ?
Objectif : comprendre que ces animaux sont des êtres vivants, qu'ils font partie d'un ensemble (notion d'écosystème) et qu'il est important de les remettre dans leur milieu de vie.
Moyen d'interprétation : dialogue.

Conclusion

Message : le terril est coloré !
Objectif : amorcer l'animation en autonomie de l'après-midi et se rendre compte que le terril possède une palette de couleurs riches et variées.
Moyen d'interprétation : message et indices laissés par Terribou et Terrisson dans la boîte aux lettres secrète...

Les séances en autonomie

Terribou et Terrisson : à la conquête des terrils !

Accueil

Message : reprenons les éléments laissés par Terribou et Terrisson dans la boîte secrète. Ils nous ont offert des présents.
Objectif : identifier chaque élément et réinvestir les découvertes du matin.
Moyen d'interprétation : dialogue sur les indices de la boîte secrète.

Séance 1

Message : laissons un souvenir à Terribou et Terrisson.
Objectif : définir le présent que les enfants souhaiteraient laisser à Terribou et Terrisson.
Moyen d'interprétation : dialogue, échange.

Séance 2

Message : récoltons ! Mais en faisant attention...
Objectif : savoir récolter des éléments en respectant le milieu naturel.
Moyen d'interprétation : observation, recherche et récolte.

Séance 3

Message : trions !
Objectif : découvrir la palette des couleurs et des éléments naturels récoltés et les trier (couleurs, matière, notion de vivant et non-vivant...).
Moyen d'interprétation : observation, manipulation et échange.

Séance 4

Message : fabriquons le présent pour Terribou et Terrisson.
Objectif : stimuler l'imaginaire des enfants.
Moyen d'interprétation : approche artistique.

Conclusion

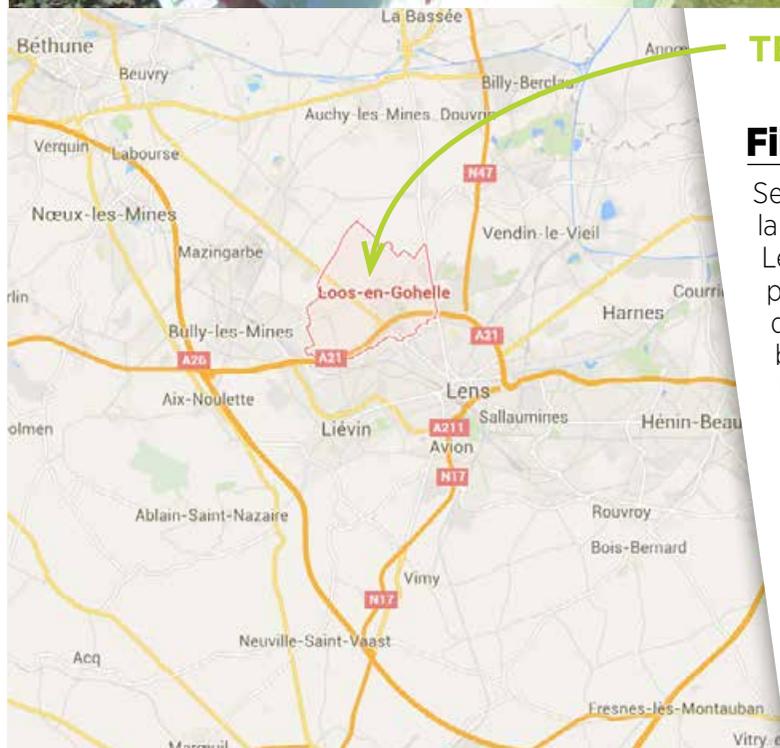
Message : message des enfants à Terribou et Terrisson.
Objectif : revenir sur les découvertes et moments vécus par les enfants au cours de la journée.
Moyen d'interprétation : lettre des enfants sous forme de dictée à l'adulte.



Enquête sur les p'tites bêtes du terril

20

NIVEAU SCOLAIRE
CYCLE 2 - CLIS



TERRIL DU 11/19 À LOOS-EN-GOHELLE

Fil conducteur

Secouons les branches des buissons, accroupissons-nous dans les herbes et partons à la découverte des criquets, coccinelles, araignées et autres invertébrés. Les petits explorateurs s'initient à l'inventaire naturaliste : utilisation d'outils de prélèvements (filets fauchoirs, de parapluies japonais), puis identification et dessin d'après nature avant d'appréhender le terril comme un milieu de vie (chaîne alimentaire, biodiversité...). Sur les chemins, cherchons à élucider un mystère : « où est passée Noctule la libellule ? »

Objectif général

Découvrir, observer, identifier la biodiversité particulière aux terrils et la notion de chaîne alimentaire.

Déroulement de la journée

- 9 h 00** Accueil dans les locaux du CPIE Chaîne des Terrils.
Groupe 1 : **animation encadrée « Les p'tites bêtes du terril : insectes et compagne ».**
Groupe 2 : **animation en autonomie « Où est passée Noctule la libellule ? ».**
- 12 h 00** Pique-nique en salle ou à l'extérieur selon la météo.
13 h 00 Permutation des groupes et reprise des activités.
16 h 00 Départ.

OUTILS PÉDAGOGIQUES

- Dossier pédagogique pour l'enseignant
- Livrets d'activité plastifiés pour la partie autonome
- Poster « Terril, terre de vies » et poster « Écosystème Terril » pour la classe
- Livret d'exploitation par les élèves

COORDINATION Espaces naturels régionaux

6, rue du Bleu Mouton
BP 70073
59 028 LILLE CEDEX
Tél. : 03 20 12 86 60
c.boulanger@enrx.fr
www.enrx.fr

ANIMATION CPIE Chaîne des terrils

Base 11/19
Rue Léon Blum
62 750 LOOS-EN-GOHELLE
Tél : 03 21 28 17 28
carine.duflot@chainedesterrils.eu
www.chainedesterrils.eu

Les séances en animation

Les p'tites bêtes du terril : insectes et Cie

Accueil

Message : Y a-t-il des animaux qui vivent sur le terril ?

Objectif : récolter des représentations et des hypothèses des enfants.

Moyen d'interprétation : dialogue, échange.

Séance 1

Message : un terril, c'est quoi ?

Objectif : comprendre l'origine des terrils dans notre région.

Moyen d'interprétation : conte avec support imagé (livret A3).

Séance 2

Message : où peuvent se cacher les animaux ?

Objectif : rechercher des p'tites bêtes qui se cachent dans les buissons et sous les cailloux du terril afin de vérifier les hypothèses.

Moyen d'interprétation : observation, récolte des petits animaux dans les boîtes loupes : insectes, araignées, myriapodes...

Séance 3

Message : qui se ressemble et qui est différent ?

Objectif : classer les animaux récoltés et mettre en évidence la diversité (nombre de pattes, couleur, parties du corps...)

Moyen d'interprétation : fichier images évolutif sur les différentes parties du corps de ces animaux et dialogue (1 insecte, 1 araignée, 1 mille pattes par exemple).

Séance 4

Message : retrouvez mon nom !

Objectif : observer et retranscrire les principales caractéristiques de quelques animaux.

Moyen d'interprétation : jeu de cartes pour l'identification et carnet de terrain. Observation et dessin.

Conclusion

Message : on garde ou on relâche ?

Objectif : comprendre que ces animaux sont des êtres vivants, qu'ils font partie d'un ensemble (notion d'écosystème) et qu'il est important de les remettre dans leur milieu de vie.

Moyen d'interprétation : histoire mimée du puceron, de la fourmi et de la coccinelle.

Les séances en autonomie

Où est passée Noctule la libellule ?

Accueil

Message : qui a enlevé Noctule ? Gagnez les indices qui vous permettront de retrouver Noctule.

Objectif : connaître quelques éléments sur des animaux caractéristiques du terril et comprendre qu'il existe des liens entre eux.

Moyen d'interprétation : rallye enquête.

Séance 1 : rencontre avec l'écureuil

Message : trouve le bon chemin et part à la rencontre des quatre suspects.

Objectif : se repérer dans l'espace et observer son environnement.

Moyen d'interprétation : rallye photos.

Séance 2 : le lézard, suspect n° 1

Message : de quelle couleur est ma peau ?

Objectif : appréhender quelques éléments sur la vie des reptiles et particulièrement du lézard.

Moyen d'interprétation : jeu d'observation. Réflexion et déduction.

Séance 3 : le crapaud, suspect n° 2

Message : où sont mes petits ?

Objectif : appréhender quelques éléments sur la vie des amphibiens et en particulier du crapaud.

Moyen d'interprétation : puzzle géant.

Séance 4 : le criquet, suspect n° 3

Message : qui vit dans la pelouse du terril ?

Objectif : appréhender quelques éléments sur la vie des invertébrés et particulièrement du criquet.

Moyen d'interprétation : jeu de silhouettes, dialogue.

Séance 5 : le faucon, suspect n° 4

Message : à travers les yeux du faucon.

Objectif : appréhender quelques éléments sur la vie du faucon.

Moyen d'interprétation : jeu d'orientation, dialogue.

Conclusion : alors, qui a enlevé Noctule ?

Message : avez-vous découvert qui a capturé Noctule ?

Objectif : mettre en évidence les liens trophiques entre les animaux, notion de chaîne alimentaire.

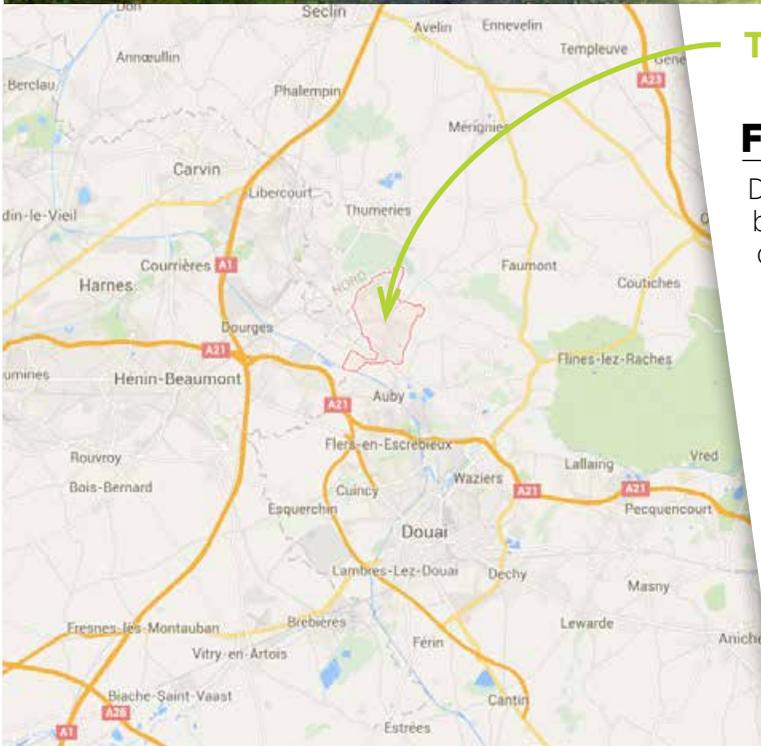
Moyen d'interprétation : déduction et analyse.



Terril, terre de vies

21

NIVEAU SCOLAIRE
CYCLE 3 - CLIS



TERRIL 122 À LEFOREST

Fil conducteur

Du patrimoine historique au patrimoine naturel, il n'y a qu'un pas. Le long des sentiers boisés et caillouteux, les enfants se transforment en petits scientifiques à la découverte d'un milieu de vie particulier et comprendront la notion d'écosystème : étude d'un sol, récolte et identification de quelques animaux, reconnaissance de plantes... Puis, au travers d'un jeu de piste jalonné d'épreuves, ils découvriront les amphibiens.

Objectif général

Appréhender le patrimoine historique et naturel d'un site minier et comprendre son fonctionnement ou comment la nature prend possession d'un milieu créé par l'Homme ? Comprendre par le jeu, la notion de trame verte et bleue (corridor biologique) développée sur le territoire.

Déroulement de la journée

- 9 h 00** Accueil sur le parking du bois de l'Offlardes, rue Séraphin Cordier – 62 790 Leforest
Groupe 1 : **animation encadrée « Terrils, terre de vies ».**
Groupe 2 : **animation en autonomie « Qui sont ces amphibiens ? ».**
- 12 h 00** Pique-nique en salle ou à l'extérieur selon la météo.
- 13 h 00** Permutation des groupes et reprise des activités.
- 16 h 00** Départ.

COORDINATION
Espaces naturels régionaux
6, rue du Bleu Mouton
BP 70073
59 028 LILLE CEDEX
Tél. : 03 20 12 86 60
c.boulanger@enrx.fr
www.enrx.fr

ANIMATION
CPIE Chaîne des terrils
Base 11/19
Rue Léon Blum
62 750 LOOS-EN-GOHELLE
Tél : 03 21 28 17 28
carine.duflot@chainedesterrils.eu
www.chainedesterrils.eu

OUTILS PÉDAGOGIQUES

- Dossier pédagogique pour l'enseignant
- Livrets d'activité plastifiés pour la partie autonome
- Poster « Terril, terre de vies » et poster « Écosystème Terril » pour la classe
- Livret d'exploitation par les élèves

Les séances en animation

Terril, terre de vies

Accueil

Message : bienvenue sur le site de Leforest.
Objectif : présenter le site et l'animation pour motiver le groupe.
Moyen d'interprétation : dialogue.

Séance 1

Message : qu'est-ce qu'un terril ?
Objectif : découvrir l'histoire de l'exploitation du charbon dans la région.
Moyen d'interprétation : dialogue et supports pédagogiques : photos, dessins,

Séance 2

Message : les terrils sont composés de différentes roches.
Objectif : découvrir et identifier les roches du terril.
Moyen d'interprétation : récolte des roches et minéraux présents sur le terril, observation, identification et classement grâce à la « boîte à cailloux ».

Séance 3

Message : les terrils sont de plus en plus souvent colonisés par la végétation.
Objectif : comprendre l'évolution de la végétation sur le terril.
Moyen d'interprétation : observations de différentes espèces, identification grâce aux clefs et guides d'identifications, réflexions et échanges sur la colonisation végétale, grâce à un schéma évolutif. Récolte réfléchie et maîtrisée d'échantillons pour la constitution d'un herbier pour la classe.

Séance 4

Message : les terrils peuvent être des zones refuges pour la faune.
Objectif : découvrir certains animaux dans leur milieu de vie et mettre en évidence les liens entre ces animaux et leur milieu.
Moyen d'interprétation : prélèvements, observation et identification de quelques animaux. Réflexion et échanges sur la répartition des animaux sur le terril.

Séance 5

Message : terril, terre de vies.
Objectif : appréhender la notion d'écosystème et identifier le terril comme un écosystème à part entière.
Moyen d'interprétation : modélisation des données récoltées en séance 2-3-4 afin de représenter le milieu de vie terril.

Conclusion

Message : de nombreux terrils sont présents dans le paysage et sont « connectés » entre eux.
Objectif : comprendre le paysage et les différents éléments qui le composent. Aborder la notion de couloir de vie (corridor biologique) permettant aux animaux et aux plantes de se déplacer.
Moyen d'interprétation : depuis le sommet du terril, observation et réflexion sur le paysage afin de mieux le comprendre. Matérialisation par un jeu de photos aériennes.

Les séances en autonomie

Qui sont les amphibiens ?

Accueil

Message : dans la peau des amphibiens ! Retrouvez les indices qui vous permettront de découvrir ce qu'est un amphibien.
Objectif : comprendre les amphibiens, leur cycle de vie et les dangers qui pèsent sur eux.
Moyen d'interprétation : rallye de découvertes.

Séance 1 : les amphibiens, qui sont-ils ?

Message : différentes espèces d'amphibiens vivent sur le site.
Objectif : découvrir et identifier les amphibiens.
Moyen d'interprétation : jeux de photos et cartes d'identité le long du chemin.

Séance 2 : la mare !

Message : ils ont tous un point commun : la mare !
Objectif : découvrir leurs mœurs.
Moyen d'interprétation : découvrir autour de la mare, les œufs, les larves et les adultes.

Séance 3 : la migration vers le terril

Message : les amphibiens sont amenés au cours de leur vie à se déplacer (reproduction, recherche de nourriture, hibernation...)
Objectif : faire émerger les représentations des enfants sur la notion de déplacement des espèces.
Moyen d'interprétation : cartes, photos aériennes pour visualiser l'ensemble du site et mise en évidence des connexions possibles entre la mare et le terril. Choix d'un parcours et argumentation.

Séance 4 : SOS amphibiens !

Message : des menaces pèsent sur eux.
Objectif : comprendre les menaces qui pèsent sur les amphibiens et trouver des solutions.
Moyen d'interprétation : jeu pédagogique sur base de photos évolutives.

Séance 5 : la migration vers le terril

Message : le chemin idéal !
Objectif : permettre aux enfants de réajuster leur proposition en prenant en compte les menaces qui pèsent sur les amphibiens et introduire la notion de couloir de vie.
Moyen d'interprétation : cartes, photos aériennes pour visualiser l'ensemble du site et mise en évidence des connexions possibles entre la mare et le terril. Choix d'un parcours et argumentation.

Conclusion

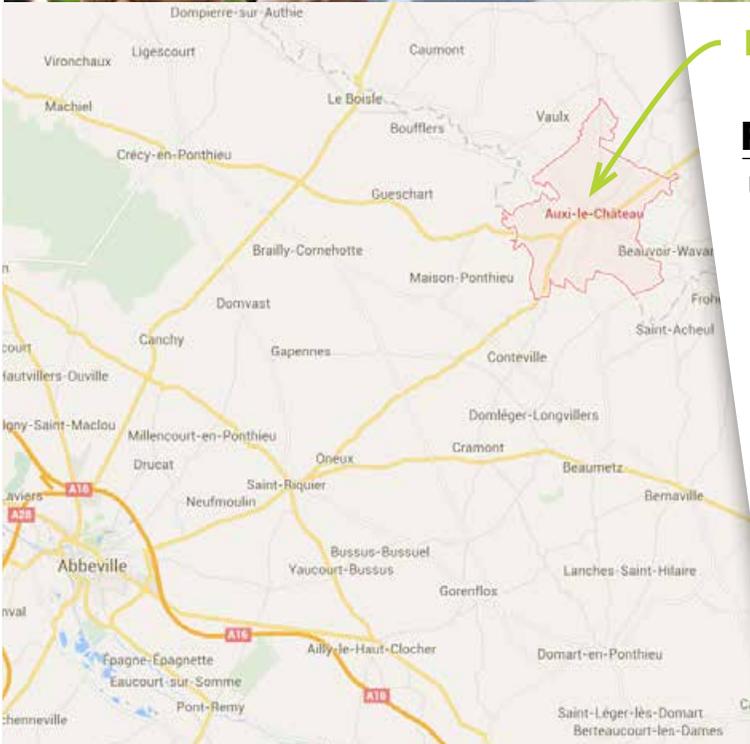
Message : la place de l'Homme.
Objectif : comprendre le rôle de l'Homme dans la préservation des milieux de vie, des animaux et des plantes présents sur un territoire et notamment ici les milieux, terril, zone humide et forestier. Introduire la notion de Trame Verte et Bleue.
Moyen d'interprétation : panneaux explicatifs et document d'information. Dialogue.



Ecocitoyens, en action !

22

NIVEAU SCOLAIRE
CYCLES 2 ET 3



LE MARAIS ET LA MARE DE WILLENCOURT

Fil conducteur

Un cœur de nature est un milieu naturel préservé comprenant un ou plusieurs écosystèmes. Ici nous allons découvrir les zones humides, de la mare au marais. De leur création à aujourd'hui, elles ont évolué. « Arsouille » la grenouille aidera les élèves à s'exprimer et à formuler des pistes d'action pour préserver cette biodiversité remarquable.

Objectif général

Comprendre le fonctionnement des écosystèmes par leur exploration. Étudier le rôle et la place de l'Homme pour le maintien d'un équilibre nécessaire à tous.

Déroulement de la journée

- 9 h 00** Accueil sur le parking du domaine de l'Authie, rue du cheval 62 390 Auxi-le-Château puis départ sur les sites de Willencourt.
Groupe 1 : **animation encadrée « écocitoyens en action ! ».**
Groupe 2 : **animation en autonomie « Arsouille la grenouille ».**
- 12 h 00** Pique-nique.
- 13 h 00** Permutation des groupes et reprise des activités.
- 16 h 00** Départ.

OUTILS PÉDAGOGIQUES

- Fiches de détermination faune
- Fiches de détermination flore
- Matériel d'observation : épuisettes, bassines, bocaux
- Tablettes numériques
- Jeu de carte sur l'évolution de la mare

COORDINATION Espaces naturels régionaux

6, rue du Bleu Mouton
BP 70073
59 028 LILLE CEDEX
Tél. : 03 20 12 86 60
c.boulangier@enrx.fr
www.enrx.fr

ANIMATION

CPIE Val d'Authie
25, rue Vermaelen
62 390 AUXI LE CHATEAU
Tél. : 03 21 04 05 79
yoann.carpentier@cpie-authie.org
www.cpie-authie.org

Les séances en animation

Ecocitoyens, en action !

Accueil

Message : bienvenue sur le site d'animation du CPIE.

Objectif : accueillir, présenter le site et l'animation de la journée, motiver le groupe.

Moyen d'interprétation : dialogue.

Séance 1

Message : une mare qu'est-ce que c'est ? Comment est-elle née ?

Objectif : faire émerger les représentations des enfants sur la mare et sa création.

Moyen d'interprétation : le dessin et dialogue.

Séance 2

Message : la mare possède une végétation spécifique qui se répartit en fonction du niveau d'eau.

Objectif : comprendre l'étagement de la végétation, retrouver et replacer au bon endroit les végétaux de la mare.

Moyen d'interprétation : observation, illustrations de plantes et schéma d'une mare.

Séance 3

Message : la mare abrite une faune spécifique dépendante de la présence de certains végétaux.

Objectif : prélever avec respect, déterminer et replacer au bon endroit les illustrations des différents animaux de la mare.

Moyen d'interprétation : observation, illustrations d'animaux et schéma d'une mare.

Séance 4

Message : dans la mare, chaque animal et chaque végétal a son importance.

Objectif : comprendre les chaînes alimentaires, retrouver les liens entre les animaux et les végétaux.

Moyen d'interprétation : jeux « Qui suis-je ? » et « Toile de vie ».

Conclusion

Message : la mare est un écosystème riche en biodiversité.

Objectif : s'exprimer sur l'évolution de sa vision de la mare et mettre en avant les mesures de protection nécessaires.

Moyen d'interprétation : reprise des dessins de la séance 1.

Les séances en autonomie

Arsouille la Grenouille

Accueil

Message : bienvenue sur le site d'animation du CPIE.

Objectif : présenter le site et l'animation de la journée pour motiver le groupe.

Moyen d'interprétation : dialogue.

Séance 1

Message : partez à découverte du marais avec Arsouille la grenouille.

Objectif : transmettre le matériel et les consignes de sécurité et de respect du milieu.

Moyen d'interprétation : message d'Arsouille, tablettes numériques, sacs à récolte.

Séance 2

Message : le marais est composé de différents habitats.

Objectif : comprendre le lien entre les différents habitats (mare, boisements, prairies humides, peupleraies, fossés), leur fonctionnement pour la faune, la flore et l'Homme. Percevoir la constante évolution de ces biotopes et la nécessité de les entretenir pour mieux les préserver.

Moyen d'interprétation : jeu de piste avec tablettes.

Conclusion

Message : pouvons-nous maintenant répondre à Arsouille ?

Objectif : se concerter et mutualiser ses découvertes sur les habitats du marais et apporter des compléments d'information.

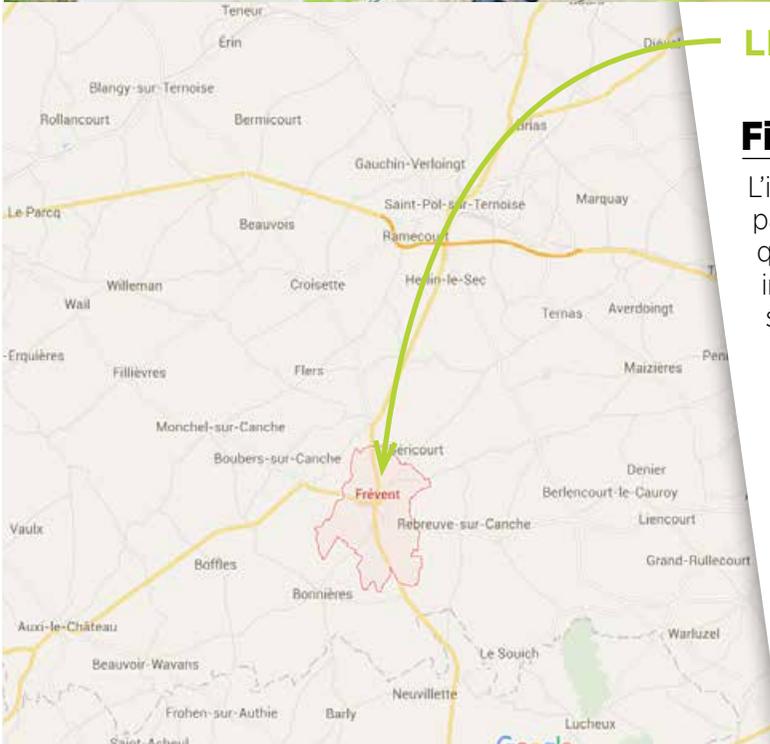
Moyen d'interprétation : dialogue.



Un jardin au naturel

23

NIVEAU SCOLAIRE
CYCLE 1



LE JARDIN DU MUSÉE WATENBERGER DE FRÉVENT

Fil conducteur

L'immersion nature et le jeu de piste permettront aux enfants de comprendre le parcours du jardin à l'assiette des fruits et légumes. Ils auront l'occasion de comprendre qu'un jardin naturel abrite une biodiversité remarquable. Ce cœur de nature où l'homme interagit doit être respecté et préservé et chacun comprendra comment agir dans ce sens.

Objectif général

Appréhender l'écosystème jardin : de la fleur aux auxiliaires. Comprendre le rôle de la faune dans le jardin. Identifier les menaces qui pèsent sur le jardin et imaginer des solutions.

Déroulement de la journée

- 9 h 00** Accueil place du château, rue du maréchal Leclerc – 62 270 Frévent.
Groupe 1 : **animation encadrée « Un jardin au naturel ».**
Groupe 2 : **animation en autonomie « Les bons gestes au jardin ».**
- 12 h 00** Pique-nique.
13 h 00 Permutation des groupes et reprise des activités.
16 h 00 Départ.

OUTILS PÉDAGOGIQUES

- Boîte à toucher
- Illustrations de fruits, légumes, fleurs
- Outils de jardinage
- Abris pour la petite faune

COORDINATION Espaces naturels régionaux

6, rue du Bleu Mouton
BP 70073
59 028 LILLE CEDEX
Tél. : 03 20 12 86 60
c.boulanger@enrx.fr
www.enrx.fr

ANIMATION

CPIE Val d'Authie

25, rue Vermaelen
62 390 AUXI LE CHATEAU
Tél. : 03 21 04 05 79
yoann.carpentier@cpie-authie.org
www.cpie-authie.org

Les séances en animation

Un jardin au naturel

Accueil

Message : bienvenue dans le jardin du musée Watenberger.

Objectif : accueillir et présenter l'objectif et le déroulement de la journée.

Moyen d'interprétation : dialogue.

Séance 1

Message : chacun a une représentation différente du jardin.

Objectif : décrire son jardin aux autres, laisser aller son imaginaire.

Moyen d'interprétation : bâton de parole (« poireau » de parole).

Séance 2

Message : nous allons parler tout d'abord, de ce que vous connaissez le plus...

Objectif : associer l'illustration au nom d'un fruit ou d'un légume puis à sa forme.

Moyen d'interprétation : boîte à toucher, illustrations et éléments en plastique de fruits et de légumes.

Séance 3

Message : les fruits et les légumes viennent du jardin, pourtant ils n'ont pas le même aspect dans mon assiette.

Objectif : reconnaître les fruits et légumes utilisés dans la composition d'un plat simple et aborder la notion de transformation.

Moyen d'interprétation : illustrations de plats simples connus des enfants.

Séance 4

Message : savez-vous comment poussent les fruits et les légumes que nous mangeons ?

Objectif : comprendre l'évolution d'une plante, de la graine à la plantule puis au fruit.

Moyen d'interprétation : illustrations.

Conclusion

Message : passons à la pratique.

Objectif : rendre concret les découvertes et se rendre compte que l'Homme agit dans le jardin domestique à chaque étape (semis, repiquages, récoltes).

Moyen d'interprétation : outil de jardinage, brique de lait, terreau, graines.

Les séances en autonomie

Les bons gestes au jardin

Accueil

Message : bienvenue dans le jardin du musée Watenberger.

Objectif : présenter l'objectif et le déroulement de la journée.

Moyen d'interprétation : dialogue.

Le jeu de piste

Message : grâce à un jeu de piste, vous allez découvrir le jardin du musée...

Objectif : aborder le jardin au naturel, découvrir les gestes nécessaires à la protection de la faune et de la flore et la complémentarité nécessaire pour un jardin respectueux de l'environnement.

Moyen d'interprétation : observation et réalisation de défis :

- reconstitution d'un abri à hérisson
- participation à un hôtel à insectes
- tri de déchets « que met-on au compost ? »

Conclusion

Message : avez-vous pu faire toutes les étapes du jeu de piste ?

Objectif : se concerter, mutualiser ses découvertes et apporter des rectificatifs.

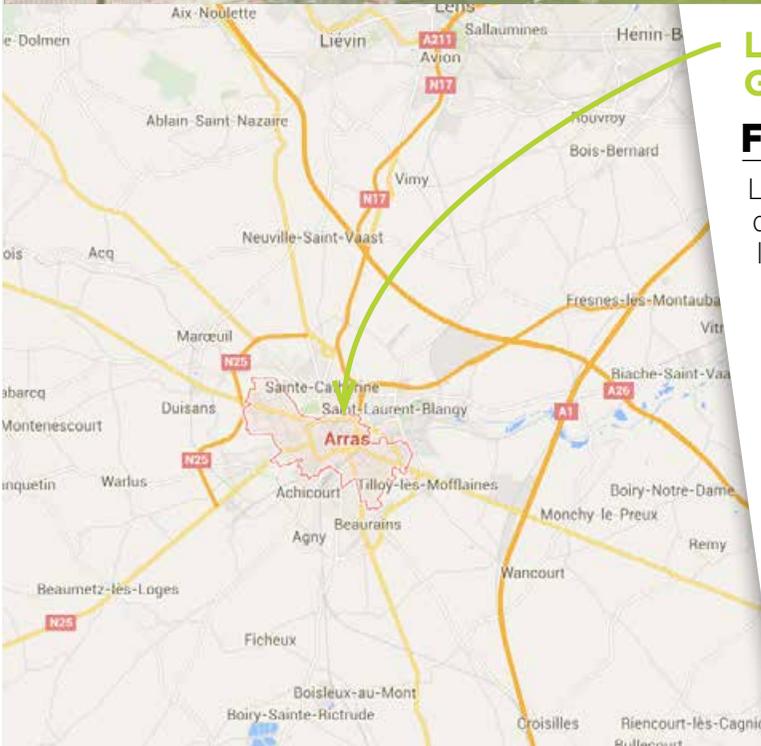
Moyen d'interprétation : dialogue et correction du livret.



Promenons-nous dans les bois

24

NIVEAU SCOLAIRE
CYCLE 1



LE BOIS DE LA CITADELLE D'ARRAS ET LE JARDIN DU GOUVERNEUR, BLD DU GÉNÉRAL DE GAULE À ARRAS

Fil conducteur

Le jardin du Gouverneur et le bois de la citadelle d'Arras, vont permettre aux enfants de découvrir des milieux différents et le lien entre ces espaces de nature urbaine. Partir à la recherche, jouer et être acteur de ses découvertes, permettre à chacun d'apprécier la diversité du lieu.

Objectif général

Découvrir et s'approprier le milieu forestier. Donner envie de créer et de développer des espaces et coins nature au sein de l'école et en ville

Déroulement de la journée

- 9 h 00** Accueil devant l'école Oscar Cléret, Boulevard Crespel - 62 000 Arras.
Groupe 1 : **animation encadrée.**
Groupe 2 : **animation en autonomie.**
- 12 h 00** Pique-nique.
13 h 00 Permutation des groupes et reprise des activités.
16 h 00 Départ.

OUTILS PÉDAGOGIQUES

- Livrets élève et enseignant
- Photographies
- Miroirs
- Loupes
- Jeux

COORDINATION Espaces naturels régionaux

6, rue du Bleu Mouton
BP 70073
59 028 LILLE CEDEX
Tél.: 03 20 12 86 60
c.boulanger@enrx.fr
www.enrx.fr

ANIMATION CPIE Villes de l'Artois

Maison des Associations
7, rue Hoffbauer
62 000 ARRAS
Tél : 03 21 55 92 16
mickael.brunner@cieu.org
isabelle.parsy@cieu.org
www.cieu.org

Les séances en animation

Accueil

Message : que savons-nous de la forêt ?

Objectif : recueillir les connaissances des enfants.

Moyen d'interprétation : photos d'éléments constituant le milieu.

Séance 1 : le troisième œil

Message : peut-on voler comme un oiseau, caresser la cime des arbres... ?

Objectif : changer son regard, permettre et favoriser une entrée, un contact différent avec le milieu.

Moyen d'interprétation : balade avec miroirs.

Séance 2 : morceaux choisis

Message : quels sont les éléments que l'on trouve dans ce milieu ?

Objectif : découvrir la diversité existante dans ce lieu.

Moyen d'interprétation : fiche photos comprenant des détails d'éléments naturels, observation, recherche.

Séance 3 : ça, c'est un concert !

Message : est-ce que la forêt parle ?

Objectif : découvrir et reconnaître différents sons dans la nature.

Moyen d'interprétation : l'ouïe et carte « la roue de l'oreille en colimaçon ».

Séance 4 : mon ami l'arbre

Message : à la rencontre de notre ami, l'arbre.

Objectif : développer le sens tactile et une relation affective avec l'arbre. Aborder la vie de l'arbre.

Moyen d'interprétation : jeu, loupe et observation.

Séance 5

Message : tout un monde à nos pieds !

Objectif : découvrir que le sol regorge de diversité et vaincre ses peurs autour des petites bêtes.

Moyen d'interprétation : enquête (fiche, boîte loupe, photographies).

Conclusion

Message : qu'avons-nous appris ?

Objectif : mesurer les acquis des enfants, apporter des compléments ou rectificatifs.

Moyen d'interprétation : échanges.

Les séances en autonomie

Accueil

Message : qui cherche trouve... Mettons tous nos sens en éveil...

Objectif : découvrir la composition et les richesses (sous estimées) d'un jardin public.

Moyen d'interprétation : fiches, recherche des éléments avec bandes adhésives et observation.

Séance 1 : avoir du nez

Message : les éléments naturels ont-ils une odeur ?

Objectif : s'intéresser et savoir reconnaître des odeurs de différents éléments naturels.

Moyen d'interprétation : l'odorat et pots de senteur avec éléments naturels.

Séance 2 : la palette du peintre

Message : transformons-nous en peintre...

Objectif : s'intéresser et découvrir la richesse des couleurs dans la nature.

Moyen d'interprétation : fiche avec dessins d'éléments naturels et crayons de couleur.

Séance 3 : carte postale naturelle

Message : la forêt est un lieu qui permet à chacun d'entre nous de créer quelque chose...

Objectif : s'exprimer et développer sa créativité à partir d'éléments naturels.

Moyen d'interprétation : carte adhésive et éléments naturels.

Séance 4 : je te mange, il me mangera

Message : et si on jouait à s'attraper...

Objectif : découvrir la chaîne alimentaire et aborder la notion de prédation.

Moyen d'interprétation : jeu d'équipe sur la chaîne alimentaire.

Séance 5 : un petit coin de paradis

Message : nous allons créer des jardins en miniature.

Objectif : savoir utiliser le milieu et s'en inspirer pour y intégrer sa création.

Moyen d'interprétation : éléments naturels collectés (branches, feuilles...).

Conclusion

Message : qu'avons-nous appris ?

Objectif : mesurer les acquis des enfants, apporter des compléments d'information.

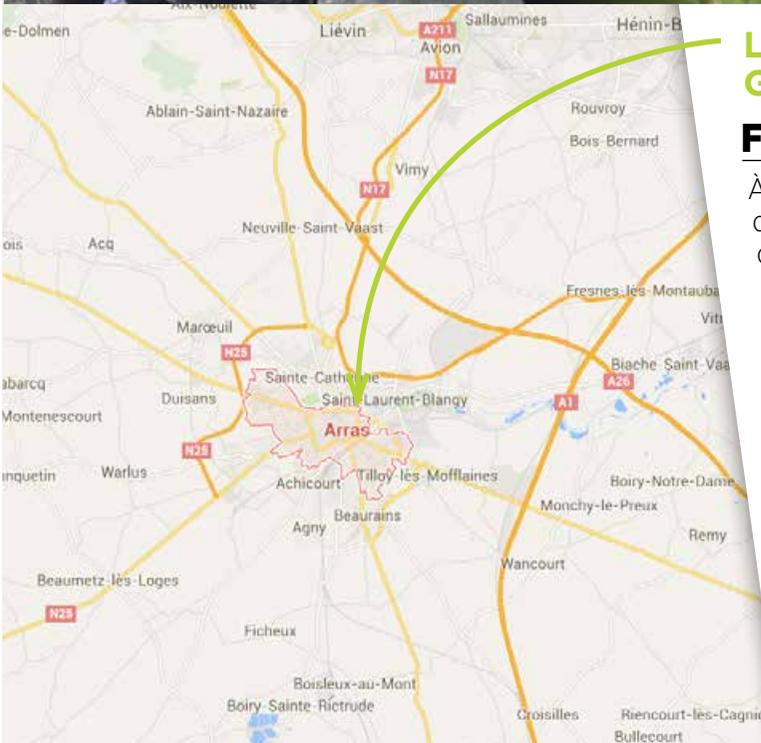
Moyen d'interprétation : échanges.



Ma biocité

25

NIVEAU SCOLAIRE
CYCLE 2



LE BOIS DE LA CITADELLE D'ARRAS ET LE JARDIN DU GOUVERNEUR, BLD DU GÉNÉRAL DE GAULE À ARRAS

Fil conducteur

À partir d'un circuit animé, dans deux lieux différents, le jardin du Gouverneur et le bois de la Citadelle d'Arras, différentes stations sur le parcours permettront aux enfants de découvrir et de vivre des approches et des activités diversifiées (ludiques, créatives, cognitives) autour de la biodiversité. L'animation est conçue pour que les enfants en soient auteurs et acteurs.

Objectif général

S'intéresser à la nature en milieu urbain, notamment à son espace forestier. Y découvrir sa diversité et sa richesse. Faire émerger des envies de passer à l'acte pour sa préservation et son développement en milieu urbain.

Déroulement de la journée

- 9 h 00** Accueil devant l'école Oscar Cléret, Boulevard Crespel – 62 000 Arras.
Groupe 1 : **animation encadrée « Biodiversité à tous les étages ».**
Groupe 2 : **animation en autonomie « Voyage au cœur de la diversité urbaine ».**
- 12 h 00** Pique-nique.
13 h 00 Permutation des groupes et reprise des activités.
16 h 00 Départ.

COORDINATION Espaces naturels régionaux

6, rue du Bleu Mouton
BP 70073
59 028 LILLE CEDEX
Tél. : 03 20 12 86 60
c.boulanger@enrx.fr
www.enrx.fr

ANIMATION CPIE Villes de l'Artois

Maison des Associations
7, rue Hoffbauer
62 000 ARRAS
Tél : 03 21 55 92 16
mickael.brunner@cieu.org
isabelle.parsy@cieu.org
www.cieu.org

OUTILS PÉDAGOGIQUES

- Livrets élève
- Boîtes loupe et loupes
- Clés de détermination simplifiées
- Jeux de cartes, miroirs, bandeaux, draps blancs, sacs à toucher

Les séances en animation

Biodiversité à tous les étages

Accueil

Message : avez-vous déjà rencontré la nature en ville ? Comment se présente-t-elle ?

Objectif : évaluer les connaissances et les représentations des enfants.

Moyen d'interprétation : dessins et échanges.

Séance 1

Message : et s'y nous nous approchions du plus grand des êtres vivant ici ?

Objectif : provoquer une relation affective à l'arbre et développer les connaissances et savoirs à partir d'approches diversifiées (ludique, sensorielle, cognitive, comportementale).

Moyen d'interprétation : jeux, observation (loupe, miroir), bandeaux, enquête (fiche), land art.

Séance 2

Message : que deviennent les feuilles ? À quelle saison sommes-nous ? Comment sont-elles arrivées là ?

Objectif : découvrir et comprendre l'importance de l'humus.

Moyen d'interprétation : observation et enquête sur la dégradation des matières organiques (drap blanc, loupes).

Séance 3

Message : tout un monde à nos pieds !

Objectif : prendre conscience de la biodiversité et vaincre ses peurs autour des petites bêtes.

Moyen d'interprétation : enquête sur les petites bêtes (fiche, boîte loupe, pinceau, clé de détermination simplifiée).

Séance 4

Message : qui cherche trouve !

Objectif : prendre conscience de la diversité végétale par une approche ludique et coopérative.

Moyen d'interprétation : jeu avec cartes (5 équipes devront coopérer pour obtenir et observer différents végétaux pour enrichir un milieu).

Conclusion

Message : qu'avons-nous appris et découvert ?

Objectif : vérifier les acquis et apporter des rectificatifs.

Moyen d'interprétation : feuilles et crayons (dessins ou phrases).

Les séances en autonomie

Voyage au cœur de la diversité urbaine

Accueil

Message : qu'est-ce qu'un jardin public ?

Objectif : évaluer les connaissances et les représentations des enfants.

Moyen d'interprétation : images (choisir une image et expliquer ses choix).

Séance 1

Message : les éléments naturels sont tous différents.

Objectif : découvrir par le toucher des éléments naturels, les nommer.

Moyen d'interprétation : sacs à toucher.

Séance 2

Message : la nature urbaine recèle une richesse de formes, de couleurs et de matériaux diversifiés.

Objectif : s'intéresser à la diversité et exprimer sa créativité à partir d'éléments naturels récoltés sur place.

Moyen d'interprétation : réalisation d'une carte décorée.

Séance 3

Message : à partir de photographies, chacun va pouvoir trouver son arbre

Objectif : observer et découvrir les différentes parties de l'arbre.

Moyen d'interprétation : observation, livret, photographies.

Séance 4

Message : qui mange qui ?

Objectif : comprendre les notions de chaîne alimentaire et de prédation.

Moyen d'interprétation : jeu prédateurs consommateurs.

Conclusion

Message : qu'avons-nous retenu de la nature en ville ? Que pouvons-nous faire pour la respecter ?

Objectif : faire s'exprimer les enfants, émettre des hypothèses sur les pistes d'actions.

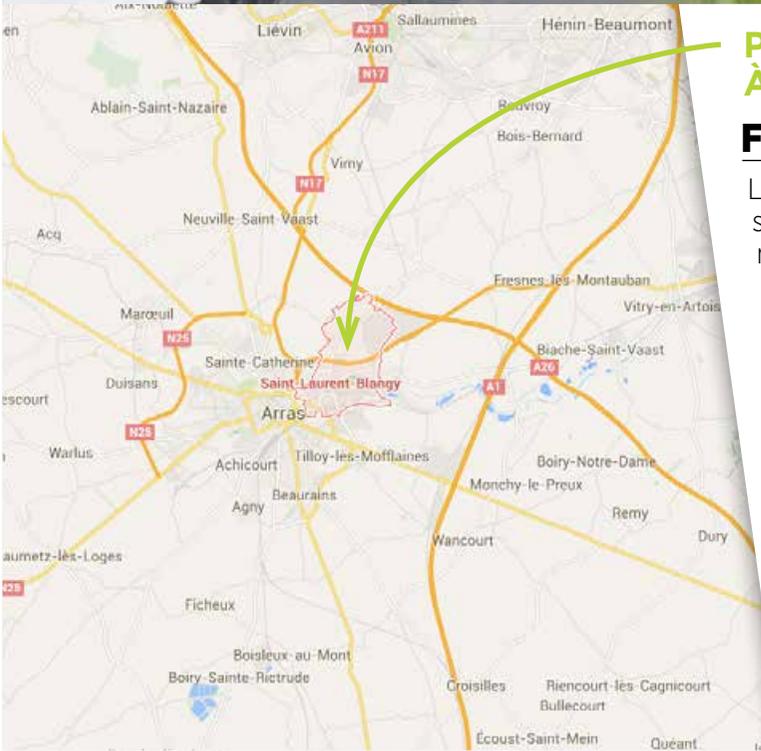
Moyen d'interprétation : photos.



J'ai cru voir un gros oiseau !

26

NIVEAU SCOLAIRE
CYCLE 3



PARC DE VAUDRY FONTAINE À SAINT-LAURENT-BLANGY

Fil conducteur

Les oiseaux sont parmi les animaux les plus observés par les hommes. Ils fascinent non seulement par leur comportement caractéristique, mais aussi par leur utilité envers le monde du vivant. Un grand nombre de menaces pèsent sur eux... Comment peut-on leur venir en aide ?

Les enfants vont apprendre à reconnaître les espèces du milieu, comprendre leur mode de vie en utilisant des approches imaginaires, sensorielles, artistiques et cognitives. Ils devront aussi se glisser dans la peau de ces oiseaux afin de comprendre par le jeu les dangers qui les menacent chaque jour.

Objectif général

Observer les oiseaux dans leur milieu naturel. Identifier le rôle des oiseaux dans l'environnement et les menaces qui pèsent sur eux. Définir comment leur venir en aide tout au long de l'année.

Déroulement de la journée

- 9 h 00** Accueil à la bibliothèque municipale de Saint-Laurent Blangy.
Groupe 1 : **animation encadrée « À l'écoute des oiseaux ».**
Groupe 2 : **animation en autonomie « À la découverte des oiseaux ».**
- 12 h 00** Pique-nique.
- 13 h 00** Permutation des groupes et reprise des activités.
- 16 h 00** Départ.

OUTILS PÉDAGOGIQUES

- Livrets pédagogiques élève et enseignant
- Jumelles
- Appareils photo
- Jeu de l'oie surdimensionné avec ateliers (épreuves, manipulations...)
- Jeu d'écoute avec dictaphone
- Jeu de rôle
- Mimes

COORDINATION Espaces naturels régionaux

6, rue du Bleu Mouton
BP 70073
59 028 LILLE CEDEX
Tél.: 03 20 12 86 60
c.boulanger@enrx.fr
www.enrx.fr

ANIMATION CPIE Villes de l'Artois

Maison des Associations
7, rue Hoffbauer
62 000 ARRAS
Tél : 03 21 55 92 16
mickael.brunner@cieu.org
caroline.pinte@cieu.org
www.cieu.org

Les séances en animation

À l'écoute des oiseaux

Accueil

Message : qu'est ce qui nous entoure ?

Objectif : observer notre environnement, les éléments qui le constituent.

Moyen d'interprétation : observation avec ses sens et sa sensibilité.

Séance 1

Message : oiseau, où es-tu ?

Objectif : observer les oiseaux sur le site d'animation et les décrire.

Moyen d'interprétation : observation aux jumelles.

Séance 2

Message : la quête de l'ornithologue.

Objectif : rechercher des éléments dans la nature, comprendre le milieu de vie.

Moyen d'interprétation : observation et jeu.

Séance 3

Message : éveille tes sens !

Objectif : découvrir la diversité des chants d'oiseaux.

Moyen d'interprétation : écoute, reconnaissance des chants avec un dictaphone, dialogue.

Séance 4

Message : regarde mon oiseau, regarde où il vit !

Objectif : être capable de créer un oiseau d'après ses connaissances et lui construire un nid avec des éléments naturels trouvés dans le milieu.

Moyen d'interprétation : dessin, construction imaginaire artistique.

Conclusion

Message : chacun dépend de l'autre, savez-vous quelles menaces pèsent sur les oiseaux ?

Objectif : faire comprendre la chaîne alimentaire, vérifier que les messages ont été bien compris par les enfants et exprimer l'impact positif et négatif de l'homme.

Moyen d'interprétation : jeu sur la chaîne alimentaire.

Les séances en autonomie

La découverte des oiseaux

Accueil

Message : connaissez-vous les oiseaux ?

Objectif : faire émerger les connaissances des enfants et découvrir l'anatomie des oiseaux.

Moyen d'interprétation : dialogue et fiche à compléter.

Séance 1

Message : qu'est-ce qui fait qu'un oiseau est un oiseau ?

Objectif : identifier et comprendre les particularités des oiseaux.

Moyen d'interprétation : collecte d'éléments naturels et livret élève.

Séance 2

Message : mais encore... Qu'est-ce qui fait qu'un oiseau est un oiseau ?

Objectif : comprendre le mode de vie des oiseaux.

Moyen d'interprétation : mimes (se mettre dans les plumes d'un oiseau).

Séance 3

Message : il y a une diversité incroyable d'espèces.

Objectif : découvrir et comprendre la morphologie et le mode de vie des oiseaux, enrichir ses connaissances sur les populations d'oiseaux existantes.

Moyen d'interprétation : jeu de l'oie géant.

Conclusion

Message : comprendre que les oiseaux se sont adaptés à leur environnement, ce qui fait leur diversité.

Objectif : vérifier les acquis de la demi-journée et apporter des compléments d'information.

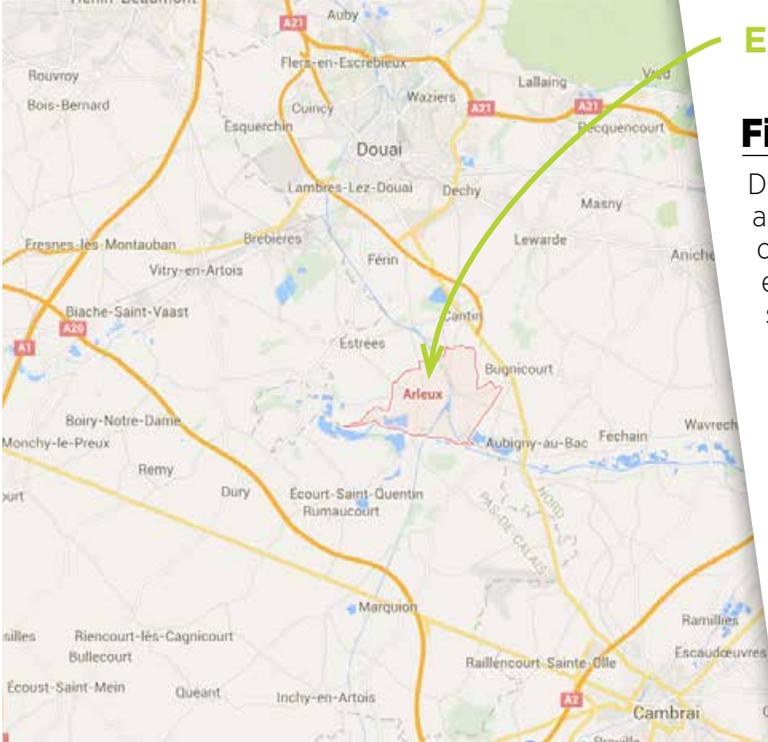
Moyen d'interprétation : photos et échange.



Les mystères du marais

27

NIVEAU SCOLAIRE
CYCLE 3



ESPACE NATUREL SENSIBLE DU MARAIS D'ARLEUX

Fil conducteur

Des activités d'observations et de manipulation au cœur du marais permettront aux élèves d'identifier les différentes espèces vivant dans ce milieu. Pas à pas, ils comprendront l'intérêt de respecter cet environnement remarquable. Le rallye « Nature et Patrimoine » les amènera à se repérer dans un milieu naturel et à mettre tous leurs sens en éveil.

Objectif général

Découvrir comment se sont formés les marais de la Sensée et les interactions entre les espèces animales et végétales.

Déroulement de la journée

- 9 h 00** Accueil devant l'église, rue de l'église – 59 151 Hamel.
Groupe 1 : **animation encadrée « Les mystères du marais ».**
Groupe 2 : **animation en autonomie « Les farfadets de la Sensée ».**
- 12 h 00** Pique-nique.
- 13 h 00** Permutation des groupes et reprise des activités.
- 16 h 00** Départ.

OUTILS PÉDAGOGIQUES

- Anciennes photos et outils d'extraction de la tourbe
- Jumelles
- Guide ornithologique
- Puzzles d'oiseaux
- Guide sonore de chants d'oiseaux
- Outils de pêche
- Clé de détermination des invertébrés aquatique
- Carte cycle de vie Libellules et amphibiens

COORDINATION Espaces naturels régionaux

6, rue du Bleu Mouton
BP 70073
59 028 LILLE CEDEX
Tél. : 03 20 12 86 60
c.boulanger@enrx.fr
www.enrx.fr

ANIMATION MNLE Sensée Scarpe Escaut/Artois Douaisis Cambrésis

Place du Bicentenaire
62 860 ECOURT SAINT QUENTIN
Tél. : 03 21 73 23 50
06 33 40 21 97 / 06 47 11 35 71
osensee@gmail.com

Les séances en animation

Les mystères du marais

Accueil

Message : bonjour et bienvenue dans la vallée de la Sensée, un milieu fragile.

Objectif : présenter le déroulement de la journée et inciter à une démarche respectueuse de l'environnement.

Moyen d'interprétation : dialogue et lettre de doléances des farfadets de la Sensée.

Séance 1

Message : les marais de la Sensée sont issus du creusement des tourbières par l'Homme.

Objectif : comprendre pourquoi et comment se sont formés les marais de la Sensée.

Moyen d'interprétation : dialogue, jeu de cartes chronologique, illustrations photos, objets anciens de l'extraction de la tourbe.

Séance 2

Message : les oiseaux sont partout et tous sont différents.

Objectif : découvrir et apprendre à reconnaître les oiseaux des marais de la Sensée.

Moyens d'interprétation : puzzle, observation aux jumelles, jeu du régime alimentaire.

Séance 3

Message : d'autres habitants ont trouvé refuge dans les marais.

Objectif : découvrir d'autres espèces animales et végétales.

Moyens d'interprétation : photos, dialogue.

Séance 4

Message : partons à la découverte des mystérieux habitants de l'eau et de leur milieu de vie.

Objectif : découvrir et comprendre la vie de la microfaune aquatique.

Moyens d'interprétation : pêche, clé de détermination, album photos, lecture de paysage.

Conclusion

Message : le marais abrite une grande diversité d'espèces à qui il offre le gîte et le couvert.

Objectif : comprendre que les animaux et les végétaux dépendent des uns des autres.

Moyens d'interprétation : jeu de la chaîne alimentaire (ficelles et étiquettes.)

Les séances en autonomie

Les farfadets de la Sensée

Accueil

Message : bonjour et bienvenue, ce milieu est fragile, respecte-le.

Objectif : présenter le déroulement de la journée et mettre en avant une démarche respectueuse de l'environnement.

Moyens d'interprétation : dialogue et lettre de doléances des farfadets de la Sensée.

Séance 1

Message : le patrimoine rural bâti de la vallée de la Sensée présente des particularités qui nous rappelle le passé.

Objectif : découvrir les spécificités qui reflètent les techniques du passé adaptées aux situations locales et aux matériaux disponibles.

Moyens d'interprétation : dessin, schéma, observation et livret.

Séance 2

Message : les animaux et les végétaux ont su s'adapter à la présence de l'Homme.

Objectif : percevoir et comprendre la présence de la nature dans un milieu urbanisé.

Moyens d'interprétation : observation, photos, livret, description.

Séance 3

Message : l'Homme intervient pour protéger la nature.

Objectif : découvrir et comprendre l'action de l'Homme pour préserver la biodiversité.

Moyens d'interprétation : QCM, réflexion, observation, prélèvements.

Séance 4

Message : la vallée de la Sensée possède une grande richesse écologique.

Objectif : découvrir la diversité biologique et aborder quelques notions naturalistes.

Moyens d'interprétation : observation, dessin, jeux.

Conclusion

Message : la vallée de la Sensée possède un patrimoine rural bâti et une diversité biologique à préserver.

Objectif : évaluer les connaissances, partager les impressions sur la journée.

Moyens d'interprétation : dialogue.



Mais où est passé ce crapaud ?

28

NIVEAU SCOLAIRE
CYCLE 1



LA MAISON DU TERRIL ET LE SITE DES ARGALLES À RIEULAY

Fil conducteur

Nino le crapaud part à la recherche de sa belle Nina sur le terril de Rieulay. Nino sera aidé par des personnages imaginaires tels que Jeannot Lapin, Léon le bourdon ou encore Annabelle la libellule...

Objectif général

Découvrir le monde végétal et animal des zones humides et du terril de Rieulay.

Déroulement de la journée

- 9 h 00** Accueil à la Maison du terril de Rieulay
Constitution de deux groupes autour de l'animation « à la recherche de Nino ou Nina, les crapauds amoureux du terril ».
- 10 h 30** Permutation des groupes.
- 12 h 00** Pique nique.
- 13 h 00** Les classes se réunissent dans la salle des animaux pour la lecture d'un conte « batracien » et un temps calme avant de repartir sur le site pour un jeu de piste.
- 14 h 00** Jeu de piste sur le terril.
- 16 h 00** Départ.

COORDINATION

Parc naturel régional
Scarpe-Escaut

Maison du Parc
357 rue Notre Dame d'Amour
59 230 SAINT AMAND LES EAUX
Tél. : 03 27 19 19 70

a.lavergne@pnr-scarpe-escaut.fr
www.pnr-scarpe-escaut.fr

ANIMATION

Maison du Terril - Office de tourisme

42, rue Suzanne Lannoy
59 870 RIEULAY
Tél. : 03 27 86 03 64
serviceanimationsrieulay@gmail.com

OUTILS PÉDAGOGIQUES

- Mascottes Nino et Nina (et leurs amis)
- Livrets de contes
- Boîte loupe
- Éléments « fabriqués maison » pour les jeux

Les séances en animation

Séance 1

Message : mais qui est Nino et où vit-il ?

Objectif : par le biais du conte de Nino, mettre en appétit les enfants sur les activités suivantes.

Moyen d'interprétation : à la maison du terril. Temps calme, lecture du conte, présentation des images et de NINO ou NINA en fonction du groupe.

Séance 2

Message : partons sur le site, à la recherche de NINO ou NINA, direction la gestion différenciée.

Objectif : découvrir la vie dans une prairie et faire le travail de Léon le Bourdon.

Moyen d'interprétation : jeux sensoriels et collecte de faux pollens sur les fleurs en papiers de la Maison du terril.

Séance 3

Message : poursuivons notre recherche sur le terril. Jeannot Lapin a plein de choses à nous dire, a-t-il vu passer NINO ou NINA ?

Objectif : découvrir un milieu plus sec et caillouteux, celui du terril.

Moyen d'interprétation : marche découverte, lecture du livre de suivi et petit jeu de motricité.

Séance 4

Message : et si on allait demander à Annabelle la libellule si elle a vu NINO ou NINA ?

Objectif : découvrir la richesse de la zone humide avec son lac, ses roseaux et ses libellules de toutes les couleurs.

Moyen d'interprétation : continuité de la lecture du livre et petit jeu de motricité spécial libellule.

Séance 5

Message : tout est bien qui finit bien, allons retrouver Nino ou Nina à la maison du terril.

Objectif : faire un récapitulatif des découvertes.

Moyen d'interprétation : aboutissement d'une quête, retrouvailles entre les 2 protagonistes.

Les séances en autonomie

Séance 1

Message : l'histoire de NINO et de NINA ne s'arrête pas là... ?

Objectif : procéder à un temps calme après le repas et motiver tranquillement à la suite des activités.

Moyen d'interprétation : conte et musique douce. Tapis.

Séance 2

Message : nous avons vu ce matin que NINO et NINA se sont retrouvés. La vie continuant, ils ont fait des petits têtards...

Objectif : découvrir le cycle de vie simplifié de nos crapauds.

Moyen d'interprétation : jeu de piste sur une petite partie du terril, où les enfants doivent retrouver des images.

Séance 3

Message : tous ensemble, racontons notre journée...

Objectif : reconstituer le cycle de vie des crapauds, échanger sur les bons moments de la journée.

Moyen d'interprétation : puzzle reconstitution cycle de vie, dialogue et applaudissements !

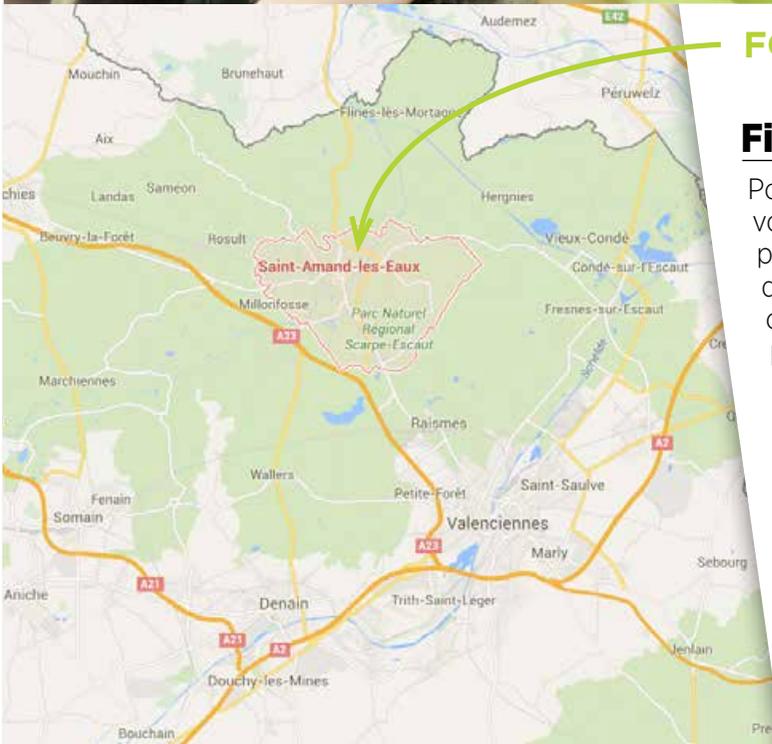




Forêt, attention fragile !

29

NIVEAU SCOLAIRE
CYCLE 2



FORÊT DOMANIALE DE SAINT AMAND LES EAUX

Fil conducteur

Pour mieux la connaître et la protéger, aujourd'hui la forêt vous invite, chez elle pour vous livrer certains de ses secrets. Comment vit-elle ? Qui sont ses habitants ? Comment peut-on l'aider ? Ouvrons bien nos yeux et nos oreilles et nous ferons de multiples découvertes... Un rallye nature « forêt de vie, forêt des hommes » vous permettra de comprendre que ce milieu, à la fois géré et exploité par l'Homme est un lieu de vie pour la faune et la flore. Chaque jour, la forêt nous rend de nombreux services, par exemple, le bois qu'elle nous fournit est un élément omniprésent de nos vies. Partons à la découverte de cette relation étroite entre l'Homme et la Nature.

Objectif général

Appréhender l'intérêt de la protection de la biodiversité pour l'Homme à partir d'un milieu particulièrement vivant : la forêt.

Déroulement de la journée

- 9 h 00** Accueil au complexe sportif Notre Dame d'Amour, rue Notre Dame d'Amour 59 230 Saint Amand les Eaux.
Groupe 1 : **animation encadrée « La forêt, du sous-sol à la cime ».**
Groupe 2 : **animation en autonomie « Forêt de vies, forêt des hommes ».**
- 12 h 00** Pique-nique.
- 13 h 00** Permutation des groupes et reprise des activités.
- 16 h 00** Départ.

OUTILS PÉDAGOGIQUES

- Cahier de suivi pour les élèves
- Cahier de suivi pour l'enseignant (partie autonomie)
- Clés d'identification
- Matériel d'observation (loupes, boîtes à insectes...)
- Jeu de cartes et supports pédagogiques pour les différentes activités
- Plan de parcours du Rallye nature

COORDINATION

**Parc naturel régional
Scarpe-Escaut**

Maison du Parc
357 rue Notre Dame d'Amour
59 230 SAINT AMAND LES EAUX
Tél. : 03 27 19 19 70

a.lavergne@pnr-scarpe-escaut.fr
www.pnr-scarpe-escaut.fr

ANIMATION

Association AULNE

29, rue du Bouillon
59 230 SARS ET ROSIERES
Tél. : 06 25 25 50 03
olivier@assoaulne.fr
www.assoaulne.fr

Les séances en animation

La forêt, du sous-sol à la cime

Accueil :

Message : bienvenue en forêt de Saint Amand, la forêt t'invite chez elle !

Objectif : susciter l'intérêt, prendre le groupe en main.

Moyen d'interprétation : dialogue.

Séance 1 : préparons un petit cadeau à notre hôte !

Message : que souhaitez-vous dire à la forêt ?

Objectif : recueillir les représentations des élèves, leurs impressions sur la forêt.

Moyen d'interprétation : activité créative, échanges.

Séance 2 : partons maintenant à la rencontre de l'arbre

Message : comme nous, l'arbre est un être vivant.

Objectif : découvrir les différentes parties de l'arbre et son fonctionnement.

Moyen d'interprétation : activités ludiques et sensorielles.

Séance 3 : du plafond... au sol de la forêt

Message : en forêt, feuilles, végétaux et bois morts se recyclent au sol.

Objectif : découvrir le cycle de la matière.

Moyen d'interprétation : activité ludique.

Séance 4 : un sol de vie...

Message : le sol de la forêt grouille de petits êtres vivants indispensables à sa santé.

Objectif : découvrir la faune du sol et son rôle.

Moyen d'interprétation : activité scientifique (observation, identification).

Séance 5 : à table !

Message : animaux et végétaux forment un réseau complexe et fragile.

Objectif : découvrir et comprendre quelques chaînes alimentaires.

Moyen d'interprétation : activité ludique.

Conclusion

Message : comment vous sentez-vous ? Quelle impression vous fait maintenant la Forêt ?

Objectif : évaluer les découvertes faites au cours de l'animation.

Moyen d'interprétation : échanges.

Les séances en autonomie

Forêt de vies, forêt des hommes

Accueil :

Message : avant de partir, merci de prendre connaissance des consignes pour un bon déroulement de l'animation.

Objectif : préparer le groupe à effectuer le rallye.

Moyen d'interprétation : dialogue.

Séance 1 : les différentes activités pratiquées en forêt

Message : la forêt est un espace aux multiples fonctions.

Objectif : s'interroger sur les différentes utilisations de la forêt.

Moyen d'interprétation : activité ludique 1.

Séance 2 : dans la peau d'un forestier

Message : la forêt est un espace cultivé (exploitation du bois).

Objectif : apprendre à mesurer la hauteur et la circonférence d'un arbre.

Moyen d'interprétation : activité ludique 2.

Séance 3 : chêne, hêtre, etc.

Message : les principales essences forestières sont le chêne et le hêtre.

Objectif : apprendre à déterminer ces essences d'arbres, rechercher leur utilisation.

Moyen d'interprétation : activité ludique 3

Séance 4 : tous pareils ou tous différents

Message : mélanger les espèces, les tranches d'âge des arbres, permet une gestion plus écologique.

Objectif : découvrir une forme de gestion forestière.

Moyen d'interprétation : activité ludique 4.

Séance 5 : pic et pic et compagnie

Message : un arbre mort est utile à de nombreux animaux, comme les pics.

Objectif : découvrir l'utilité des arbres morts en forêt.

Moyen d'interprétation : observation sur site.

Conclusion

Message : la forêt est un milieu accueillant, protecteur et généreux qui unit étroitement l'Homme et la nature. Sachons la préserver.

Objectif : recueillir les impressions des élèves.

Moyen d'interprétation : échanges.



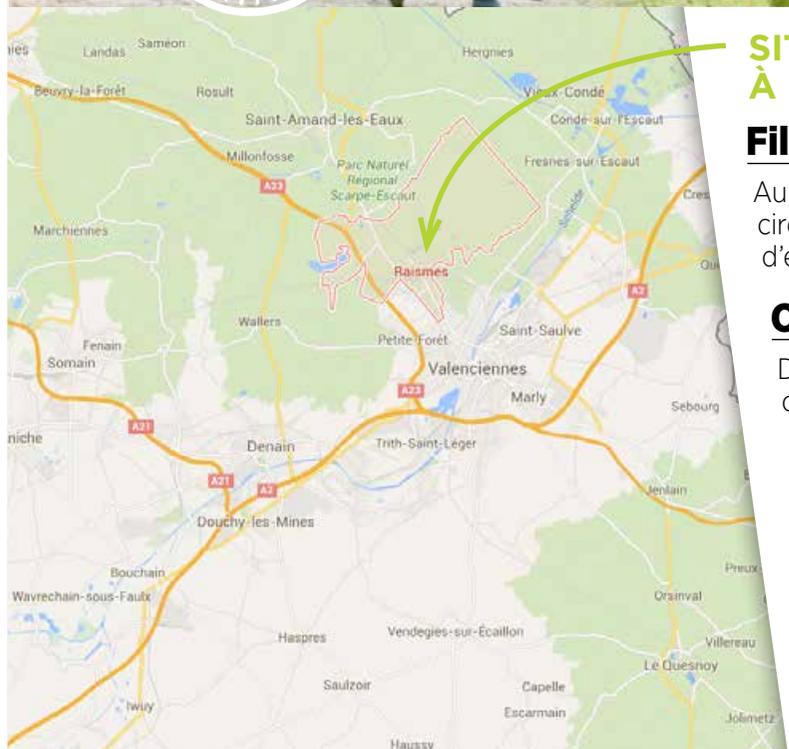
Des hommes, de l'eau et des arbres

30

NIVEAU SCOLAIRE
CYCLE 3

OUTILS PÉDAGOGIQUES

- Relevés de terrain et matériel pour les expériences
- Film et jeu sur maquette
- Guide rallye découverte



SITE DE SABATIER ET MAISON DE LA FORÊT À RAISMES

Fil conducteur

Au fil des temps et de ses activités, l'Homme influence, volontairement ou non, la circulation de l'eau... Les arbres qui vivent sur ces sols plus ou moins humides seront d'excellents révélateurs et vont permettre de nous questionner tout au long de la journée.

Objectif général

Découvrir l'influence des activités humaines sur l'humidité des sols et en observer les conséquences sur la répartition des arbres.

Déroulement de la journée

- 9 h 00** Accueil à la Maison de la Forêt, rue Fontaine Bouillon à Raismes.
Le groupe de deux classes est divisé en trois.
Groupe 1 : **animation encadrée « Des arbres et des cailloux ».**
Groupe 2 : **animation encadrée « Des arbres et de l'eau ».**
Groupe 3 : **animation en autonomie « Pour quelques litres d'eau ».**
- 10 h 45** Les trois groupes font une pause puis permutent une première fois.
12 h 30 Pique-nique.
14 h 00 Reprise des activités et permutation des trois groupes une deuxième fois.
16 h 00 Goûter et départ.

COORDINATION

Parc naturel régional Scarpe-Escaut

Maison du Parc
357 rue Notre Dame d'Amour
59 230 SAINT AMAND LES EAUX
Tél. : 03 27 19 19 70
a.lavergne@pnr-scarpe-escaut.fr
www.pnr-scarpe-escaut.fr

ANIMATION

Maison de la Forêt

Rue Fontaine Bouillon
59 590 RAISMES
Tél : 03 27 36 72 72
Maison-de-la-foret@pnr-scarpe-escaut.fr
www.adeptse.pnr-scarpe-escaut.fr

Les séances en animation (extérieur)

Des arbres et des cailloux

Accueil

Message : il y a de nombreuses espèces d'arbres mais elles cohabitent rarement ensemble, pourquoi ?

4 stations d'observation et d'expériences vont nous permettre d'en découvrir les raisons.

Objectif : introduire l'activité et susciter la curiosité.

Moyen d'interprétation : présentation orale.

Séance 1

Message : à votre avis, il y a combien d'espèces d'arbres en ce lieu ?

Objectif : découvrir une certaine diversité d'arbres.

Moyen d'interprétation : collecte de feuilles.

Séance 2

Message : et ici, combien d'espèces d'arbres ?

Objectif : découvrir un lieu avec une faible diversité d'arbres et en comprendre les raisons.

Moyen d'interprétation : observation - dialogue.

Séance 3

Message : réalisons deux expériences qui vont nous permettre d'appréhender les caractéristiques du sol d'un terriil.

Objectif : découvrir les contraintes écologiques du terriil.

Moyen d'interprétation : expériences.

Séance 4

Message : voici une nouvelle espèce d'arbre, comment expliquez-vous sa présence ?

Objectif : découvrir la plasticité des espèces et relativiser les observations précédentes.

Moyen d'interprétation : observation et dialogue.

Conclusion

Message : résumons nos observations en complétant ce tableau.

Objectif : faire le bilan des observations.

Moyen d'interprétation : une fiche bilan par enfant, dialogue.

Les séances en animation (intérieur)

Des arbres et de l'eau

Accueil

Message : à votre avis, un arbre a besoin de quelle quantité d'eau ?

Objectif : introduire l'activité et susciter la curiosité.

Moyen d'interprétation : dialogue.

Séance 1

Message : voyons un cas très particulier..

Objectif : découvrir la colonisation d'un terriil et ses spécificités.

Moyen d'interprétation : film.

Séance 2

Message : les arbres ont chacun leur place mais cela peut évoluer dans le temps notamment sous l'influence de l'Homme.

Objectif : découvrir la relation entre les arbres et le sol et plus particulièrement l'humidité du sol.

Moyen d'interprétation : jeu en équipe sur maquette.

Conclusion

Message : la diversité des sols et leur humidité, sous l'influence de l'Homme, révèlent une diversité d'êtres vivants.

Objectif : découverte émotionnelle de l'écosystème forestier.

Moyen d'interprétation : projection audiovisuelle.

Les séances en autonomie (extérieur)

Pour quelques litres d'eau

Message : en route pour une petite randonnée sous la forme d'un rallye de découverte de l'eau en forêt.

Objectifs :

- prendre conscience de l'influence de l'Homme sur le milieu et la biodiversité végétale.
- prendre conscience de l'importance de l'eau pour la vie des végétaux.
- apprendre à se diriger avec un plan.
- favoriser et développer le sens de l'observation.

Moyen d'interprétation : rallye réalisé en autonomie dans le milieu forestier, avec un guide type « topo-guide de sentier de grande randonnée ».

Les enfants doivent, au cours de leur parcours, réaliser des observations répondant aux objectifs de l'animation. Le questionnaire qui accompagne ce rallye existe en deux versions ; une destinée aux enseignants et aux accompagnateurs et une autre pour les élèves.



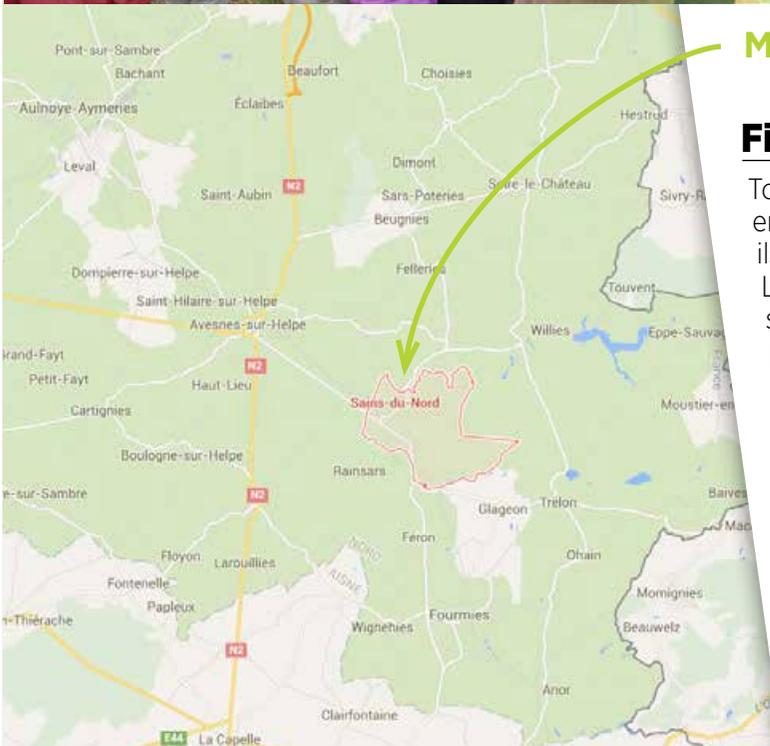
Insectivoles

31

NIVEAU SCOLAIRE
CYCLE 3

OUTILS PÉDAGOGIQUES

- Livret découverte
- Expositions
- Boîtes loupe
- Construction de gîte



MAISON DU BOCAGE

Fil conducteur

Tout au long du parcours des haies et des ruisseaux, nous allons faire découvrir aux enfants de très près le monde des insectes... puis sur le chemin vers la maison du bocage, ils glaneront des matériaux qui serviront à la construction collective d'un gîte à insectes. Les panneaux d'exposition permettront également d'approfondir les connaissances sur les familles d'insectes les plus importantes et « petite merveille », la ruche vitrée permettra d'aborder le rôle essentiel des insectes pollinisateurs.

Objectif général

Sensibiliser au monde des insectes, amener les participants à comprendre leurs utilités dans l'écosystème afin qu'ils aient envie de les préserver, de les protéger.

Déroulement de la journée

- 9 h 00** Accueil à la Maison du bocage, 35, rue Jean Baptiste Lebas – 59 177 Sains du Nord (rue des fosses à marne, sur le côté de la maison du bocage, le bus peut se garer en haut de la rue).
Groupe 1 : **animation encadrée « Insectivole »**
Groupe 2 : **animation en autonomie « Le petit monde des insectes »**
- 12 h 00** Pique-nique en salle ou à l'extérieur selon la météo.
- 13 h 00** Permutation des groupes et reprise des activités.
- 16 h 00** Départ.

COORDINATION Parc naturel régional de l'Avesnois

Centre Cernay
59 530 LE QUESNOY
Tél. : 03 27 14 90 80

sylvie.stievenard@parc-naturel-avesnois.com
www.parc-naturel-avesnois.fr

ANIMATION Écomusée de l'Avesnois

Place Maria Blondeau
B.P. 65
59 612 FOURMIES CEDEX
Tél. : 03 27 59 82 24

sainsdunord@ecomusee-avesnois.fr
www.ecomusee-avesnois.fr

Les séances en animation

Insectivole

Accueil

Message : êtes-vous prêt à découvrir le monde des insectes ?

Objectif : accueillir le groupe, susciter la motivation, diviser le groupe en deux.

Moyen d'interprétation : le dialogue.

Séance 1

Message : nous allons découvrir, où vivent les insectes, quel est leur habitat ?

Objectif : faire comprendre et observer le bocage en tant que milieu vivant.

Moyen d'interprétation : dialogue, capture, observation.

Séance 2

Message : savez-vous ce que sont les insectes pollinisateurs ? Quels sont les plus importants ?

Objectif : faire connaissance avec cette famille d'insectes et faire comprendre aux élèves l'importance pour l'homme de leur préservation

Moyen d'interprétation : exposition sur l'apiculture, présentation des productions de la ruche.

Conclusion

Message : qu'avez-vous retenu sur le rôle des insectes ? Que pouvons-nous faire pour les préserver ?

Objectif : tester les acquis.

Moyen d'interprétation : le dialogue.

Les séances en autonomie

Le petit monde des insectes

Accueil

Message : partons à la découverte des insectes !

Objectif : se familiariser avec les conditions de vie des insectes ainsi que les différentes familles.

Moyen d'interprétation : expositions, livret découverte, sentier et construction de gîte.

Séance 1

Message : comment vivent les insectes ?

Objectif : apprendre aux élèves à comprendre le mode de vie des insectes.

Moyen d'interprétation : récolte de matériaux sur le sentier d'observation.

Séance 2

Message : protégeons les insectes.

Objectif : sensibiliser à l'utilité des insectes et à leur protection.

Moyen d'interprétation : construction de gîtes à insectes à partir des éléments récoltés.

Séance 3

Message : découvrons d'autres familles d'insectes (autre que pollinisateur).

Objectif : faire prendre conscience que tous les insectes ont un rôle dans le cycle de la vie.

Moyen d'interprétation : expo insectes, livret pédagogique.

Conclusion

Message : qu'avez-vous retenu sur le rôle des insectes ? Que pouvons-nous faire pour les préserver ?

Objectif : vérifier les acquisitions et apporter des compléments d'information.

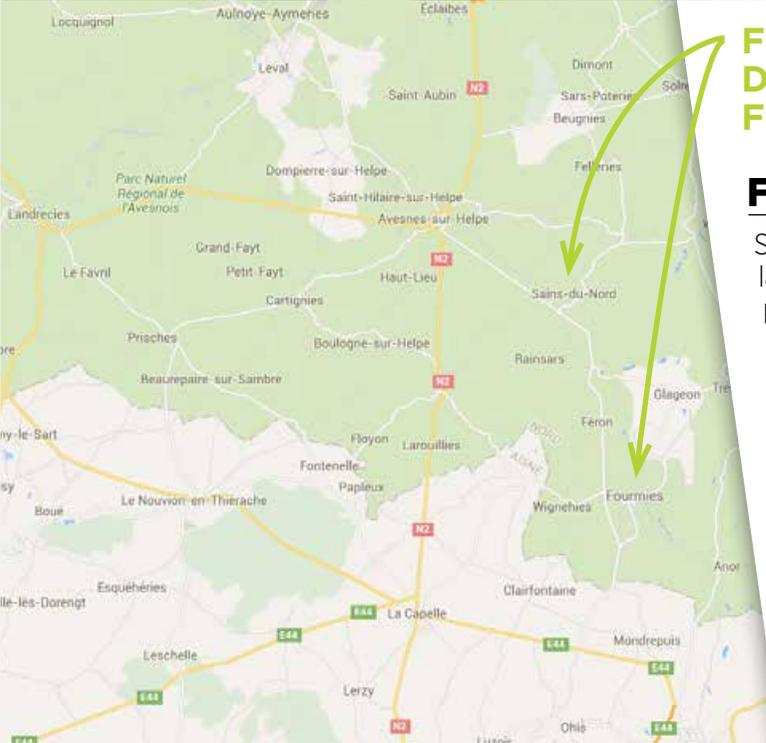
Moyen d'interprétation : le dialogue.



Sitelle et la forêt

32

NIVEAU SCOLAIRE
CYCLE 1



FORÊT DOMANIALE DE L'ABBÉ-VAL JOLY À SAINS DU NORD OU FORÊT DOMANIALE DE FOURMIES À FOURMIES

Fil conducteur

Sous la forme d'un jeu de piste, les enfants découvrent Madame Torcheipot et partent à la recherche de son arbre préféré puis ils recherchent et observent des petites bêtes qui partagent le même milieu de vie.

Objectif général

Découvrir et comprendre les liens régissant l'écosystème forestier en général et le sol en particulier.

Déroulement de la journée

- 9 h 00** Accueil au Francas.
Groupe 1 : **animation encadrée « Les petites bêtes de la forêt ».**
Groupe 2 : **animation en autonomie « Sittelle et la forêt ».**
- 12 h 00** Pique nique.
13 h 00 Reprise des activités et permutation des groupes.
16 h 00 Goûter et départ.

OUTILS PÉDAGOGIQUES

- Documents photographiques
- Petits bocaux
- Loupes
- Puzzles
- Livret pédagogique pour l'enseignant reprenant des notions de compréhension des écosystèmes

COORDINATION Parc naturel régional de l'Avesnois

Centre Cernay
59 530 LE QUESNOY
Tél. : 03 27 14 90 80
sylvie.stievenard@parc-naturel-avesnois.com
www.parc-naturel-avesnois.fr

ANIMATION Les Francas Centre d'Éducation à l'Environnement

42 rue Jules Hiroux
59 177 Sains du Nord
Tél. : 03 27 59 13 10
francas.sains@wanadoo.fr

Les séances en animation

Les petites bêtes de la forêt

Accueil

Message : que fait-on du bois de cet arbre ?
 Objectif : présenter la forêt, ses arbres et son sol.
 Moyen d'interprétation : dialogue et jeu.

Séance 1

Message : qui pousse sur les feuilles du sol ?
 Objectif : découvrir le fonctionnement des champignons.
 Moyen d'interprétation : jeu et analyse.

Séance 2

Message : cherchons qui a six pattes.
 Objectif : découvrir la famille des insectes.
 Moyen d'interprétation : capture et observation.

Séance 3

Message : a-t-il des yeux, un nez ?
 Objectif : découvrir le rôle des vers de terre.
 Moyen d'interprétation : puzzle et analyse.

Séance 4

Message : cherchons qui a huit pattes.
 Objectif : découvrir la famille des arachnides.
 Moyen d'interprétation : capture et observation...

Séance 5

Message : cherchons qui n'a qu'un pied.
 Objectif : découvrir la famille des gastéropodes.
 Moyen d'interprétation : analyse et jeu.

Séance 6

Message : qui se cache sous le bois mort ?
 Objectif : découverte des myriapodes.
 Moyen d'interprétation : capture et observation.

Conclusion

Message : bienvenue dans l'auberge de la forêt.
 Objectif : mesurer les acquis de la sortie.
 Moyen d'interprétation : jeu analytique.

Les séances en autonomie

Sitelle est la forêt

Accueil

Message : Madame Torcheplot a perdu la mémoire, si nous l'aidions ?
 Objectif : susciter l'intérêt et la curiosité des enfants.
 Moyen d'interprétation : livret et dialogue.

Séance 1

Message : qui sont ces deux arbres ?
 Objectif : découvrir deux essences d'arbres.
 Moyen d'interprétation : jeu d'observation et de toucher.

Séance 2

Message : qui êtes-vous ?
 Objectif : découvrir quelques animaux communs de la forêt du bois.
 Moyen d'interprétation : jeu et dialogue.

Séance 3

Message : 888, le chiffre du diable bleu.
 Objectif : découvrir le chant typique de la sittelle et son intérêt.
 Moyen d'interprétation : point d'écoute.

Séance 4

Message : qui s'est couché ici ?
 Objectif : découvrir la famille du chevreuil.
 Moyen d'interprétation : observation et dialogue.

Séance 5

Message : suivons le fil d'Ariane.
 Objectif : découvrir les mœurs du pic noir.
 Moyen d'interprétation : observation et analyse.

Séance 6

Message : au bain !
 Objectif : découvrir les mœurs du sanglier.
 Moyen d'interprétation : recherche d'indices et dialogue.

Séance 7

Message : quel drôle de restaurant !
 Objectif : découvrir les mœurs de l'écureuil roux.
 Moyen d'interprétation : observation et analyse.

Séance 8

Message : voyons si madame Torcheplot est souvent passée ici.
 Objectif : découvrir l'arbre préféré de la sittelle.
 Moyen d'interprétation : observation et dialogue.

Conclusion

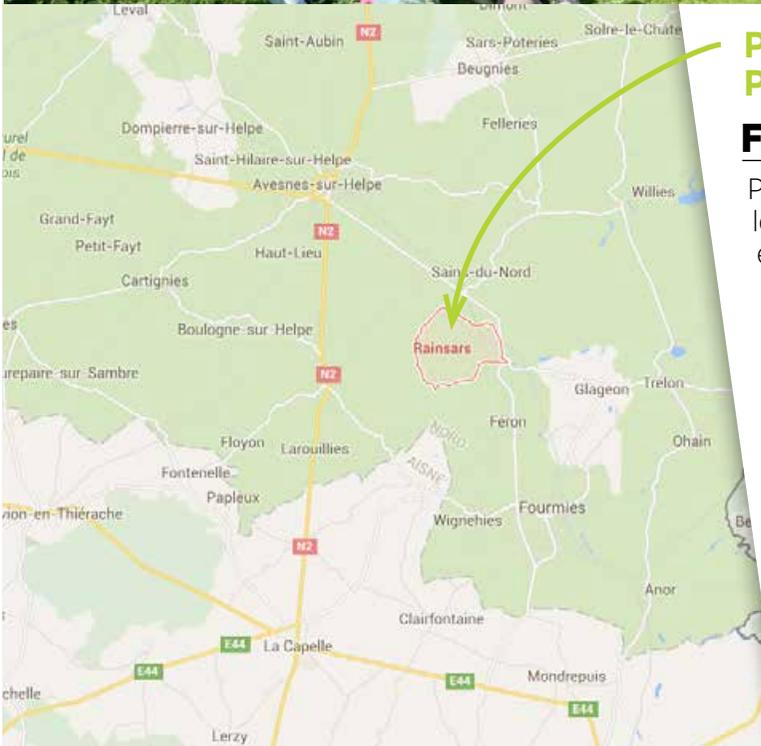
Message : le milieu forestier est riche, nous l'avons constaté.
 Objectif : récapituler les richesses de la forêt et les mœurs de ses animaux.
 Moyen d'interprétation : jeu.



Mais qui se cache dans le bocage ?

33

NIVEAU SCOLAIRE
CYCLE 2



PÂTURES BOCAGÈRES AUTOUR DE LA FERME PÉDAGOGIQUE DE RAINSARS

Fil conducteur

Par le biais d'un rallye-photos, les enfants vont se familiariser avec la végétation qui les entoure. Un jeu d'élimination leur permettra d'arriver à une définition du bocage et surtout à comprendre son utilité en tant qu'hébergeur et de protecteur de la faune locale. Enfin, un jeu d'évaluation, sur la base d'une échelle aimantée, les amusera tout en contrôlant les acquis de la journée.

Objectif général

Identifier la diversité des arbres, des composants de la haie et de la flore des prairies pour faire comprendre aux enfants leurs interactions dans la biodiversité locale.

Déroulement de la journée

- 9 h 00** Accueil à la ferme pédagogique du Pont de l'Ecluse, 60, route de Féron 59 177 Rainsars.
Groupe 1 : **animation encadrée « Les trésors du bocage ».**
Groupe 2 : **animation en autonomie « À la découverte du bocage de Rainsars ».**
- 12 h 00** Pique-nique en salle ou en extérieur aux abords de la ferme.
13 h 00 Permutation des groupes et reprise des activités.
16 h 00 Départ.

COORDINATION Parc naturel régional de l'Avesnois

Centre Cernay
59 530 LE QUESNOY
Tél. : 03 27 14 90 80
sylvie.stievenard@parc-naturel-avesnois.com
www.parc-naturel-avesnois.fr

ANIMATION Ferme pédagogique du Pont de l'Ecluse

60, Route de Féron
59 177 RAINSARS
Tél. : 06 75 84 20 29
pierre.painchart@wanadoo.fr

OUTILS PÉDAGOGIQUES

- Photos plastifiées
- Plan du parcours
- Cd-Rom plantes et arbres communs de l'Avesnois
- Clé de détermination
- Fiches lexiques
- Des icônes (fleur, fruit, chouette, mulot...)
- Une ardoise par équipe
- Un questionnaire reprenant les étapes de l'animation

Les séances en animation

Les trésors du bocage

Accueil

Message : êtes-vous prêts pour un rallye photos ?

Objectif : se familiariser avec la végétation qui nous entoure, relever différents ensembles paysagers.

Moyen d'interprétation : photos repères sur le parcours.

Séance 1

Message : connaissez-vous les arbres que vous découvrez sur le chemin ?

Objectif : identifier les arbres présents dans le bocage.

Moyen d'interprétation : à partir de fiches d'identification, repérage des merisiers, charmes, frênes, chênes...

Séance 2

Message : la prairie est composée d'une multitude de plantes.

Objectif : classer les plantes par familles (graminées, légumineuses, plantes à rosettes).

Moyen d'interprétation : un guide de détermination.

Séance 3

Message : savez-vous à quoi sert la haie ?

Objectif : comprendre les fonctions de la haie dans le bocage (clôture naturelle, brise-vent, pare-soleil).

Étudier son rôle d'habitat et de garde-manger pour la faune.

Moyen d'interprétation : observation, écoute, photos.

Séance 4

Message : observons de plus près la faune et la flore de la haie.

Objectif : découvrir une chaîne alimentaire, comprendre les liens entre les espèces de cet écosystème.

Moyen d'interprétation : observation, jeu de fiches à positionner.

Séance 5

Message : sait-on maintenant ce qu'est le bocage ?

Objectif : à partir de tout ce qui a été vu, cerner les composantes d'un paysage de bocage.

Moyen d'interprétation : photos de différents paysages à éliminer pour ne garder que celles qui nous intéressent et dialogue.

Conclusion

Message : avez-vous apprécié le parcours dans le bocage ?

Objectif : faire s'exprimer les enfants sur leur ressenti et sur les connaissances acquises.

Moyen d'interprétation : jeu d'évaluation par équipe à l'aide d'une échelle aimantée.

Les séances en autonomie

À la découverte du bocage de Rainsars

Accueil

Message : voulez-vous faire un jeu de piste ?

Objectif : présenter le déroulement de l'animation.

Moyen d'interprétation : dialogue.

Séance 1

Message : de station en station, flânons dans les prés.

Objectif : découvrir la diversité du bocage grâce aux cinq sens.

Moyen d'interprétation : panneaux avec les différentes missions à accomplir de manière individuelle ou par petits groupes à chaque station prédéfinie.

Séance 2

Message : qu'avez-vous ramené de votre promenade ?

Objectif : faire un inventaire des éléments naturels et les ramener.

Moyen d'interprétation : dialogue et collage.

Conclusion

Message : il y a beaucoup de feuilles et de fleurs différentes dans le bocage.

Objectif : montrer la diversité du milieu.

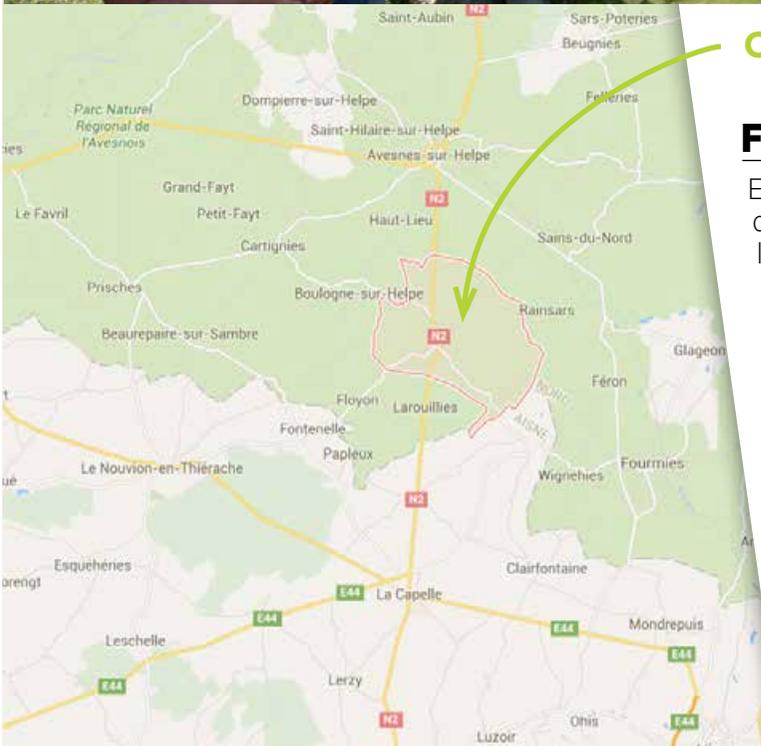
Moyen d'interprétation : herbier et dialogue.



La mare et ses habitants

34

NIVEAU SCOLAIRE
CYCLE 3 - CLIS



CHÈVRERIE DU PONT DE L'ÉCLUSE À ETROEUNGT

Fil conducteur

En pêchant et en observant les animaux aquatiques (grenouilles, tritons, têtards, larves d'invertébrés...), les élèves découvriront la mare prairiale. Ils pourront également faire la différence entre crapaud, grenouille et triton. La métamorphose et le cycle de vie les passionneront.

Puis, par une lecture de paysage, les élèves découvriront les richesses du bocage.

Objectif général

Le but de la journée est de susciter l'intérêt et l'émerveillement des élèves pour favoriser la préservation des mares et inciter les professeurs à créer, lorsque cela est possible, ce type d'écosystème aquatique au sein de l'école. L'importance des mares et leur intérêt écologique seront démontrés.

Déroulement de la journée

- 9 h 00** Accueil à la chèvrerie du Pont de l'Écluse, 25 les Hayettes à Etroeungt.
Groupe 1 : **animation encadrée « La Mare et ses habitants ».**
Groupe 2 : **animation en autonomie « Aux pays des Hayettes ».**
- 12 h 00** Pique-nique en salle ou en extérieur, aux abords du site selon la météo.
- 13 h 00** Permutation des groupes et reprise des activités.
- 16 h 00** Départ.

OUTILS PÉDAGOGIQUES

- Plan détaillé du parcours en autonomie
- Épuisettes adaptées au jeune public
- Clés de détermination
- Boîtes loupes
- Aquariums
- Supports photographiques et sonores
- Cycle de vie de la grenouille représenté par des figurines plastiques
- Exuvies issues de la métamorphose de larves de libellule

COORDINATION Parc naturel régional de l'Avesnois

Centre Cernay
59 530 LE QUESNOY
Tél. : 03 27 14 90 80
sylvie.stievenard@parc-naturel-avesnois.com
www.parc-naturel-avesnois.fr

**ANIMATION
Esat Bol Vert**
Rue Clavon-Collignon
B.P. 16
59 132 TRELON
Tél. : 03 27 60 84 84
06 89 15 77 78
drosin@bolvert.com
www.bolvert.com

Les séances en animation

La mare et ses habitants

Accueil

Message : bonjour et bienvenue, nous allons faire attention à bien nous comporter dans la nature...
Objectif : présenter le site et l'animation au groupe et mettre en avant une démarche respectueuse de l'environnement.
Moyen d'interprétation : dialogue et observation.

Séance 1

Message : recherchons quelques indices qui nous permettront de localiser la mare...
Objectif : adopter une démarche d'observation et d'écoute pour mieux découvrir le milieu que l'on va étudier.
Moyen d'interprétation : dialogue.

Séance 2

Message : la mare est un écosystème aquatique à part entière.
Objectif : permettre aux élèves de citer plusieurs écosystèmes aquatiques pour ensuite se recentrer sur le milieu de la mare prairiale.
Moyen d'interprétation : dialogue.

Séance 3

Message : la mare est liée à l'activité humaine et à son histoire.
Objectif : resituer la mare dans le paysage de bocage et comprendre son utilité pour l'Homme.
Moyen d'interprétation : dialogue.

Séance 4

Message : la mare est un réservoir de biodiversité.
Objectif : découvrir la biodiversité d'une mare, adopter un mode de classification (vertébrés, invertébrés, insectes, mollusques...)
Moyen d'interprétation : pêche, observation et utilisation d'une clé de détermination.

Séance 5

Message : à votre avis, que deviennent ces animaux en hiver ?
Objectif : comprendre les stratégies d'adaptation et de reproduction des différentes espèces de la mare.
Moyen d'interprétation : observation et reconstitution des cycles de vie de la grenouille et de la libellule.

Séance 6

Message : à chacun son régime alimentaire.
Objectif : comprendre une chaîne alimentaire.
Moyen d'interprétation : jeu de rôles.

Conclusion

Message : qu'avez-vous découvert lors de cette activité ?
Objectif : évaluer les notions acquises et le vécu de la journée.
Moyen d'interprétation : dialogue.

Les séances en autonomie

Au pays des Hayettes

Accueil

Message : bonjour et bienvenue, nous allons faire attention à bien nous comporter dans la nature...
Objectif : présenter le déroulement de l'animation au groupe et mettre en avant une démarche respectueuse de l'environnement.
Moyen d'interprétation : dialogue.

Séance 1

Message : connaissez-vous ce joli paysage verdoyant ? Pouvez-vous le décrire ?
Objectif : appréhender la notion d'unité paysagère, procéder à un petit inventaire des paysages connus des enfants.
Moyen d'interprétation : observation, dessin, lecture de paysage.

Séance 2

Message : ce paysage est en lien avec l'activité agricole.
Objectif : comprendre la fonction, de chaque élément du bocage et particulièrement la disposition des haies et leurs utilités notamment pour les agriculteurs.
Moyen d'interprétation : dialogue.

Séance 3

Message : la haie est constituée d'une multitude d'espèces végétales et possède de multiples intérêts écologiques.
Objectif : apprendre à reconnaître les différentes essences de la haie selon la forme de la feuille et comprendre le rôle écologique de la haie.
Moyen d'interprétation : cueillette, guide de détermination et dialogue.

Séance 4

Message : l'arbre têtard, un écosystème à lui seul !
Objectif : comprendre les raisons pour lesquelles certains arbres sont taillés de cette façon et découvrir ses espèces inféodées telle la chouette Chevêche.
Moyen d'interprétation : exploration, recherche, dialogue.

Séance 5

Message : il y a aussi de nombreux vergers dans le bocage, de quoi nous régaler...
Objectif : comprendre l'utilité du verger et son intérêt écologique.
Moyen d'interprétation : dialogue.

Conclusion

Message : qu'avez-vous découvert lors de cette activité ?
Objectif : évaluer les notions acquises et le vécu de la journée.
Moyen d'interprétation : dialogue.