

Sentier d'interprétation

du Maréchal de Croij

Forêt Domaniale de Bonsecours-Condé

N° 30 Départ : Parking de l'Etang

3 km Durée : 1h30

Découverte
Nature
Patrimoine
Randonnée



Sentier d'interprétation
du **Maréchal**
de Croÿ

en forêt domaniale
de Bonsecours-Condé

Prélude à la balade

«A la recherche du jardin idéal», «suivre la nature pas à pas», «jardiner** la forêt», en faire «un cabinet d'histoire naturelle» : tels sont les termes qui permettaient au duc de Croÿ d'expliquer ses desseins. Le château est le centre d'un monde végétal qu'il a imaginé.

De la rotonde, on a vue sur les huit allées percées dans les jardins et poursuivies jusqu'à la forêt. Des serres et la pépinière alimentent régulièrement les bosquets fleuris en toutes saisons.

Le Duc de Croÿ a voulu ce jardin organisé selon le rythme des saisons ou des différentes espèces importées. Son fils Anne-Emmanuel y ajoutera des perspectives et des fabriques* d'inspiration anglo-chinoise, comme le suggérait la mode de l'époque : pont et étang, île sauvage, tour inachevée, pont chinois, ...



Départ, étang et pont

Le pont est construit en 1782 lorsque la pièce d'eau est réaménagée en «lac et rivière à l'anglaise». Cette inspiration anglo-chinoise préside depuis quelques années à l'aménagement du parc paysager : cascade, pavillon chinois ou Ting, projet de hameau, ... L'ensemble a pour écrin une forêt aux allées larges et droites qui le relie au monde toujours plus vaste. L'Hermitage est alors un «jardin général communiquant à tout» !



Le Pont Chinois



L'étang

2



La cour des écuries et du théâtre

Ecuries et théâtre

Cette élégante cour à arcades construite au milieu du 18^{ème} siècle accueillait les écuries, un manège et une forge. Plus tard, sont venues s'ajouter deux ailes pour héberger les enfants d'Anne-Emmanuel et un théâtre aux cloisons mobiles.



Détails d'architecture



Les écuries

3

Le Château

«Il n'est pas ordinaire de rencontrer un château exactement entouré de bois de tous côtés, sans cependant qu'il ne soit ni triste, ni trop renfermé, ni privé de points de vues»

De 1748 à 1762 : le duc de Croÿ construit un château autour et au-dessus d'un ancien pavillon de chasse du 16^{ème} siècle. En 1755, il ajoute des dépendances et abandonne le projet d'édifier un château pour se consacrer à la réalisation des jardins.

A partir de 1761, une période d'inspiration anglo-chinoise débute, sous l'influence d'Anne-Emmanuel, le fils du Duc de Croÿ, des fabriques⁸ font leur apparition. En 1755-1756, il établit les plans du château avec l'architecte Chaussard : il s'agit d'un vaste bâtiment carré aux façades régulières. En 1766, une salle de spectacle est inaugurée dans une ancienne grange, où des représentations sont données pour les notables locaux et des membres de la cour. Puis il ajoute de nouvelles dépendances à partir de 1771 et décide les réparations du château en 1779. Celui-ci, toujours inachevé, est démoli en 1785 après la mort du Maréchal. Son fils, Anne-Emmanuel, peut enfin faire édifier le château somptueux dont il rêve, à partir des plans de Chaussard. Achievé en 1789 dans la

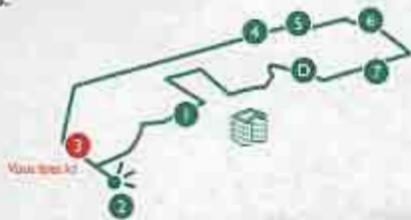
forme qu'il présente aujourd'hui encore, le château est confisqué à la Révolution. La famille de Croÿ émigre alors en Allemagne et rachète le château en 1807 ; il lui est à nouveau repris par l'Etat en 1918, ainsi que la forêt qui devient domaniale en 1924. La famille récupère encore le château et finit par le vendre en 1963. En 2001, le château a été racheté par un propriétaire privé qui lance de vastes travaux pour redonner à l'Hermitage son lustre d'autrefois !





Pavillon octogonal

Outre les fabriques* destinées à la flânerie et à la promenade, la forêt abritait aussi quelques édifices à usage pratique. Le pavillon octogonal servait ainsi certainement aux jardiniers de la pépinière pour entreposer les outils et des plants.



6

Séquoia et arboretum

Bel exemple de la variété des essences importées dans la forêt par le maréchal qui expérimentait l'acclimatation des végétaux venus du bout du monde, le séquoia, hors de son contexte, trône du haut de ses 120 ans. Le massif forestier, devenu forêt domaniale en 1924, s'étend sur 720 hectares de part et d'autre de la frontière. La forêt de Bonsecours-France en constitue les deux tiers. Les essences dominantes sont le chêne pédonculé, le hêtre et le frêne, mais on trouve au détour des promenades des espèces plus exotiques ou originales telles que le hêtre pourpre, créé par Alexandre de Croÿ au début du 18th siècle.



Le séquoia



7

Forêts et jardins

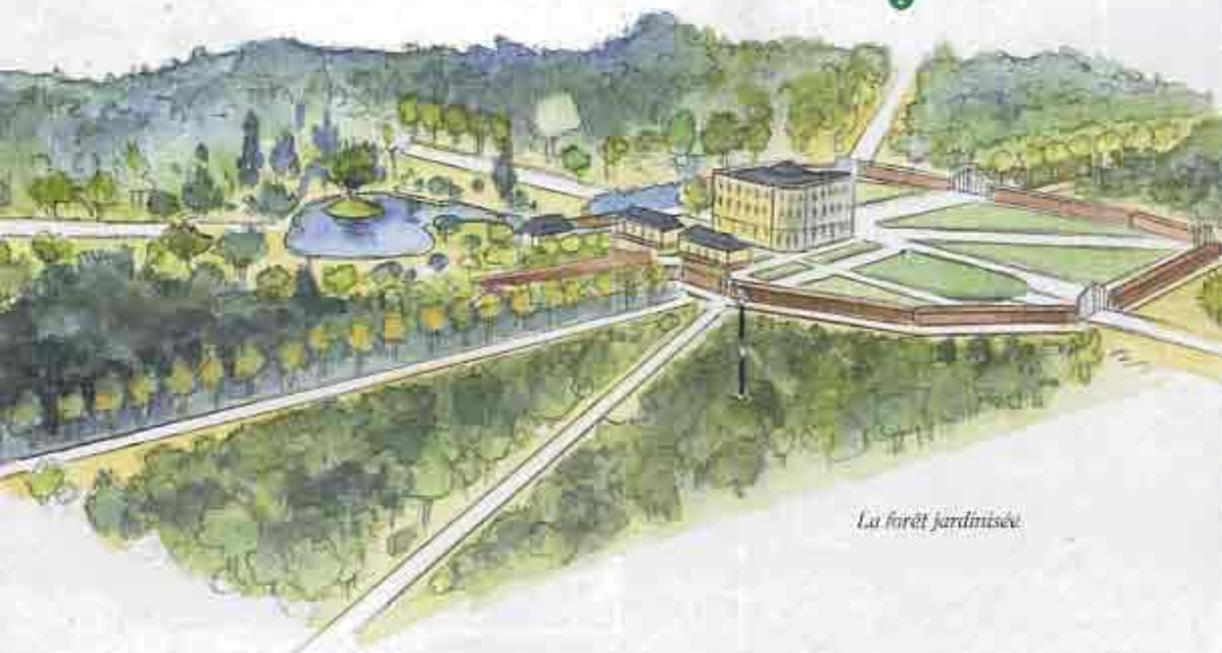
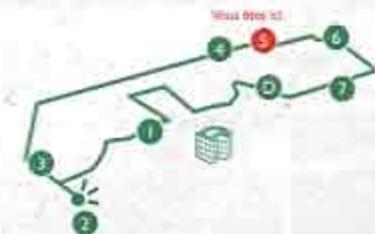
Jardin, parc et forêt de l'Hermitage ont été influencés par le style classique «à la française» et le style anglais ; cette synthèse aboutit à la forêt «jardinisée». Au jardin «à la française», expression d'une domination totale de la Nature, l'Hermitage emprunte les longues perspectives et les allées rectilignes percées à travers la forêt au départ du centre que constitue le château, ainsi que la réalisation de bosquet fleuris toute l'année et illustrant chacun une saison ou un pays. Du style anglo-chinois, l'Hermitage retient le goût pour les paysages naturels, l'introduction de fabriques* ou d'éléments de la campagne : fosses, haies, voire moutons ! L'espace sauvage que constitue la forêt est ainsi organisé et aménagé par des percements d'allées et des plantations.



Le jardin anglo-chinois***



Le jardin classique (ou à la française)****



La forêt jardinisée.



Une allée du parc



Une allée forestière



Le parc

Le Maréchal de Croÿ



Bien qu'il ait toujours désapprouvé les mœurs de la cour, le duc de Croÿ, s'y est toutefois plié afin de rehausser le prestige de sa famille. Cela lui a permis d'obtenir l'amitié sincère du roi Louis XV et de madame de Pompadour. Sa participation à certaines campagnes militaires, et notamment à la bataille de Fontenoy au cours de laquelle il s'est illustré, lui a valu d'être élevé au rang de maréchal de France par Louis XVI en 1783. Outre ce titre, l'histoire retiendra de lui les travaux d'aménagement de Condé et du château de l'Hermitage, et la création de la

Compagnie des Mines d'Anzin, dont les revenus lui ont certainement permis de mener ses projets à bien.

Curiosités

La ville de Condé-sur-l'Escaut conserve d'autres souvenirs du Maréchal de Croÿ, en particulier de l'Hôtel de Bailleul (1411) où il vit le jour, l'Eglise Saint-Wasnon (1751) qu'il fit construire sur des plans de Pierre Contant d'Ivry, et l'Hôtel de Ville d'inspiration baroque qu'il fit reconstruire en 1774.

Condé est aussi depuis le moyen âge une place forte de premier rang, au confluent de l'Escaut et de la Haine. Il reste de ce rôle stratégique une partie de l'enceinte urbaine et le château de l'Arsenal (12^{ème} siècle), ainsi que d'importantes fortifications bastionnées édifiées par les Espagnols au 17^{ème} siècle et renforcées par Vauban et ses successeurs. Place du «Pré-carré», Condé est aujourd'hui une étape originale de la route régionale des Villes Fortifiées.

L'Hôtel de Bailleul
à Condé-sur-l'Escaut

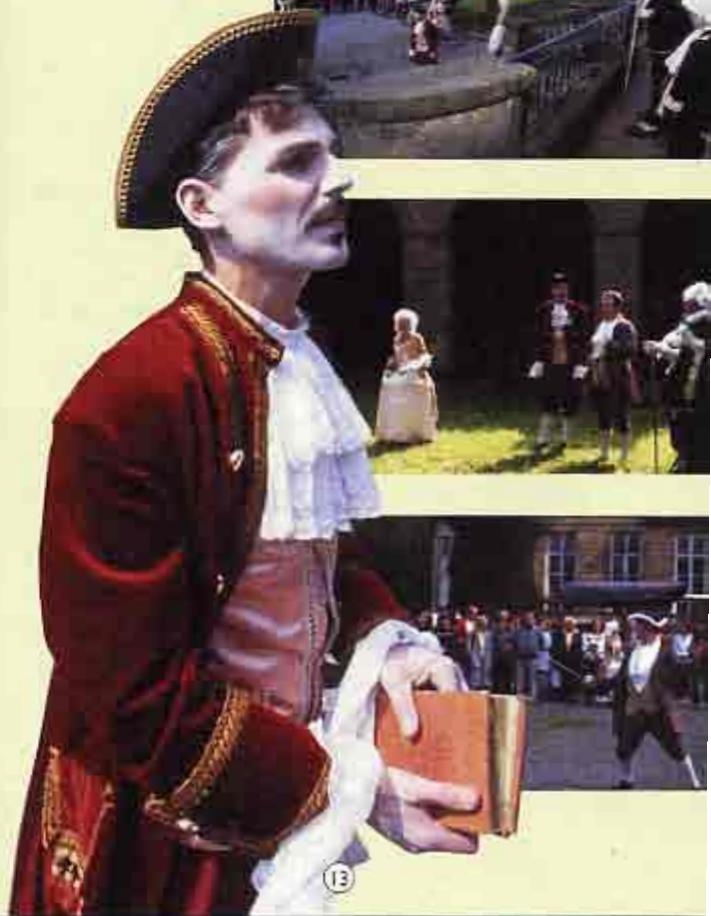


L'aventure industrielle et minière, initié par le maréchal de Croÿ, a marqué l'histoire et le paysage du «Pays de Condé». On retiendra notamment les chevalements du Sarreau à Fresnes et de Ledoux à Condé, les multiples étangs d'affaissements miniers, mais aussi l'ancienne voie de chemin de fer, le cavalier Somain-Peruwelz, aménagé en chemin de promenade.

L'Office de tourisme du Pays de Condé informe sur toutes les animations autour de ce patrimoine et propose des visites dans l'enceinte du château et au sein des remparts de la ville.

Renseignements : +33 (0)3.27.40.01.62

*Spectacle réalisé dans le
cadre de Parc en Fêtes
2000 par DIVAN
Production*



RESTAURANTS

Bon-Secours (B)

Les Balkans
Avenue de la Basilique
+32 (0) 69.77.11.72

La Cornette
5 place Absil
+32 (0) 69.77.20.11

La Maison du Couscous
47 avenue de la Basilique
+32 (0) 69.77.23.83

Condé sur l'Escaut

A Nord libre
28 place Pierre Delcourt
+33 (0)3.27.25.08.83

La Roselière
6 chemin des Moulineaux
+33 (0)3.27.40.21.98

Le Moulin de Croÿ
5 rue Marcel Maes
+33 (0)3.27.40.18.67

Les Pieds dans le plats
342 route de Bonsecours
+33 (0)3.27.35.09.92

Peruwelz

Au Palais de la Chine
11 rue Pont à la Faulx
+32 (0) 69.77.01.44

Le Capricorne
+32 (0) 69.77.07.22

Le Charolais
121b rue du Bas Coron
+32 (0) 69.78.04.44

Le Zorba
Rue Albert 1er
+32 (0) 69.77.43.67

Pizzarella
62/64 rue Astrid
+32 (0) 69.77.57.34

Vieux Condé

Friture Ambroise
123 rue Marcel Cabv
+32 (0)3.27.40.65.99

LISTE NON EXHAUSTIVE

Sur la base de la liste des
restaurants ayant répondu
à l'enquête 2003. Pour connaître
la liste complète des restaurateurs,
contacter le Parc.

HÉBERGEMENTS

Gîtes de France du Nord
+33 (0)3.20.14.93.93
www.gites-de-france-nord.com

Gîtes de Wallonie (B)
+32 (0)81.31.18.00
www.gitesdewallonie.net

Parc naturel régional
Scarpe-Escaut
+33 (0)3.27.19.19.70
www.pnr-scarpe-escaut.fr

Parc naturel des Plaines
de L'Escaut (B)
+32 (0)69.77.98.10
www.plainesdelescaut.be

PRODUITS LOCAUX

Blaton (B)
Pâtisserie-chocolatier
M. Jean Pierre Sarot
8 rue de la station
+32 (0) 69.57.54.00

Céramique
M. Anthoon Pascal
25 rue de la station
+32 (0) 69.57.50.61

Péruwelz (B)
Charcuterie artisanal et
produits du terroirs
M. Depuydt Thierry
17 rue de Sondeville
+32 (0) 69.77.24.37

Société Royale d'Apiculture
Boulevard Léopold I
+32 (0) 69.77.51.50

Brasserie Artisanale Caulier
Rue de Sondeville
+32 (0) 69.36.26.10

Vieux-Condé
Maraichage
M. Delsaux
1003 rue Edouard Vaillant
+33 (0)3.27.25.30.61

Produits laitiers
et Maraichage
M. Meersseman
393 rue Nestor Bouliez
+33 (0)3.27.40.08.39

Produits laitiers
et volailles
Fabrice Bulion
Rue George Lannoy
+33 (0)3.27.40.35.03

LISTE NON EXHAUSTIVE

La liste de l'ensemble des
producteurs des Parcs est
disponible sur simple demande.



LEXIQUE

***Fabrique** : petit édifice ornemental qu'on retrouve habituellement dans un jardin anglais. Exemples ici : la tour machevée et le pont.

****Jardiniser** : organiser un espace sauvage comme une forêt par le percement d'allée ou la plantation de différentes essences.

Forêt : monde végétal sauvage et organisé.

*****Jardin anglais** : paysage d'aspect naturel privilégiant les perspectives, et selon le principe des jardins chinois, la valeur suggestive de certains éléments. Exemple : une île «sauvage» se trouvait au centre de l'étang.

******Jardin à la Française** : paysage organisé, «lieu de matérialisation de découvertes», constitué de bosquets fleuris toute l'année et illustrant chacun une saison ou un pays.

En savoir plus

www.pnr-scarpe-escaut.fr



Inscrivez-vous à la Newsletter !



Comment s'y rendre ?

• En venant de France :

Prendre l'A23 sortie 4 (en venant de Lille), sortie 5 (en venant de Valenciennes) > direction Condé sur l'Escaut puis forêt domaniale de Bonsecours-Condé

• En venant de Belgique :

Prendre l'E42 sortie Peruwelz > direction Péruwelz-Bonsecours puis Condé sur l'Escaut

D'autres ouvrages pour découvrir le Parc naturel régional Scarpe-Escout et le Nord :

• Dans la collection de pochettes randonnée du Comité Départemental du Tourisme :

A PIED

- «Histoires abbatiales et patrimoine minier» dans le Parc naturel régional Scarpe-Escout
- «Les 30 plus belles balades» dans le département du Nord

À VTT

- «Les circuits VTT du Nord pour la famille et les sportifs»

• Parc naturel régional Scarpe-Escout :

- Carnet de découverte du patrimoine minier
- Carnet de découverte transfrontalier
- Carte de la randonnée
- Carte touristique

• Topoguides de la FFRP :

- Le Parc naturel transfrontalier du Hainaut à pied
- Le Nord à pied
- À pied en famille dans le Nord



CHARTRE DU BON RANDONNEUR

- Respectons la faune et la flore
- Restons sur le sentier balisé
- Tenons nos chiens en laisse
- Emportons nos déchets
- Respectons les aménagements du sentier
- Soyons respectueux des lieux et de leurs habitants
- Soyons prévoyant, chaussons-nous correctement



Le balisage

Tout au long du parcours, suivez le balisage :

- **Le balisage à la peinture** se retrouve sur des supports existants (arbres, poteaux électriques...)
- **Le balisage en bois** : des fleches sur piquet sont posées aux carrefours difficiles.



Sentier d'interprétation du Maréchal de Croÿ

Forêts et jardins

Séquoïa et arboretum

Ecuries et théâtre

La tour inachevée

La glacière

Le château et son parc
(Point de vue)

Pavillon octogonal



Dans la même collection :



Sentier d'interprétation

«Entre Terres et Eaux»

6 km et 7 km - 1h45 et 2h00

Départ à Hergnies

Commune d'Hergnies
et ses paysages mêlant l'eau
et la terre et offrant une
richesse de milieux naturels
remodelés par l'homme

«Site minier et forestier de Sabatier»

3 circuits : 1,2 km, 2,3 km
et 3,4 km

Départ à l'Etoile de la Princesse
à Raismes (base de loisirs
de Raismes)

Patrimoine minier
à Raismes où la nature
a repris ses droits et
offre d'immenses richesses
naturelles que les animateurs
de la Maison de la forêt
vous feront découvrir.



Avec le concours de l'Office de Tourisme du Pays de Condé et de l'Office National des Forêts